بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست فى ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المديرالعام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مديرالتحرير: محمد يوسف

الأحد ١٠ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٩٣) — ٢٤ صفحة ● درهم واحد — AL-ITTIHAD, SUNDAY, FEBRUARY 28, 1988 (NO. 5093)

زايد يزور مصر ١٣ مارس المقبل

استقبالات حافلة لرئيس الدولة عرفانا بمواقفه القومية الشجاعة

يقوم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بزيارة لجمهورية مصر العربية فى الفترة من ١٣ الى ١٥ مارس القادم تلبية لدعوة من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

وسوف تكون هذه الزيارة مناسبة يتبادل فيها الزعيمان وجهات النظر والتشاور حول التطورات الأخيرة فى المنطقة العربية.

وصرح سعادة السفير احمد قدرى عبدالمجيد سفير مصر لدى دولة الامارات بان زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لمصر تكتسب اهمية خاصة لكونها اول زيارة يقوم بها زعيم عربي لمصر بعد عودة العلاقات المصرية العربية اضافة الى ان هذه الزيارة تعكس عمق روابط المحبة والاعزاز بين الرئيس محمد حسني مبارك واخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وبين الشعبين الشقيقين مشيرا الى ان هذه

● البقية ص١٤ عمود ١ ●

زايد وراشد يعزيان مبارك فى وفاة ممدوح سالم

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية الى اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة اعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته فى وفاة المغفور له ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية.

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية مماثلة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك.

رئيس الدولة يتلقى تقريرا شاملا عن آثار ونتائج الأمطار والسيول

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقريرا شاملا عن آثار ونتائج الأمطار والسيول الغزيرة التى انعم الله عز وجل بها على البلاد مؤخرا.

وقدم التقرير الى صاحب السمو رئيس

● البقية ص١٤ عمود ١ ●

انطلاقا من دعم زايد وخليفة للرياضة والشباب

توقيع عقد تشغيل صالة التزلج بمدينة زايد الرياضية

الصالة تستوعب ٤٥٠ متزلجا وتصلح لعديد من الانشطة

كتب ـ يسرى يوسف:

وقع معالى الشيخ محمد بن بطى آل حامد ممثل الحاكم فى المنطقة الغربية رئيس دائرتى البلدية والاشغال ورئيس اللجنة العليا بمدينة زايد صباح امس عقد تشغيل صالة التزلج الجديدة بمدينة زايد الرياضية مع شركة ابوظبى الوطنية للفنادق التى قرر المجلس التنفيذى تكليفها بتجهيز الصالة وادارتها من الناحية التجارية والجماهيرية.

● البقية ص١٤ عمود ١ ● [الصورة ص٤]

● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي خلال اللقاء باعضاء غرفة تجارة وصناعة الشارقة

سلطان القاسمى يشيد بدور غرفة الشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: اشاد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدور غرفة تجارة وصناعة الشارقة فى تدعيم وتبني متطلبات القطاع الخاص ومساهمتها الفعالة فى وضع الخطط الكفيلة بانعاش السوق التجارية..

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده صاحب السمو حاكم الشارقة امس بمقر الغرفة مع سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمى رئيس الغرفة واعضاء مجلس ادارة الغرفة.

(راجع ص ١٦)

رئيس جبهة تحرير اريتريا يشيد بدور زايد

[نص الحديث ص ١٨]

أسواق المال والمعادن

● العمـلات ●

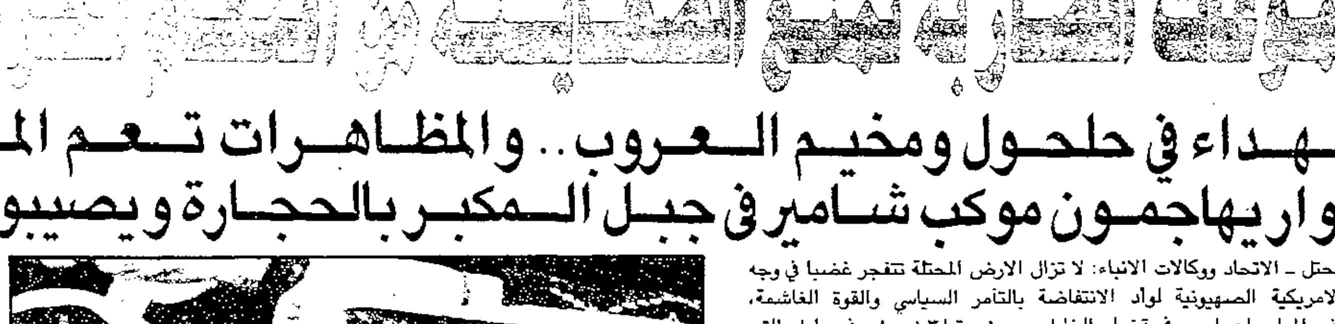
● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٦٠ر١ قرش والريال السعودى ايضا عند ٨ر٥٨ قرش.. وحافظ الدولار الامريكى على ثباته عند ٢٢٤ قرشا والجنيه الاسترلينى عند ٨ر٣٩٦ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٣٩ فلسا وبلغ ٦٤ر٥١ درهم والاونصة ١٢ر١٦٠٦ درهم، وثبت سعر جرام الفضة عند ٧٧ فلسا.

● فى هونج كونج: انخفض سعر اونصة الذهب ٥ر٣ دولار وسجل ٧١ر٤٣٢ دولار.

فى اليوم الثالث لشولتز بالمنطقة



٤ شهداء في حلحول ومخيم العروب.. والمظاهرات تعم المدن والمخيمات

الثوار يهاجمون موكب شامير فى جبل المكبر بالحجارة ويصيبون احد مرافقيه

الوطن المحتل ـ الاتحاد ووكالات الانباء: لا تزال الارض المحتلة تتفجر غضبا في وجه المحاولات الامريكية الصهيونية لوأد الانتفاضة بالتآمر السياسي والقوة الغاشمة، وتركزت اعنف المواجهات امس في قضاء الخليل، حيث سقط ٣ شهداء في حلول التي اعلنت منطقة محررة ورابع في مخيم العروب وجرح العشرات برصاص العدو، وردت المجموعات الضاربة وحدات من قوات العدو حاولت اقتحام الحرم الابراهيمي في خليل الرحمن.. وفي اليوم الثالث لزيارة شولتز واصلت الانتفاضة رفع شعارات تقرير المصير والدولة المستقلة وتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية لشعبها.. وفي جبل المكبر بالقدس المحتلة واجه شامير حجارة المتظاهرين وجرح احد الجنود الذين يحرسون موكبه.

وكانت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس مسرحا متجددا للغضب العارم والرفض القاطع للخطة الامريكية الجديدة الرامية لانهاء الانتفاضة قبل بلوغ اهدافها في التحرير وتقرير المصير والدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.. حيث رفع المتظاهرون في مواجهة شولتز وقوات العدو شعارات منظمة التحرير الفلسطينية الرافضة «للحكم الذاتي» «والسلطة المشتركة»، وذلك بعد ان اصطدم وزير الخارجية الامريكية بحقيقة كون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني حيث ان الشخصيات التي دعيت للاجتماع بشولتز قد رفضت حضور الاجتماع بناء على توجيه المنظمة.

وشهدت مدن القدس وبيت لحم والخليل وجنين وطولكرم ونابلس ورام الله والبيرة في الضفة الغربية مظاهرات وصدامات عنيفة بين الجماهير الثائرة وقوات الاحتلال وفلول المستوطنين التي استخدمت الرصاص والغاز المسيل للدموع والهراوات ضد المتظاهرين.

● البقية ص١٥ عمود ١ ●

● والدة الشهيد نهاد عبدالغفار ترفع علم فلسطين افتخارا باستشهاده امس برصاص العدو فى مخيم العروب قرب الخليل.. (صورة للاتحاد)

كلمة الاتحاد

قبل ان يصل شولتز وزير الخارجية الامريكية الى الشرق الاوسط قال انه لايتوقع نتائج ايجابية للافكار التى يحملها.. وقام شولتز بالجزء الاكبر من جولته ولم يحقق حتى الان شيئا للقضية الفلسطينية. ولاشك انه لن يحقق شيئا لانه مع تصاعد الانتفاضة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي ومع تزايد وحشية القمع الاسرائيلي للشعب الفلسطيني انصبت افكار شولتز على منح الفلسطينيين مجرد ادارة مدنية.. لا دولة ولا حق تقرير مصير ولا مكان فى المفاوضات لمنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني.

والواقع ان افكار شولتز تقدم الكثير لاسرائيل وان كانت تل ابيب تزعم رفضها لافكار شولتز لان هذا الرفض جانب من المناورة المشتركة بين اسرائيل وحليفتها امريكا.. لتبدو امريكا وكأنها ساعية الى الحل ولتأخذ اسرائيل فرصتها كاملة فى المساومة واطالة امد الاحتلال ومواصلة سياسة الاستيطان.

والحقيقة ان شولتز كان واضحا فى كل عاصمة عربية زارها حتى الان... انه يعرض موقفا امريكيا لصالح اسرائيل لم يتغير الا بالعبارات والصياغات الجديدة ولكن جوهره واحد وهو. لايمانع فى الابقاء على السيطرة الاسرائيلية على الاراضى الفلسطينية المحتلة.

ولاشك ايضا ان الموقف العربى واضح فالشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة عبر بمظاهراته العارمة عن رفضه لافكار شولتز وفى عمان واجه شولتز اصرارا على المؤتمر الدولى وفى دمشق اعترف بانه فشل.

ومع هذا الفشل الذى اكدته منذ بداية الجولة انتفاضة الشعب الفلسطينى لا نتوقع ان يغير شولتز من افكاره الا اذا نهجت الولايات المتحدة سياسة امريكية وليست سياسة اسرائيلية.. سياسة غير متحازة للعدوان واحتلال اراضى الغير بالقوة.

ومن ثم يصبح السؤال لماذا يواصل شولتز جولته إذن.

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان ليبيا استأنفت خلال الايام القليلة الماضية اتصالاتها مع فصائل الثورة الفلسطينية فى دمشق وحركة فتح فى تونس لاقناعها باهمية عقد لقاء موسع فى طرابلس خلال الشهر المقبل، يتركز على بحث السبل الكفيلة بالاسراع فى اعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية خاصة فى ضوء المتغيرات السياسية الاقليمية والدولية فى المنطقة وتصاعد الانتفاضة الشعبية فى فلسطين المحتلة وضرورة تطويرها. وابلغت مصادر فلسطينية فى دمشق «الاتحاد» ان العميد ابوبكر يونس رئيس اركان الجيش الليبى سيصل دمشق خلال الاسبوعين القادمين لاقناعها بالعمل على دعم ونجاح عقد هذه الاجتماعات، وكذلك اجراء لقاءات مع المنظمات والشخصيات الفلسطينية التى لم تستجب للدعوة الليبية ومن بينها منظمة الصاعقة وخالد الفاهوم وعبدالمحسن ابوميزر، وتوقعت المصادر نجاح المساعى الليبية الجديدة بعد استجابة منظمتين كانتا ترفضان اجراء هذا الحوار والجهود الليبية وهما الجبهة الشعبية ـ القيادة العامة وجبهة النضال الشعبى الفلسطيني.

● عوامل كثيرة وراء عدم اقبال الطلاب المواطنين على المدارس الفنية...............[ص١١]

شولتز يعود الى القدس بعد زيارة عمان ودمشق

الاردن يصر على عقد المؤتمر الدولى بمشاركة السوفييت

الشرع وشولتز: مباحثاتنا لم تصل الى نتيجة

راديو دمشق: هناك تطور ايجابى فى السياسة الامريكية بالمنطقة

عمان ـ دمشق ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: واصل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، امس جولته في المنطقة بعد زيارته لفلسطين المحتلة لترويج المقترحات الامريكية لحل المشكلة الفلسطينية وقام بزيارتين الى الاردن وسوريا حيث اجتمع بالمسئولين في العاصمتين العربيتين، عاد بعدهما الى الكيان الصهيوني.

وفي دمشق حيث اعلن كل من وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ونظيره شولتز ان المحادثات التي اجراها الاخير مع القادة السوريين كانت فاشلة، وصف راديو دمشق تصريحات الرئيس الامريكي ريجان حول طبيعة مهمة شولتز بانها تشكل «عنصرا وتطورا ايجابيا».

واكدت المصادر اصطدام شولتز، الذي كان قد غادر الاراضي المحتلة عقب زيارته الاولى في ظل توتر حاد ومد متعاظم للانتفاضة الفلسطينية، بموقف اردني متصلب اصر على عقد المؤتمر الدولي لحل المشكلة بمشاركة الاتحاد السوفييتي. وفي وقت لاحق قال بسام ابوشريف ان جهود شولتز ستذهب سدى طالما لم يتحدث

● البقية ص١٥ عمود ٦ ●

واشنطن مستعدة لارجاء الحظر على ايران مقابل تصويت موسكو بمجلس الامن

واشنطن ـ الكويت ـ وكالات الانباء: اعلن مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن مستعدة لمناقشة ارجاء تنفيذ حظر على الاسلحة لايران اذا وافقت موسكو على التصويت دون تاخير لصالح هذا الحظر فى مجلس الامن الدولى.

واضاف المسئول ان مسئولين امريكيين ابلغوا ممثل الاتحاد السوفييتي فى الامم المتحدة ان واشنطن تقترح مناقشة ارجاء البدء بتطبيق الحظر بين ٣٠ و٦٠ يوما، وذلك لاحترام رغبة الكرملين فى اعطاء فرصة جديدة للتحرك الدبلوماسى.

● البقية ص١٥ عمود ٦ ● (اقرأ ص ٧)

عرفات: شكلنا وفداً فلسطينياً للقاء شولتز فى القاهرة

المنظمة على اتصال بدول عربية حول مقترحات واشنطن

تونس ـ وكالات الانباء: صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس فى العاصمة التونسية بأن المنظمة شكلت وفدا يضم شخصيات من داخل وخارج الاراضى المحتلة لمقابلة وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز اذا ما كان راغبا فى ذلك، موضحا ان مصر اقترحت اللقاء فى القاهرة.

واكد عرفات فى مؤتمر صحافى ان شولتز لم يعلن اى رد على اقتراح منظمة التحرير بمقابلة مثل هذا الوفد الفلسطيني فى دولة عربية او اى دولة صديقة، واوضح ان هذا الاقتراح نقل الى الجانب الامريكى «عن طريق قنوات عربية وصديقة»..

واستطرد عرفات قائلا «لسنا ضد الحوار مع الادارة الامريكية ولكننا لا نقبل ان تقوم الولايات المتحدة او اى ادارة اخرى باختيار مندوبينا او الذين يجب ان

● البقية ص١٥ عمود ٦ ●

اليوم فى الاتحاد

●بولى فندلى:

الانتفاضة نقطة تحول فى ازمة الشرق الاوسط

(اقرأ ص ١٤)

لليوم الثالث عشر: أسعار الاسهم تواصل ارتفاعها فى طوكيو

طوكيو ـ ا.ب: واصلت اسعار الاسهم فى طوكيو امس ارتفاعها لليوم الثالث عشر على التوالى وسط تعاملات نشطة للغاية.

وسجل مؤشر «نيكي» الذي يقيس اداء ٢٢٥ شركة يابانية زيادة وصلت عند الاغلاق الى ٦٩ر١١٩ نقطة ليصل الى ٨٧ر٢٥٢٨٤ نقطة.

شرطة دبى تضع الرادارات على الطرق الخارجية

دبى ـ مكتب الاتحاد: قررت شرطة دبى وضع الرادارات على الطرق الخارجية ابتداء من بعد غد، فى بداية حملة التوعية المرورية لهذا العلم تحت شعار «لا تسرع».

ويأتى هذا القرار لمواجهة الزيادة فى عدد الحوادث على هذه الطرق.

بوادر جولة جديدة في حرب المدن:

العراق يقصف مصفاة نفط كبرى في طهران

ايران تقصف البصرة وتهدد بقصف بغداد

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء: بدأت امس بوادر جولة جديدة من حرب المدن بين العراق وايران حيث قصفت الطائرات العراقية مصفاة لتكرير النفط في طهران، وقصفت ايران مدينة البصرة وهددت بضرب بغداد، وطالبت سكان المدينتين باخلائهما.

كما اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت «١٨١» غارة جوية على طول الجبهة مع ايران.. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القصف الايراني ادى الى مقتل ٥ مدنيين.

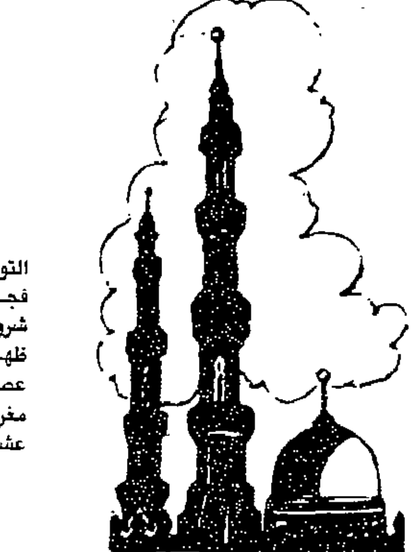
واعلن العراق ظهر امس، ان طائراته المقاتلة اغارت على اكبر مصافي البترول في ايران واكثرها تاثيرا في توفير الوقود للمجهود العسكرى الايرانى، وذلك في جنوب طهران.

وذكر البيان العراقي، ان اعدادا كبيرة من الطائرات العراقية توغلت في العمق الايراني. وقصفت المنشآت النفطية في هذه المصافي التي تغذي عددا من المدن الايرانية

● البقية ص١٤ عمود ٥ ●

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في قلب او تحرق

مواقيت الصلاة



التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٥ر٢٣	١٠ر٥٩
شروق	٦ر٤٥	١٢ر٢٢
ظهر	١٢ر٣٥	٦ر١٠
عصر	٤ر٦	٩ر٤١
مغرب	٦ر٢٦	١٢ر-
عشاء	٧ر٥٦	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا وتكون الرياح شمالية غربية والبحر من متوسط الى عالي الموج. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٢	١٦	٧٥	٥٧
العين	٢٤	١٢	٩٠	٤٠
دبي والشارقة	٢١	١٤	٨٨	٥٦
رأس الخيمة	٢٤	١٥	٨٦	٤٨
الفجيرة	٢٣	١٤	٦٦	٤٨

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث ادليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

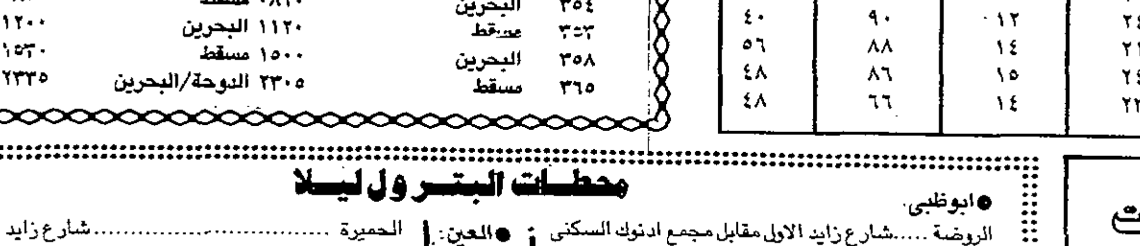
مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولى

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١



الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٣٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٣٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢٢٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٣٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
		٢٣٥٥		

□ بعد منتصف الليل □

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت	—	كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استنبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٤٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٦ اذان العصر ويرفعه الشيخ على حجاج السويسي ٤ر٠٩ القرآن الكريم ملتيسر من سورة ص والزمر القارىء الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد ٤ر٣٩ الحديث الديني بعنوان بين الحق والباطل تقديم الدكتور عبد الكريم الخطيب ٤ر٤٩ المصحف المرتل ملتيسر من سورة فاطر تقديم الشيخ محمود على البنا ٥ر٠٥ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ٥ر١٩ القرآن الكريم ملتيسر من سورة يوسف القارىء الشيخ محمد صديق المنشاوي ٦ر٠٤ برنامج قرآن وسنه ٦ر١٤ ابتهال ديني بعنوان ٦ر٢٧ اذان المغرب ويرفعه الشيخ حبيب عبد الله العقيل ٦ر٣٠ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الاسراء القارىء الشيخ منصور الشامي الدمنهوري ٦ر٤٣ برنامج في رحاب السنه النبوية المطهره تقديم الدكتور محمد عجاج الخطيب ٦ر٥٣ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الطلاق المقرىء الشيخ مصطفى اسماعيل ٦ر٥٧ الختام بالسلام الوطني.

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ...... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
- المطار ...... بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ...... شارع السلام
- المفرق ...... طريق ابوظبي العين
- الاشغال ...... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربي ...... شارع المصفح - ابوظبي
- النور ...... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ...... بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ...... داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولي ...... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
- الحميرة ...... شارع زايد
- المرخانية ...... المرخانية الشارع العام
- زاخر ...... دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ...... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ...... السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ...... مدينة بدع زايد
- الرويس ...... طريق ابوظبي السلع
- ليوا ...... مدينة ليوا

الصيدليات المناوبة

● ابوظبي: نهارا - الصيدلية الاهلية ٤٧٦٢٧٦ شارع المطار الجديد - صيدلية بلسم ٢١٥٩٥٧ شارع النصر ... ليلا - صيدلية الفهيمي ٣٤٢٦٥٤ شارع الاستقلال - صيدلية فراس ٧٢٤٥٨٢ خلف بنك الدم.
● العين: صيدلية آلاء - شارع خليفة
● دبي: ديرة - صيدلية القصيص - شارع القصيص العام ت:٦١٢٦٦٦ - بر دبي - صيدلية السطوة - السطوة ت:٤٤٠٣١٢
● الشارقة: صيدلية العروبة - شارع العروبة ت:٥٢٢٣٥٥
● عجمان: صيدلية الزوراء - شارع الاتحاد ت:٤٢٣٦٥٤
● ام القيوين: صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت:٦٦٦١٨٠
● رأس الخيمة: صيدلية رأس الخيمة - شارع الصباح ت:٣٢٧٤٨
● الفجيرة: صيدلية الفجيرة ت:٢٢٣٩٥

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٢٨ فبراير

- ● ١٨٠٨ استولت القوات الفرنسية على مدينة برشلونة الاسبانية.
- ● ١٨٦٨ خلف بنجامين ديسرائيلي اللورد ديرى في رئاسة الوزارة البريطانية.
- ● ١٩٢٠ اقرار الدستور المجري.
- ● ١٩٣٣ صدر مرسوم نازى في المانيا بقمع الحريات المدنية.
- ● ١٩٥٣ توقيع اتفاقية للصداقة بين اليونان وتركيا ويوغسلافيا.
- ● ١٩٧٦ وصف جيرالد فورد رئيس الولايات المتحدة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بالخارج على القانون لارساله ١٢ الف رجل للتدخل في الحرب الاهلية في انجولا.
- ● ١٩٧٦ سلمت اسبانيا رسميا مدينة «السلط» بالصحراء الى المغرب وموريتانيا طبقا لمقتضيات الاتفاق المبرم بين البلدان الثلاثة.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٥
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٦
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٨١
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨٠	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة



ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خوركفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي:	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق:	٢٣١٠٠	بني ياس
الجيمي:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد:	٢٢٧١٦١	دبي
القاسمي:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢٤١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
عبيد بن عيشة:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
خليفة:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٢٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٤٦١١	الفجيرة

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
٦	بان رايزر	اخشاب
١٨	اركتيس روز	ارز
٢١	لوسي مارو	زيوت
الميناء الحر	مودي تايد	منوعة
الميناء الحر	جلف فليت ٣٣	منوعة
الميناء الحر	يونيون بيرل	منوعة
وينتظر وصول		
١	نوراسيا منتازا	حلويات
٢	اندريا ميرزاريو	حلويات
٢	ميرزاريو بريتانيا	حلويات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	البضاعة
٦	سوندر بلنز	منوعة
٨	سى تايم	منوعة
١٧	كيبيتان بافولوفيل	بضاعة للتصدير
١٨	بان كوريا	منوعة واخشاب
١٩	اكرتيس روز	اخشاب
٢٤	فتح الخير	حلويات ومنوعة
٣٣	انيموس	حلويات
٣٤	سيسيلي ميرسل	حلويات
٣٤	توربي	حلويات
٣٤	طوكيو بريدج	حلويات
٣٥	اوشين سنسيريتي	حلويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	البضاعة
بي. او. تي	جياسينتا	وقود
٤	امال	اكيلس سعاد
٥	فايف ستار	اكيلس قمح
٦	ايران باهونر	للتصليح
٨	اكاسيا ترى	بضاعة مبردة
٩	تاسمان يونفرسال	منوعة وتحميل
١١	نبتون - ١	اسماك مجمدة

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

الباخرة

رج بنرود	بارج عاليا	انجيلا - بي
نيو لندن	بارج جاك	جراي لانس
جاك تايجر	غازيلا	جراي فلاش
جاك سبريت	بونتون	

تاريخ بطله التاريخ

حرب الثلاثين عاماً (١)

كان الناس جميعا يتوقعون الحرب. ففي سنة ١٦٢١ تنتهي هدنة الاثني عشر عاما المعقودة بين اسبانيا والاقاليم المتحدة. وكان يبدو واضحا ان اسبانيا ستقدم على محاولة جديدة لحمل اولئك الهولنديين المتمردين على الفرار والتراجع. ولكن الحرب مالبثت ان نشبت باسرع مماكان متوقعا، ليس في الاراضي الهولندية فحسب، وانما في المانيا ايضا. ففي علم ١٦١٨ ثار البروتستانت في بوهيميا ضد سلطة الامبراطور، وكانت ثورتهم هذه هي البداية لحرب الثلاثين عاما، وكانت حربا رهيبة حتى ما من مؤرخ يستطيع ان يصف بدقة الشقاء الذي نجم عنها. ثم تطور هذا النزاع الى اوسع واشمل، وسرعان ماراحت الجيوش من الدانمارك والسويد، وفرنسا واسبانيا، تطأ ارض المانيا، وتضيف المزيد من الكوارث والاهوال التي انزلتها بها الجيوش الالمانية المرتزقة الذين كانوا يسلبون المدن الالمانية، ويبيدون سكانها ويدمرون اقتصادها حين يخلفونها وراءهم. فكان من اثر هذا الدمار ان الشعب الالماني لم يستهدف للموت جوعا فحسب، وانما اصبح من اكلة لحوم البشر.

ولم تكن حرب الثلاثين عاماً حربا واحدة فحسب، وانما كانت سلسلة من الحروب. فكانت هناك العداوة بين فرنسا الكاثوليكية وبين آل هابسبورج الكاثوليكيين ملوك اسبانيا والنمسا. ثم العداوة بين هولندا واسبانيا. ثم النزاع على السيطرة على البلطيق - كل هذه الخصومات ادت الى نزاع مسلح فوق الارض الالمانية. وفضلا عن هذا، لقد كان هناك ذلك الخلاف الجذري بين الاصلاحيين وبين معارضي الاصلاح. ففي المانيا كان الاتحاد البروتستانتي للامراء الالمان يعارض الحلف الكاثوليكي الذي يتزعمه مكسيميليان القوى ملك بافاريا. وتطورت هذه الخصومات جميعا الى اشد حروب التاريخ هولا وضراوة.

في سنة ١٦١٨ وقع في براغ حدث مثير، وذلك ان المتمردين البروتستانت قذفوا من النافذة باثنين من الموظفين الكاثوليك القائمين بخدمة الامبراطور. فكان ذلك ايذانا بالثورة التي لفتت تندلع ضد الامبراطور في جميع ارجاء بوهيميا. وقد عرض البوهيميون البروتستانت التاج على فريدريك حاكم مقاطعة بالاطين الالمانية، وصهر جيمس الاول ملك انجلترا. وقبل فريدريك العرش. والى مكسيميليان ان يوجه اليه جيش الحلف الكاثوليكي المشكل ضد المتمردين. على ان يرى فريدريك يستولى على بوهيميا. واستطاع تيلي - قائد الحلف - ان يهزم فريدريك في معركة الجبل الابيض في نوفمبر سنة ١٦٢٠، ففر هاربا الى المنفى.

وعقب انتصار تيلي، تطلع بعض الامراء البروتستانت الى ازدياد قوة الكاثوليك، وخاصة في بافاريا. فانضم كريستيان امير برونزويك، وجورج فريدريك امير بادن - دورلاخ الى منصفيلد قائد المرتزقة الذي سبق ان ساعد فريدريك. وفي ربيع سنة ١٦٢٥ وقعت المفاجأة المثيرة، اذ انضم كريستيان الرابع ملك الدانيمارك الى البروتستانت، وغزا المانيا، لا لكي يساعد البروتستانت فحسب، وانما لكي يحافظ على المصالح الدنيماركية في شواطىء البلطيق.

أنت وحظك

الحمل ٢١ مارس - ٢١ ابريل

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو

السرطان ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر

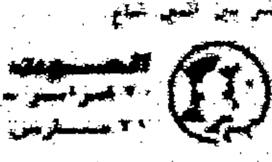
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر

الجدي ٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير



الحوت ٢٠ فبراير - ٢٠ مارس

موعد اليوم

- لاتفكر كثيرا في الماضي وابدأ بداية جديدة فالمستقبل مشرق.

الكلمات المتقاطعة

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

● مسابقة اليوم ●

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	■					■				■
٢					■		■			
٣				■				■		

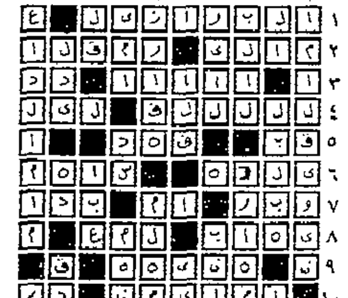
افقيا

(١) دولة عربية - دولة خليجية.
(٢) علم مذكر - جب.
(٣) زعيم صيني راحل - شغل - حب منبه.
(٤) رمز جبري - من ادوات الكتابة.
(٥) حرف هجاء - من انواع الصواريخ.
(٦) حرف هجاء - من القوارض.
(٧) وجهة نظر «م» - احد الوالدين.
(٨) حيوان قطبي - لحد «م» - من الكواكب «م».
(٩) مساكن - صوت الضفادع.
(١٠) من الاسنان - من العملات.

عموديا

(١) ابل - رقم.
(٢) استقسرت «م» - عاصمة غربية.
(٣) حرف هجاء - لقياس المسافة - ثلثا راس.
(٤) للنصب «م» - مثل.
(٥) راية - والدي «م».
(٦) دول - حرف هجاء «م».
(٧) مفرح - للنصب «م».
(٨) مهنة انسانية - عابر - ري.
(٩) جب «م» - وفي.
(١٠) نظر - عاصمة عربية.

● حل مسابقة أمس ●



ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد

الأحد ١٠ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

رسالة من زايد للرئيس التونسي

تونس - «الاتحاد»: بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، ردا على الرسالة التي كان بن علي قد بعث بها الى سموه..

وقد سلم الرسالة سعادة حمد سالم المقامي سفير دولة الامارات في تونس الذي صرح بان الرسالة تناولت تطور العلاقات بين دولة الإمارات وتونس.. كما نوه سموه بالجهود التي يبذلها الرئيس بن علي لدعم العلاقات بين دول المغرب العربي والدول العربية والاسلامية.

● اتصالات:

بدء تشغيل جهاز النداء الشهر القادم

تبدأ مؤسسة الامارات للاتصالات في تشغيل جهاز النداء الذي اعلنت عنه سابقا اعتبارا من الشهر القادم.

صرح بذلك «للاتحاد» السيد محمد حسن عمران نائب المدير العام لمؤسسة الامارات للاتصالات واضاف ان هناك نظامين لهذا الجهاز: الاول يعمل بالنغم والثاني بالارقام ويمكن طلب هذا الجهاز من المؤسسة مع بداية شهر مارس وقال ان رسوم الاشتراك في هذه الخدمة الجديدة هي ٨٠ درهما كل ٣ اشهر لنظام الارقام و٤٠ درهما عن نفس المدة لنظام النغمات.

واضاف: ان المكالمات من الهاتف الى هذا الجهاز ستكون مجانية..

حصر الأضرار الناجمة عن الأمطار في أم القيوين ومنطقة الساحل الشرقي

ام القيوين - الفجيرة «الاتحاد»: اجتمعت بام القيوين اللجنة الفرعية الخاصة بحصر الاضرار في الممتلكات والمزارع والمساكن التي تأثرت بسبب الامطار والسيول التي شهدتها الدولة اخيرا وذلك لاعداد التقرير النهائي الذي سيتم رفعه للجهات المختصة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية تمهيدا لصرف التعويضات للمواطنين المتضررين.

واوضح مصدر مسئول باللجنة ان عدد المساكن المتضررة بلغ حوالي ٥٠ مسكنا تم تصنيف الاضرار فيها الى فئتين الفئة الاولى وتشمل الاضرار التي لحقت بالاثاث والستائر والديكور وقدرت قيمة التعويض لاصحابها بحوالي ١٠ الاف درهم والفئة الثانية وتشمل الاضرار بالمباني والممتلكات الاخرى وقدرت قيمة التعويض لاصحابها بحوالي ٢٠ الف درهم.

وفي منطقة الساحل الشرقي بلغ عدد المزارع التي تضررت من جراء الامطار الغزيرة التي هطلت على امارة الفجيرة ومدن كلباء وخورفكان ودبا الحصن خلال الفترة الماضية حوالي ١٦٠٠ مزرعة حتى الآن وذلك طبقا لإحصائيات لجان حصر الاضرار المشكلة من مكتب وزارة الزراعة والثروة السمكية بالمنطقة الشرقية والتي جاء تشكيلها بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

صرح بذلك السيد علي بدوي مدير مكتب الوزارة بالمنطقة وقال بان عدد اللجان التي تتولى عملية الحصر في المزارع ١٢ لجنة الى جانب لجنة اخرى تقوم بمعاينة الاضرار التي لحقت بالصيادين.

واضاف السيد علي بدوي ان اهم الاضرار التي لحقت بالمزارع كانت في زراعة الغليون والخضار والبيوت البلاستيكية بالاضافة الى عملية جرف كامل لبعض الزراعات في عدد من المزارع نتيجة مرور السيول عليها واصابات في مكائن الري.

ويبلغ اجمالي عدد المزارع بالمنطقة الشرقية ٤٦٥٠ مزرعة.

واضاف السيد علي بدوي ان اللجان سوف تستمر في عمليات المعاينة حتى الانتهاء تماما من حصر الاضرار.

وقال ان هناك لجنة اخرى مشكلة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان تتولى حصر الاضرار التي اصابت المساكن الشعبية في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية.

الامير عبد الله يستقبل اندريوتي

الرياض - ا ش ا: استقبل الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي بعد ظهر امس جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا الذي يزور السعودية حاليا..

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد اجتمع ظهر امس مع اندريوتي وتناول البحث الحرب العراقية الايرانية والجهود الدولية المبذولة لانهائها وتطورات الوضع في الشرق الاوسط وجهود اقرار السلام في المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

استئناف الدراسة بجامعة الخرطوم

الخرطوم - الاتحاد: استؤنفت الدراسة بجامعة الخرطوم امس بعد توقف استمر ثلاثة اشهر من الماضي.

واعلن مصدر مسئول بالجامعة انه تم اتخاذ كافة الضوابط وخاصة في مداخل الحرم الجامعي حيث تقرر ان يكون الدخول بالبطاقة وتولى الحرس الجامعي مهامه.

ومن جهة اخرى رفض اتحاد الطلاب في بيان اصدره امس انتقاص حرية الانشطة والاعتراض على الضوابط الجديدة التي اعلنتها ادارة الجامعة بشأن العمل الصحفي في اوساط التنظيمات الطلابية.

وقال يوسف فضل مدير جامعة الخرطوم ان الضوابط ملزمة للجميع، واضاف إن الاستئناف الذي تقدم به احد قادة اتحاد الطلاب للتظلم من قرار فصله قد تمت احالته لمجلس الجامعة.

اذا أصرت أمريكا على اغلاق مكتب المنظمة
الجمعية العامة للأمم المتحدة تبحث نقل دورتها القادمة الى جنيف

الامم المتحدة - وكالات الانباء: قال مسئولون امس ان الجمعية العامة للامم المتحدة قد تعقد دورتها الثالثة والاربعين في سبتمبر القادم في جنيف اذا اصرت امريكا على اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية.

وقالت الامم المتحدة ان الولايات المتحدة تجاهلت اقتراحا بان تحال مسألة المكتب الى التحكيم الدولي. بينما قال مسئولون امريكيون ان النائب العام الامريكي ليس امامه من خيار سوى اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، الا ان مؤشرات التحرك في هذا الاتجاه يبدو انها ستؤجل لعدة اشهر.

ونسبت صحيفة «نيويورك تايمز» لهؤلاء المسئولين قولهم ان منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تعطل تنفيذ القرار لشهور او لسنة او اكثر، وذلك من خلال الاستمرار بمقاضاة الحكومة الامريكية امام المحاكم الامريكية والدولية.

وكانت اتصالات مكثفة قد جرت الليلة

● البقية ص١٤ عمود ٤ ●

رسالة لقابوس من الحسن الثاني

مسقط - ا ش ا: تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب.

وذكر راديو مسقط ان الدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية والتعاون المغربي قام بنقل الرسالة خلال استقبال السلطان قابوس له بعد ظهر امس..

وتأتي زيارة الفيلالي الى مسقط بعد يومين من زيارة نظيره الجزائري احمد طالب الابراهيمي الذي نقل رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى السلطان قابوس.

● السفير الكويتي بدمشق:

الكويت مستعدة للوساطة لانهاء الازمة اللبنانية

بيروت - كونا: اعرب احمد عبد العزيز الجاسم سفير الكويت لدى دمشق عن استعداد بلاده للعب دور وساطة لحل الازمة اللبنانية اذا ما طلب منها ذلك.

وقال في حديث لمجلة الشراع اللبنانية نشر امس ان الكويت لم يعرض عليها مثل هذا الطلب حتى الآن.

البرلمان الباكستاني يناقش اليوم القضية الأفغانية
السوفييت لا يعارضون اجراء اتصالات مع المجاهدين موازية لمفاوضات جنيف

موسكو - واشنطن - اسلام اباد - وكالات الانباء: يعقد البرلمان الباكستاني اليوم جلسة مشتركة للجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ لمناقشة الوضع في افغانستان وبحث نتائج جولة وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية لكل من واشنطن وبكين ولندن والرياض.

ودعا رئيس الوزراء الباكستاني قادة المعارضة لمناقشة الوضع في افغانستان للتوصل الى اجماع وطني حول القضية، بينما اتهم وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل، باكستان بالتدخل في الشئون الداخلية الافغانية لانها طالبت بتشكيل حكومة جديدة في كابول، وقال لصحيفة «برافدا» السوفييتية ان هناك ظروفا مواتية من اجل ان تكون الدورة المقبلة من مفاوضات جنيف بناءة ونهائية، مشيرا الى ان وثائق الاتفاقيات حول التسوية الافغانية جاهزة ويتبقى الاتفاق حول جدول مقبول لجميع الاطراف يتعلق بسحب القوات السوفييتية من افغانستان.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «المسلم» الباكستانية ان الرئيس ضياء الحق رفض دعوة من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند لزيارة نيودلهي لاجراء محادثات حول افغانستان واقترح عليه ان يستقبله في اسلام اباد.

واكدت الصحيفة ان رئيس الوزراء

● البقية ص١٤ عمود ٣ ●

اطلاق اسم «التجمع الدستوري الديمقراطي» على الحزب الحاكم في تونس

تونس - و ا خ: اعلن عن تسمية جديدة للحزب الحاكم في تونس ليصبح «التجمع الدستوري الديمقراطي» بدلا من الحزب الاشتراكي الدستوري..

جاء ذلك في اعلان للرئيس التونسي زين العابدين بن علي مساء امس لدى اختتام اعمال اللجنة المركزية للحزب.

أوزال يبدأ اليوم زيارته لطهران
لا مبادرات تركية لانهاء الحرب
صعوبات مالية تعوق اتفاق خط الانابيب

انقرة - طهران - وكالات الانباء: يبدأ تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اليوم زيارة لايران تستغرق ثلاثة ايام واكد المسئولون ان اوزال لا يحمل معه اي مبادرات جديدة.

وقال مسعود يلماز وزير الخارجية التركي ان بلاده تعمل الآن على تهيئة افضل السبل الكفيلة بوقف الحرب العراقية الايرانية، وان اوزال سيحاول اقناع الجانب الايراني بقبول مبدا التفاوض، مشيرا الى ان اوزال سيزور بغداد خلال شهر ابريل المقبل بهدف تحسس امكانية ايجاد شروط مفاوضات انسب تكون هي الخطوة الاولى لمبادرة سلمية محددة لانهاء الصراع الدموي بين الجارتين المسلمتين.

بينما ذكر مصدر بوزارة الخارجية التركية انه ستكون هناك مقترحات لوقف الحرب «وسنبذل قصارى جهدنا الا ان استمرار الحرب ليس في مصلحة الجانبين».

ومن جهة اخرى يناقش اوزال ونظيره الايراني مير حسين موسوي اقتراحا بانشاء خط انابيب لتصدير النفط الايراني وسبل دعم التجارة والتعاون في مجال الطرق والحدود للمساعدة في انهاء تمرد الاكراد في جنوب شرق تركيا.

وقال موسوي «لوكالة انباء الاناضول» ان كلا من البلدين يفهم الآخر جيدا، ويجب ان تكون العلاقات خالية من تاثير واشنطن وحلف شمال الاطلنطي.

● البقية ص١٤ عمود ٢ ●

الكرملين يجدد لعرفات مقترحات لعقد المؤتمر الدولي

تونس - واخ: جدد الاتحاد السوفييتي وقوفه المبدئي وتعاطفه مع الشعب الفلسطيني في مواجهة القمع الاسرائيلي، واهمية عقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان هذا التاكيد ورد في الرسالة التي تلقاها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول من القيادة السوفييتية عن طريق السفير السوفييتي في تونس.

كما اكدت الرسالة على اهمية اجراء مشاورات في مجلس الامن الدولي على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء يتم بعدها عقد جلسة لمجلس الامن لاتخاذ الاجراءات الطارئة التي تكفل تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط.

تطور مفاجيء في حالة التوأمتين الملتصقتين بالمفرق
اكتشاف وجود التصاق شديد بين قلبي الطفلتين

كتب - صلاح الحفناوي: اعلنت مستشفى المفرق امس ان الفحوص الاخيرة التي اجريت خلال الاسبوع الماضي للتوأمتين الملتصقتين اللتين ولدتا في المستشفى منذ عدة اسابيع اظهرت وجود اتصال والتصاق في قلبي الطفلتين عند الاذينين.

وصرح مصدر مسئول بالمستشفى بان فحص قسطرة القلب الذي اجري للطفلتين معا وفي وقت واحد لاول مرة منذ ولادتهما اظهر مجموعة من المشاكل الجراحية بالغة التعقيد وفي مقدمتها وجود القلبين في التجويف الصدري لاحدى الطفلتين، وعدم وجود تجويف يتسع للقلب بعد فصله عند الطفلة الثانية مما وضع فريق اطباء القلب وجراحة الاطفال امام مشكلة غير مسبوقة في مثل هذه الحالة حيث يصعب وضع قلب الطفلة الثانية في مكانه بسبب عدم وجود الفراغ المناسب لذلك نتيجة تشوه خلقي في

● البقية ص١٤ عمود ٥ ●

بلدية دبي تسحب جبنا ملوثا من الاسواق

دبي - مكتب الاتحاد: قامت امس بلدية دبي بسحب جبن ابيض بلدي «انتاج محلي» من الاسواق بعد ان ثبت تلوثه ببكتريا كوليفورم الضارة..

واخطرت البلدية الامانة العامة لبلديات الدولة بالقرار الخاص بسحب الجبن البلدي تمهيدا لتعميم القرار على جميع بلديات الدولة وذلك في ضوء نتائج تحاليل نوع الجبنة المذكورة بمختبرات تحاليل الاغذية ببلدية دبي.

وكانت بلدية دبي قد بدات عمليات سحب الجبن صباح امس وتم الانتهاء من سحب نسبة كبيرة من الكميات الموجودة بالاسواق مع حلول المساء وتقرر تشديد الرقابة على الشركة المنتجة مستقبلا لمنع طرح انتاجها غير الصالح للاستهلاك بالاسواق.

انقاذ ١٣ من ركاب بوم غرق في مياه البحر العربي

المنامة - ا ب: تمكنت ناقلة نفط ليبيرية من انقاذ ١٣ شخصا من ركاب «بوم» غرق في مياه البحر العربي على مسافة حوالى ٦٠ ميلا من ساحل مسقط.

وقالت المصادر الملاحية ان السفينة دبينا، التي تحمل علم ليبيريا بعثت رسائل استغاثة تشير الى غرق السفينة «البوم» وطالبت الناقلة بمساعدة اى سفينة حربية امريكية وبعد حوالى ساعة بعث رجال خفر السواحل العمانيون رسالة اخرى تؤكد ان الناقلة قد استطاعت انقاذ ١٣ شخصا وان السفينة «البوم» قد غرقت تماما بعد ان حذرت السفن الاخرى من الاقتراب من منطقة الغرق.

ولم تتوفر اسباب واضحة حول الحادث

العثور على كوريين مقتولين على الحدود العراقية - الكويتية

سيئول - ا ف ب: ذكرت شركة هانيانج كونستريكشن كومباني في سيئول امس ان عاملين لديها يعملان على سفن شحن كانا فقدا منذ اسبوعين في العراق عثر عليهما مقتولين بالقرب من الحدود مع الكويت..

وكان كيم دونج كيو (٤٦ سنة) وكيم يونج سون (٢٥ سنة) قد اختفيا في ١٣ فبراير الماضي بعد ان غادرا على متن شاحنة مقر عملهما الواقع على بعد ٣٤٠ كيلومترا جنوب شرق بغداد.

وصرح ممثل للشركة في كوريا الجنوبية ان العاملين قد يكونان قتلا من قبل قرويين كانوا يريدون الاستيلاء على سيارتهما للهرب من الشرطة.

٣ عمليات باسلة للمقاومة الوطنية اللبنانية
تدمير ٣ مواقع ومقر قيادة للعميل لحد
اغتيال أحد عناصر حزب البعث الموالى للعراق في لبنان
القوات الاسرائيلية تدمر مسجد بلدة القنطرة بالحزام الأمنى

بيروت - الاتحاد ووكالات الأنباء: نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية سلسلة من العمليات الجريئة ضد قوات لحد العميلة اسفرت عن مصرع عدد كبير من قوات لحد واستشهاد ٦ من مقاتلي المقاومة اللبنانية.

وفي وقت لاحق دمرت القوات الاسرائيلية مسجد بلدة القنطرة داخل الحزام الامني المحتل كما قتلت رجلا وزوجته بعد نسف منزلهما، بينما توفيت سيدة اخرى بسبب المرض بعد رفض قوات الاحتلال خروجهما للمعالجة.

فقد أكد بيان المقاومة اللبنانية ان الهجوم الأول أسفر عن مصرع واصابة كل الافراد في موقع قصر سالم.. بالاضافة الى العناصر المتمركزة على «تل الروسية»، وقال انه تم تدمير هذين الموقعين بالكامل، واضاف بيان المقاومة ان مجموعتين أخريين قد قصفتا بالصواريخ موقع «عنان»، ومقر قيادة الجيش العميل الواقع في منطقة مستشفى كفر فالوس.

وقالت الأنباء الواردة من الجنوب ان وحدة من التنظيم الشعبي الناصري شنت هجوما أخر ضد العملاء على محور لبعا - كفر فالوس تحت غطاء كثيف من المدفعية

● البقية ص١٤ عمود ٢ ●

تاكيداً لما نشرته الاتحاد

ابو غزالة يبحث مع رئيس الاركان التركى انشاء صناعات حربية مشتركة

القاهرة - الاتحاد: اجتمع امس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى والفريق اول نجيب تورمتاى رئيس الاركان التركى الذى يزور القاهرة حاليا..

وتناول الاجتماع مناقشة انشاء صناعة حربية مشتركة بين مصر وتركيا في مجال المدفعية والدبابات وكذلك امداد الجانب التركى بعدد من وحدات نظام الدفاع الجوى المصرى «سيناء ٢٣»، كما تم الاتفاق على اجراء مناورات بحرية مشتركة يجرى تحديد ميعادها في وقت لاحق..

من جهة ثانية قالت انباء صحفية في القاهرة والدوحة ان المشير ابو غزالة سيقوم بزيارة عمل للولايات المتحدة يوم ٩ مارس المقبل وتستمر عشرة ايام، واضافت انه سيجرى مباحثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان ووزير دفاعه فرانك كارلوتشى واعضاء الكونجرس حول تطورات الحرب العراقية الايرانية واجراءات البدء في تصنيع الدبابة الامريكية «ام - ١» في مصر.

استراتيجية جديدة للتعاون العسكرى والاقتصادى بين مصر والعراق

القاهرة - ا ش ا: اعلن السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى انه تم الاتفاق على وضع استراتيجية جديدة للتعاون العسكرى بين مصر والعراق، وانه ستجرى خلال ايام مباحثات يتولاها العسكريون في البلدين لوضع تفاصيلها.

وقال في تصريح لصحيفة «الاهرام» انه اتفق مع المسئولين المصريين على وضع استراتيجية اقتصادية جديدة، وانه سيتم رفع حجم التبادل التجارى بين مصر والعراق الى حوالى ٨٠٠ مليون دولار سنويا وسيتم عقد اول اجتماع للجنة المشتركة بين البلدين بعد رفع التمثيل فيها الى مستوى رؤساء الوزارة.

مصرع ٥ بانفجار قنبلة في باكستان

اسلام اباد - رويتر: لقى خمسة اشخاص مصرعهم وجرح ١١ اخرون اثر انفجار قنبلة في سوق ببلدة ثال بمقاطعة كوهات الحدودية بباكستان.

● جمل بخط اليد كتبها الرهينتان الاسكندنافيان وبليام جورجنسون وجان ستنتج مع بصمات ابهامهما جاءت ضمن البيان الذي سلمته منظمة الخلايا الثورية الى وكالة غربية في بيروت امس الاول، وقالت انها ستطلق سراحهما بعد اتمام استجوابهما. «رويتر»

● بيان «الخلايا الثورية» الذي سلم امس الاول الى وكالة انباء غربية في بيروت ادعت فيه المنظمة انها اختطفت اثنين من موظفي «اونروا» وهما السويدي جان ستنتج والنرويجي ويليام جورجنسون ويحمل البيان بصمات اصابعهما. «صورة للاتحاد»

كشف محاولة لاغتيال زعيم «حزب الله»
«الاونروا»: اطلاق الرهينتين قريبا

بيروت - وكالات الانباء: أعلن مصدر في «حزب الله» عن اكتشاف عبوة ناسفة تزن حوالى خمسة كيلوجرامات من المواد المتفجرة في منطقة بئر العبد حيث المقر الرئيسي للجماعة، في حين أكد مسئول في حركة «أمل» أن الحركة أجرت «اتصالات غير مباشرة» مع جماعة «حزب الله» في جنوب لبنان من أجل التوصل الى «تسوية سلمية» لقضية الضابط الأمريكي المخطوف ويليام هيجينز.

فقد ذكرت مصادر امنية ان بعض المواطنين اكتشفوا العبوة الناسفة بعد ظهر امس على جانب طريق كان من المتوقع ان يعبره الشيخ محمد حسين فضل الله زعيم حزب الله. وقالت ان خبيرا عسكريا من حزب الله قام بتفكيك العبوة قبل انفجارها.

واتهم مصدر بالحزب منفذي العملية الفاشلة بمحاولة اغتيال الشيخ فضل الله

● البقية ص١٤ عمود ٤ ●

من المجالس

قبل ثلاثة اشهر فقط بدا التحول في الاعلام الاوروبي والامريكي تجاه احقاق الحق حول مليجري في الشرق الاوسط. وقبل هذه الثلاثة شهور باربعين عاما من الصراع العربي - الصهيوني ظل الاعلام الغربي منحازا كل الانحياز لصالح اليهود والقوى الصهيونية.

اربعون عاما ظلت القضية في يد الحكومات والمنظمات الدولية وهي تراوح بين متاهات اللعبة السياسية، شهدت خلالها من الاعتدال العربي مافاق كل توقع اسرائيلي وامريكي، وتعرضت لصنوف من التنازلات العربية ماكاد ان يمسحها من سجلات التاريخ. اربعون عاما قدمت خلالها الدبلوماسية العربية من الفواتير مازاد على حسابات مؤسسات الاعلام الغربية.. أموال ومغازلات، ومسكنة، وتصنع للتحضر والاعتدال في وجه الصلف والتعنت الصهيوني. وفي كل مرة تزداد شراسة الحملات الاعلامية الغربية علينا وعلى حقوقنا، وتزداد في مقابلها وجهة نظر اليهود المتشددة في الانتشار والتسلل الى كل بيت من بيوت المجتمعات الغربية.

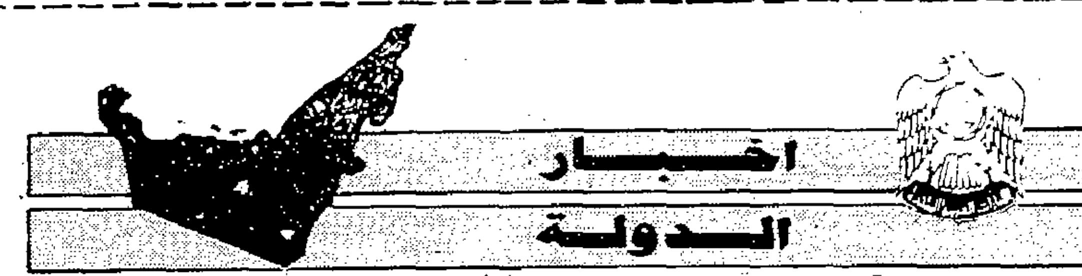
اما اليوم.. وبعد ان تبدلت اللغة، وصار لسان العرب يتحدث بقبضات ترتفع الى السماء بصيحات الله اكبر، وتغيرت الادوات من منابر الخطابة وبيانات الانشاء المستنكرة الى الحجارة وقنابل المولوتوف والخروج الى الشوارع ورفع علم فلسطين. اليوم بعد ان تعلمنا لغة التخاطب على يد اطفال الحجارة، اصبح صوتنا يصل الى المؤسسات الاعلامية الغربية، ويخترق من خلالها شوارع اوروبا واحياء امريكا ويحرك فيها اصوات الحق والعقل.

واليوم.. هل يعي المحاربون بمكبرات الصوت الدرس ويعلنون عن تنحيهم لصالح المتكلمين بالحجارة؟

عادل الراشد

مصرع ٢١ مغربيا في انهيار أرضي بفاس

فاس - ق ن ا: لقى ٢١ شخصا مصرعهم واصيب ستة اخرون إثر انهيار ارضي وقع امس في احدى مناطق مدينة فاس المغربية بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت على المدينة. وذكرت وكالة المغرب العربي للانباء انه تم اجلاء عدد من سكان المنطقة المهددين، فيما تواصل السلطات المعنية عمليات انقاذ الضحايا.



النعيمي يستقبل السفير البريطاني



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر ظهر امس سعادة مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة.

احمد بن حامد يستقبل رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية



استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه قبل ظهر امس السيد عمر محمد سيد البرج رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية (التنظيم الموحد) الذي يزور البلاد حاليا.

سعيد بن طحنون يستقبل السفير الاردني



استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين بعد ظهر امس باستراحة الشويب سعادة زهير سكجها سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى الدولة وذلك بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد.

أحمد بن سعيد المكتوم يستقبل مساعد وكيل الخارجية البريطانية

استقبل سعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي صباح امس السيد ديفيد مايرز مساعد وكيل وزارة الخارجية البريطانية الذي يزور البلاد حاليا يرافقه سعادة مايكل تيت السفير البريطاني لدى الدولة..

وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ومن ضمنها موضوع التعاون في مجال النقل الجوي.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

واستعرض سعادة السفير الشيخ فاهم سلطان القاسمي مدير ادارة الشئون القانونية والدراسات خلال اجتماعه امس مع السيد بول فسندلي عضو مجلس النواب الامريكي السابق الذي يزور البلاد حاليا التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وبحث سعادة السفير الشيخ سلطان بن صقر القاسمي مدير ادارة المنظمات والمؤتمرات الدولية خلال اجتماعه امس مع سعادة احمد قدري عبدالمجيد السفير المصري لدى الدولة العلاقات بين البلدين.

وقد طلب السفير المصري تأييد دولة الامارات لعدد من الترشيحات التي تقدمت مصر لشغلها في المنظمات الدولية.



● معالي الشيخ محمد بن بطي يوقع عقد تشغيل صالة التزلج بمدينة زايد الرياضية.

نهيان يبحث مع وفد الجامعة الأمريكية ببيروت تطوير التعاون بين جامعة الامارات والجامعة الامريكية

العين ـ أحمد الخشن: استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات ظهر امس وفد الجامعة الامريكية في بيروت برئاسة الدكتور فريدريك هوتر رئيس الجامعة.

وصرح معالي الشيخ نهيان بانه تم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون القائمة بين الجامعة الامريكية ببيروت وجامعة الامارات، والعمل على تطويرها، كما تم استعراض ابرز النشاطات التي قامت بها الجامعة وما امكنها تحقيقه حتى هذا العام الذي نحتفل فيه بمرور عشر سنوات على انشائها من حيث المستوى المتميز الذي يواكب طموحاتها في اطار منهجية عملية ووفق معايير نوعية متقدمة .

وتناول البحث موضوع انشاء كلية الطب والعلوم الصحية وفق احدث التوجهات العالمية والتقنية في مجال التعليم الطبي، وكذلك انشاء مراكز للبحث لمواكبة التطور العلمي الهائل في الدول المتقدمة، ومشروع دراسة تخطيط القوى العاملة على مستوى الدولة والذي اجراه البنك الدولي بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة بالتعاون مع الجامعة.

كما اطلع معاليه الوفد على التطورات الجارية بشأن انشاء المدينة الجامعية، وبشأن مجمع كليات التقنيات العليا في الدولة وغيره من المستجدات على مستوى الجامعة.

وحضر اللقاء كل من الدكتور ابراهيم سلطي الرئيس المنتدب للجامعة الامريكية وقرينته الدكتورة نها السلطي والدكتور عبدالحميد حلاب نائب رئيس الجامعة الامريكية المسئول عن برامج الجامعة الامريكية في الدول العربية عامة والخليجية خاصة والدكتور نزيه زيدان مساعد رئيس الجامعة الامريكية لشئون التنمية ونشاطات الخريجين، والدكتور نبيل قرنفل ممثل الجامعة الامريكية في الدولة ومدير مشروع تنمية القوى البشرية الصحية في الدولة. كما حضر اللقاء سعادة شبيب المزروقي الامين العام للجامعة وسعادة عبدالله عباس الامين العام المساعد وعمداء الكليات في الجامعة.

وتبادل معاليه الهدايا التذكارية في ختام اللقاء مع الوفد الزائر.

وكان الوفد قد التقى صباح امس بسعادة شبيب المزروقي وقام بزيارة كلية الهندسة واطلع على الورش والمختبرات والتجهيزات التي استكملت بها الكلية مرحلتها الثالثة في بنيتها الاساسية، كما زار المكتبات واطلع على التطورات التي استجدت عليها وعلى النظام القائم فيها.

وقد اطلع الدكتور بشير حمد عميد كلية الطب الوفد الزائر على برامج كلية الطب وبالذات الخطوات التي تمت حتى الآن في مجال الاعداد النهائي للمنهاج الدراسي السنوي واستكمال مقدمات انطلاقة كلية الطب فيما يتعلق بالمكتبات والمعامل والمختبرات وغيرها مما يكفل نجاح قيامها واستمرارها.

● معالي الشيخ نهيان يتبادل الهدايا التذكارية مع رئيس الجامعة الامريكية ببيروت (تصوير ربحي سعد)

المجلس الاستشاري يجتمع اليوم

يعقد المجلس الاستشاري الوطني صباح اليوم جلسته السادسة في دور انعقاده الاول من الفصل التشريعي التاسع برئاسة سعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيس المجلس

ويتضمن جدول اعمال المجلس التصديق على محضر اجتماع الجلسة السابقة والرسائل والكتب الواردة للمجلس والشكاوى والالتماسات والاسئلة والموضوعات المدرجة في جدول الاعمال.

لجنة المجلس الوطني تناقش تعديل قانون المصرف المركزي

تبحث اللجنة المالية والاقتصادية التابعة للمجلس الوطني الاتحادي في اجتماعها اليوم بفرع الامانة العامة بدبي مشروع قانون بتعديل قانون المصرف المركزي.

كما تناقش اللجنة الحساب الختامي للدولة عن العام المالي ١٩٨٤..

دعوة الرقباني لحضور مؤتمر زراعي بسلطنة عمان

دبي ـ مكتب الاتحاد: تلقى معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية دعوة من معالي محمد بن عبد الله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك بسلطنة عمان لزيارة السلطنة على رأس وفد الدولة للاشتراك في اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للمؤتمر الاقليمي للشرق الادنى الذي يعقد خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ مارس الحالي في مسقط..

الامارات توقع على بروتوكول لقمع اعمال العنف بالمطارات المدنية
توصيات بتحسين مستويات الامن والسلامة في المطارات

اوصى المؤتمر الدولي لقانون الجو الذي عقد في مونتريال في الفترة من ١٩ الى ١٤ فبراير الحالي المجتمع الدولي بضرورة تقديم المساعدات الفنية والمعدات المتطورة الى الدول التي تحتاجها لتحسين مستويات الامن والسلامة في مطاراتها المدنية.

وقال سعادة محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدني الذي رأس وفد الدولة الى المؤتمر ان ٤٦ دولة من اصل ٨١ دولة مشاركة فيه وقعت على بروتوكول يختص بقمع اعمال العنف بالمطارات المدنية من بينها دولة الامارات والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر ولبنان.

واوضح سعادته ان المؤتمر اكد على ان جريمة العنف في المطارات تعني ارتكاب اي عمل غيرمشروع بواسطة الة او سلاح او مادة كيماوية ضد اي شخص يعمل في خدمة الطيران المدني الدولي ويتسبب عنها اصابة بالغة او وفاة او قيام شخص ما بهدف او تخريب مرافق المطارات المدنية او الطائرات الموجودة بها ولو لم تكن في الخدمة مما يترتب عليه ارباك الحركة الجوية وتهديد سلامة المطار المدني.

وذكر ان المادة الخامسة من البروتوكول توصي كل دولة متعاقدة باتخاذ الاجراءات اللازمة لممارسة صلاحياتها السيادية ضد مختلف الجرائم المشار اليها كما ان من حقها اذا كان الجاني من غير رعاياها عدم تسليمه بموجب المادة الثامنة على ان توقع عليه العقوبات الرادعة المنصوص عليها في قوانينها الخاصة. وقال انه تم الاتفاق على انه يجوز للدول غير الموقعة على البروتوكول الانضمام اليه شريطة ان توقع على معاهدة مونتريال لعام ١٩٧١ الخاصة بقمع اعمال العنف كما انه يجوز لاية دولة وقعت على هذا البروتوكول وهي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي والمملكة المتحدة بالاضافة الى المنظمة الدولية للطيران «اكاو» ويكون الانسحاب نافذ المفعول بعد مرور ستة اشهر من استلام الاخطار الرسمي بذلك مشيرا الى ان الانسحاب من هذا البروتوكول لايعني الانسحاب من معاهدة مونتريال لقمع الاعمال غير المشروعة الموقعة في عام ١٩٧١.

ويحث البروتوكول مختلف الدول الموقعة بالقيام بصورة فردية او جماعية باتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لقمع اعمال العنف التي تقع بالمطارات التي تخدم الطيران المدني الدولي وفقا لما تحدد في الملحق رقم ١٧ من المعاهدة الدولية للطيران المدني الموقعة عام ١٩٤٤، وتمشيا مع الالتزامات الدولية من خلال المعاهدات الثلاث المنظمة لسلامة الطيران المدني

والموقعة في كل من طوكيو ولاهاي ومنتريال بالاضافة الى التوصيات الصادرة عن المنظمة الدولية للطيران المدني ومجلس المنظمة. واشار الى ان المؤتمر اوصى مجلس المنظمة بضرورة توفير اقصى درجات الاهتمام باعتماد واتخاذ مختلف الاجراءات الرادعة لمنع اعمال التدخل غير الشرعي ومختلف الوان العنف التي تشكل خطرا على سلامة المطارات المدنية وحركة النقل الجوي.

دعوة خريجي الدفعة السابعة بالجامعة للمشاركة في احتفالات العيد العاشر

اصدر سعادة عبد العزيز المبارك وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الادارة تعميما الى جميع الوكلاء المساعدين ومدراء المناطق والمكاتب التعليمية بشأن دعوة العاملين بالتربية من خريجي الدفعة السابعة في جامعة الامارات للمشاركة في احتفالات الجامعة بعيدها العاشر حيث تقرر ان يكون الاحتفال يوم ٢٢ مارس القادم للخريجين ويوم ٢٣ مارس للخريجات.. وطلب التعميم مراجعة الجامعة قبل هذا الموعد للاشتراك في اجراءات التدريبات

١٠ بوصات معدل الامطار بالفجيرة خلال الشتاء الحالي

بلغ معدل هطول الامطار خلال موسم الشتاء الحالي في مدينة الفجيرة ١٢ر١٠ بوصة وذلك وفقا لما اعلنته مصادر وزارة الزراعة والثروة السمكية.

وذكرت المصادر ان هذا المعدل بلغ في ضدنا ٤ر٤ بوصة وفي مسافي ٥ر٧ بوصة وفي كلباء ٥ر٨ بوصة وفي خورفكان ٥ر٧ بوصة.

الحاق اطفال الرياض بالمدارس القريبة من سكنهم

اصدر السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية مذكرة الى جميع مديرات الروضات بالمنطقة لاستطلاع رأي اولياء امور الاطفال الذين سيتم انتقالهم الى الاول ابتدائي بالمدارس الحكومية حول رغبتهم في المدرسة القريبة من سكنهم وفقا للقوائم المرفقة مع المذكرة على ان يتم ارسال القوائم الى قسم التخطيط بالمنطقة في موعد غايته يوم ٥ مارس القادم..

تحديد درجات امتحان القرآن الكريم

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

انتهت ادارة التقويم والامتحانات من تحديد درجات الامتحان الشفهي للقرآن الكريم في المعاهد العلمية الاسلامية وذلك على اساس توزيع درجة مادة القرآن الكريم كالتالي: ٣٠ درجة للامتحان الشفهي، و٧٠ درجة للامتحان التحريري.

صرح بذلك سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم، وقال ان هذا القرار سيطبق على طلاب الصفوف الثلاثة بالمرحلة الاعدادية وكذلك على طلاب الصفين الاول والثاني الثانوي بفرعيه العلمي والادبي..

قرار لوزير العمل بالترخيص لاثنى عشر مكتبا بتوريد وتشغيل العمال غير المواطنين بالدولة

دبي ـ عبد المنصف شكر: اصدر معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا بالترخيص لاثنى عشر مكتبا في دبي والامارات الشمالية بالتوسط لاستخدام وتوريد العمال غير المواطنين للعمل داخل الدولة. يسري مفعول هذا الترخيص ابتداء من يوم الاربعاء القادم ويستمر لمدة سنة..

نص القرار على انه في حالة اكتشاف المخالفات او الاخلال بما ورد في مواد القانون الاتحادي الخاص بالعمل او القرارات المنظمة له يجوز ايقاف الترخيص مؤقتا او الغاؤه ويجوز لصاحب الشأن في هذه الحالة ان يقدم التماسا الى الوزير خلال اسبوعين من تاريخ ابلاغه بالقرار.. ولا يجوز ابرام عقود بين صاحب العمل ومتعهد توريد العمال غير المواطنين من الخارج قبل التصديق على تأشيرات العمل من قبل الوزارة وتودع نسخة من هذا العقد لدى الوزارة، ويقدم صاحب الترخيص نسخة من ترخيص البلدية بمزاولة هذا النشاط حين الانتهاء من اجراءات اصدارها الى مكتب الوزير لحفظها بملف المرخص له

واصحاب المكاتب الذين شملهم قرار الترخيص هم: نظام الدين محمد سومر رأس الخيمة، سعيد سالم سعيد صلبوخ دبي، راشد على صياح عبيد الراعي رأس الخيمة، سعد ربيع سعد عجمان، سيف احمد الحمراني واحمد عبد الله عجمان، وعبد الكريم عبد الله احمد، عجمان، خليفة مطر راشد دبي، راشد محمد سيف الشرقي الفجيرة، عبد الرحمن عبد الله محمد رأس الخيمة، حسن محمود احمد عجمان، عبد الله سالم احمد عجمان، مطر صقر خلفان بوخماس الشارقة، مراد ابراهيم اسماعيل محمد الشارقة.

يوم الصحة العالمي: تنظيم احتفال تحت شعار «يوم خال من التدخين»

تنظم اللجنة الفرعية للاحتفال بمرور ٤٠ عاما على تاسيس منظمة الصحة العالمية في دبي احتفالا يوم الصحة العالمي في السابع من ابريل القادم بمستشفى الامل بدبي تحت رعاية معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة وذلك تحت شعار (يوم خال من التدخين).

مهرجان لتكريم الطلاب المتفوقين بالمنطقة الغربية

مدينة زايد ـ وام: اصدرت المنطقة الغربية التعليمية تعميما امس الى نظار وناظرات المدارس بالمنطقة الغربية بشأن اقامة المهرجان الثاني لتكريم الطلاب والطالبات المتفوقين في مجالات النشاط المدرسي والتحصيل الدراسي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الذي يقام يومي الثاني والثالث من شهر ابريل القادم بالمركز الثقافي بمدينة زايد.

ويتضمن المهرجان معرضا لاعمال الطلاب والطالبات في المجالات الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية

مقابلات المرشحين لوظائف التوجيه التربوي تبدأ يوم ٨ مارس المقبل

دبي ـ مكتب الاتحاد:

تبدأ يوم ٨ مارس المقبل المقابلات الشخصية للمرشحين لشغل وظائف التوجيه التربوي للعام الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨، والذين يبلغ عددهم ٢٣ مرشحا ومرشحة، وتستمر المقابلات حتى يوم ١٠ من الشهر نفسه، وتجرى على فترتين الاولى صباحية ابتداء من الساعة التاسعة والنصف، ومسائية ابتداء من الساعة الرابعة والنصف..

وتحددت المواعيد التالية لاجراء هذه المقابلات:

● الثلاثاء (١٩٨٨/٣/٨) الفترة الصباحية ـ لغة عربية:

عبدالحليم امين خليفة، سليمان خضر ساري، احمد محمد مصطفى، عبدالكريم قدور اليوسف، وشفيق يوسف حوراني..

● الثلاثاء (١٩٨٨/٣/٨) الفترة المسائية ـ تربية اسلامية ومرحلة

محمد سعيد ادلبي، وعلى حامد الشرقاوي، وعبدالحليم محمود الشويكه.

● الاربعاء (١٩٨٨/٣/٩) الفترة الصباحية ـ تاريخ وجغرافيا:

سامي احمد ابو سماحة، سعد نبيه صابر، محمد محمود علام، محمد درويش درويش، محمد عبدالتواب ابو الذهب، فوزي عادل خلف..

● الاربعاء (١٩٨٨/٣/٩) الفترة المسائية ـ أحياء وفيزياء:

محمد سعيد عوض، سيد جابر محمد، محمد حسن محمد شلبي، خالد عثمان الشوا.

● الخميس (١٩٨٨/٣/١٠) الفترة الصباحية فقط ـ رياضيات:

مالك عبدالكريم جلاد، على محمد العلوي، محمد عبدالمطلب عبداللطيف، مصلح حسن محمود، هدى محمد شكري.

تسعيرة الدواء نجحت في خفض تأثير الارتفاع الحاد في اسعار العملات مقابل الدرهم لاكثر من ٧٠٪

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اعلنت وزارة الصحة ان تسعيرة الدواء نجحت في تحقيق الاستقرار في اسعار الدواء المطروح للتداول بالصيدليات الخاصة في مواجهة التقلب الحاد في اسعار العملات والارتفاع الهائل في قيمتها مقابل الدولار وبالتالي مقابل درهم الامارات.

وصرح السيد احمد الفردان مدير الادارة المركزية للصيدلة والتموين بان جهود الوزارة للمحافظة على هذا الاستقرار اسفرت عن تحقيق نتائج محددة بعد اتصالات مكثفة بشركات انتاج الدواء العالمية وبالوكلاء المحليين لشركات الدواء وفي مقدمتها الابقاء على اسعار الادوية واصل موانيء الامارات كما هو دون تغيير منذ ٤ سنوات عندما بدأ تطبيق التسعيرة لاول مرة.

وقال ان جهود الوزارة ساهمت في اقناع الوكلاء المحليين لشركات الدواء في التنازل عن جانب من هامش الربح الفعلي الذي حدده القانون بـ ٧٠٪ لكل من الوكيل والصيدلي وذلك عن طريق حساب اسعار تحويل العملات الاجنبية الى الدرهم بنسب اقل من السعر الحقيقي في السوق المصرفية مما ينعكس على المردود الحقيقي للوكيل والصيدلي حيث يتحمل جانبا من ارتفاع اسعار العملات في مواجهة الدرهم والدولار.

واضاف ان مشكلة اسعار التحويل للعملات انعكست على جميع السلع المتداولة بالدولة بما فيها الاجهزة المعمرة والادوات المنزلية والمواد الغذائية حيث تضاعفت اسعار جميع هذه السلع اكثر من مرة خلال الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى الآن.

وقال السيد احمد الفردان ان الدراسات الميدانية التي اجرتها وزارة الصحة على اسعار العملات واسعار التحويل وحسابات تكلفة الدواء واصل الموانيء اكدت ان تطبيق التسعيرة وما صاحبه من جهود مستمرة للتعاون مع شركات الدواء في التخفيف من تأثير تقلبات اسعار العملات على اسعار الدواء نجحت في تجنب زيادة تصل الى اكثر من ٧٠٪ في اسعار الادوية حتى بعد قرارات تحريك اسعار بعض الاصناف الدوائية التي تحصل عليها من الدول التي ارتفعت عملاتها بشكل حاد في مواجهة درهم الامارات رغم ماتعانيه تجارة الدواء في القطاع الصيدلاني الخاص من مشكلات حادة في مقدمتها ضعف القوى الشرائية لتوفر الادوية بجميع انواعها مجانا في المستشفيات. واكد السيد احمد الفردان ان الوزارة مستمرة في جهودها واتصالاتها مع الوكلاء والشركات المنتجة للابقاء على استقرار اسعار الدواء بالقدر الذي لايدفع الوكلاء الى التوقف عن استيراد الدواء مما يحرم اسواق الدولة من الادوية الهامة التي يحتاجها المتعاملون مع العيادات والمستشفيات والمراكز الصحية الخاصة.

القنصل الهندي بدبي يشيد برعاية الدولة للعمال الهنود

دبي ـ مكتب الاتحاد: اشاد السيد جي. ان. ماهاجان القنصل العام للهند بدبي برعاية الدولة للعاملين بها من ابناء الهند وما تقدمه لهم من مساعدات في كافة المجالات واعرب عن رضا المسئولين في بلاده لما تقوم به دولة الامارات في مجال تنظيم سوق العمل بها بشكل يضمن حقوق كافة اطراف العمل.

جاء ذلك خلال استقبال سعادة احمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه بدبي امس للقنصل الهندي العام

خطة للاسراع بسحب مياه الامطار بدبي

قام السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة يرافقه عدد من مسئولي اقسام الطرق والتخطيط والمجاري والصحة بالبلدية امس بجولة تفقدية جوية شملت جميع المناطق المتأثرة بهطول الامطار بما في ذلك منطقة حتا وذلك في اطار حرص البلدية للاطمئنان على سير الخدمات بهذه المناطق.

وصرح قاسم سلطان بانه يجري الان اعداد لوضع خطة للاسراع في سحب مياه الامطار المتراكمة وذلك عن طريق مد خطوط انابيب ووضع مضخات اضافية لسحب المياه وتصريفها الى البحر مع عمل حواجز لمنع المياه من التسرب للشوارع حتى يتسنى استعمال الطرق دون صعوبات.

وفي اطار خطط البلدية المستقبلية لمواجهة تراكم مياه الامطار وما تسببه من ضرر للممتلكات العامة اشار قاسم سلطان الى ان بلدية دبي تبحث الان وضع خطة مستقبلية لتوسيع شبكة المجاري بالامارة بحيث تشمل جميع المناطق خاصة تلك التي لم يتم توصيل هذه الخدمة اليها مع اعطاء الاولوية لمناطق الراشدية وطوار مؤكدا بان البلدية الان بصدد الانتهاء من التصاميم النهائية لشبكة تصريف مياه الامطار بهاتين المنطقتين ومن المتوقع ان يتم طرح المناقصتين الخاصتين بهذين المشروعين خلال النصف الاول من العام الحالي

وزارة الزراعة تحذر من خطورة الاسمدة المستوردة على التربة والنبات والثروة الحيوانية

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: كشفت وزارة الزراعة والثروة السمكية عن النتائج الخطيرة التي تسببها الاسمدة العضوية المستوردة غير المعالجة على صحة وحياة الانسان والحيوان والنبات..

صرح بذلك سعادة محمد موسى جاسم وكيل الوزارة المساعد لشئون الثروة النباتية وقال في مذكرة وزعها على المناطق الزراعية في الدولة انه لوحظ في السنوات الاخيرة انتشار عدد من الآفات الحشرية والامراض والنباتات الطفيلية الى لم تكن اصلا موجودة في الدولة، مما حدا بالوزارة الى دراسة هذا الوضع من كل جوانبه، فاخذت عينات من تلك الاسمدة المستوردة والتي يستخدمها المزارعون في حقولهم حيث اعطت بعد فحصها وتحليلها نتائج مذهلة نظرا لاحتوائها على حشرات التربة وخنافس الروث ومرض الفيزاريوم والذبول البكتيري وغيره من الامراض الاخرى مع نسبة كبيرة من الطين والرمال مخلوطة بالسماد.

واوضح سعادته انه تم الكشف على حقيقة تلك الاسمدة باعتبارها المصدر الرئيسي لنقل العديد من الامراض والآفات من منطقة لاخرى واضاف ان ضررها ليس مقصورا على التربة والنبات فقط بل تتسبب ايضا في الضرر على الثروة الحيوانية والانسان معا.

وذكر التقرير ان ارتفاع نسبة الاملاح في الاسمدة العضوية المستوردة وخاصة كلوريد الصوديوم الذي يرفع درجة ملوحة التربة الزراعية يتسبب في تدهور زراعة العديد من المحاصيل الزراعية او الحد من زراعتها

واضاف التقرير ان نتائج الفحص والتحليل بينت ايضا عدم تطابق تلك الاسمدة مع المواصفات القياسية المعروفة للاسمدة العضوية وهذا يعتبر بحد ذاته غشا تجاريا فاحشا.

ودعا سعادة وكيل وزارة الزراعة المساعد الى الحفاظ على الثروات النباتية والحيوانية في الدولة مع ضرورة اعادة النظر في امر استيراد وتداول تلك الاسمدة.

وقال انه على ضوء ذلك عملت ادارة الثروة النباتية على مخاطبة ادارات المصانع والمزارع المحلية التي تنتج الاسمدة العضوية في الدولة للحصول على البيانات الخاصة بانتاجها السنوي الحالي من تلك الاسمدة ونسبة المادة العضوية فيها وامكانياتها في زيادة انتاجها من تلك الاسمدة مع الاشارة الى ان حاجة السوق المحلية من الاسمدة العضوية لا تتعدى ٢٥٠ الف طن سنويا، علما ان اجمالي الانتاج السنوي لتلك المصانع والمزارع يبلغ حاليا ١٧٠ الف طن تقريبا بالرغم من ان معظمها لا يعمل بكامل طاقته الانتاجية والتي يمكن رفعها بما يعادل ٥٠٪ من الطاقة الحالية.

بدء تسجيل التلاميذ الجدد بعد غد
اختبار في سلامة النطق واللغة والحواس لجميع التلاميذ الجدد بمدارس ابوظبي

كتب ـ جمال ابوطالب:

تقرر اجراء اختبار لتلاميذ الصف الاول الابتدائي في جميع مدارس منطقة ابوظبي التعليمية اعتبارا من بعد غد الثلاثاء اول مارس تمهيدا لاتخاذ اجراءات تسجيل قبولهم بالمدارس الحكومية وذلك للتاكد من سلامة حواس ونطق ولغة الطفل. وسيقوم بالاختبار المتخصص الاجتماعي في كل مدرسة من المدارس الابتدائية للمواطنين.

كما يتم الاختبار بالنسبة للوافدين بواسطة المتخصص الاجتماعي في اللجنتين اللتين تم تشكيلهما في الامر الاداري الذي اعتمده السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية صرح بذلك السيد محمد عبد الرحمن رئيس قسم الشئون التعليمية بالمنطقة.

وقال انه ينبغي ان يصطحب ولي الامر التلميذ معه الى اللجنة. حيث تم تشكيل اللجنة الاولى للبنين ومقرها مدرسة الطبري الابتدائية واللجنة الثانية للبنات ومقرها روضة الفيحاء بابوظبي.

وتضم اللجنة الاولى السادة موسى سويدان وحسن محمد العمري مراقبين وعضوية محمد زينو وعلي ابو زيد وفيصل طبيشات وفرح صالح من ادارة المنطقة والمتخصصة قنديل دسوقي قنديل وحسين على منصور وجودة عدلي عمر..

وتضم اللجنة الثانية السيدات شيلة راشد سالم مراقبة وعضوية آمنة عبد السلام ومريم حسين وليلى دحدل وفاطمة النابودة ومنى الشيباني والمتخصصات فايقة عبد الرحيم عبد السلام ووفاء عبد اللطيف وامل عبد الله حسين.

ويقوم اعضاء اللجان بتسجيل التلاميذ والتلميذات الوافدين الجدد للصف الاول الابتدائي. كما يقوم المتخصص الاجتماعي باختبار سلامة حواس ونطق ولغة الطفل. ويجرى التسجيل خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من اول مارس بعد غد الثلاثاء.

السجن ١٠ سنوات لمتهمين في قضية مخدرات

قضت محكمة دبي الجنائية امس بحبس المتهمين (ح.ع) و (و..ع) ايرانيين ١٠ سنوات وابعادهما عن البلاد وذلك بتهمة حيازة المواد الضارة والاتجار بها كما برأت المتهم الثالث (ع.م) ايراني ايضا وذلك لعدم كفاية الادلة.

هل من الممكن ترميم البشرة؟



تعرفي على النظام
THE SYSTEM
من «كلينيك»
ولك احمر شفاه هدية

ابتداء من ٢/٢٠ لغاية ٨٨/٣/٥

النظام THE SYSTEM كما ارادته لك «كلينيك» يضفي على بشرتك اذ تبدئين بتطبيقه، انتعاشا ونعومة وطراوة بل وشبابا اكثر من اي وقت مضى. بعضهن يلمسن النتائج خلال اسبوع.. ولكن كيف يعمل هذا النظام؟

تفضلي، سيدتي، بالحضور الى كاونتر «كلينيك» الجديد واطلبي من خبيرة «كلينيك» ان تجرى لك، مجانا، بواسطة كمبيوتر «كلينيك» تحليلا لتحديد فئة وقوة وحالة بشرتك، لاتندهشي، اذ ستعرفين الكثير عن بشرتك...

ثم يوضح برنامج خاص لفئة بشرتك يعتمد ٣ خطوات ويستغرق ٣ دقائق مرتين في اليوم..

١ـ التنظيف بصابون الوجه FACIAL SOAP المناسب لفئة بشرتك. وهذا يترك وجهك منتعشا طريا وجاهزا.

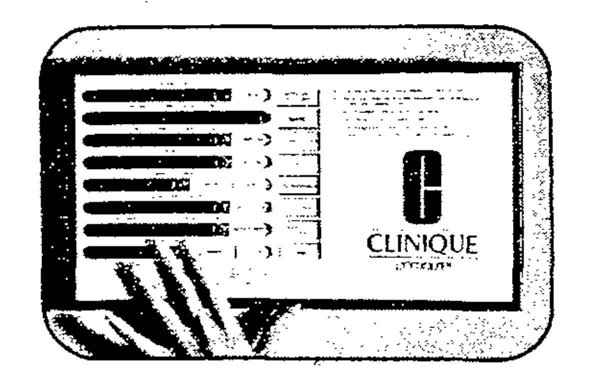
٢ـ ازالة قشارات الجلد الميتة بلوسيون التنقية CLARIFYING LOTION المناسب لفئة بشرتك.. وهذا يحرر بشرتك من خلايا البشرة المتلفة ويسرع تجدد البشرة.

٣ـ التجدد بلوسيون الترطيب
CLARIFYING DIFFERENT
MOISTURISING LOTION
الذي يستعمل وفقا لفئة بشرتك...

هذا كل ما هنالك للحصول على اجمل بشرة شاهدتها في حياتك..

خبر آخر سار: ان كافة مستحضرات «كلينيك» لاتثير الحساسية وخالية من العطور.

سيدتي، ستحبين هديتك، احمر الشفاه
هدية واحدة لكل زبون
يبقى العرض ساريا حتى نفاد الهدايا.



CLINIQUE

Allergy Tested
100% Fragrance Free



● ستوديو ومحلات السلام ـ شارع حمدان ابوظبي ت ٣٣٨٨٠٠.

● ستوديو ومحلات السلام ـ شارع مكتوم دبي ت ٢٢٤٢٦٦

● سباركل
شارع زعبيل ت ٣٧١٤١٤.

في ختام زيارته لواشنطن :

دول مجلس التعاون

بشارة : استقرار الخليج يتحقق بوقف الحرب العراقية - الايرانية

الاتصالات الاقليمية والدولية ساعدت في تخفيف حدة التوتر

واشنطن - وكالات الانباء : صرح عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه نقل للمسئولين الامريكيين موقف دول الجلس ووجهة نظرها ازاء التطورات الاخيرة في المنطقة.

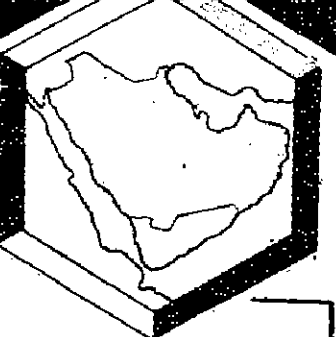
وذكر الامين العام لمجلس التعاون في تصريحات ادلى بها في لقاء خاص بالصحفيين العرب في واشنطن انه اكد خلال مباحثاته مع المسئولين الامريكيين ضرورة استمرار المساعي لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية وقال «اننا نريد تنفيذ القرار ٥٩٨، وان لايكون القرار مجرد وثيقة من وثائق الامم المتحدة، لان استقرار الخليج لايمكن ان يتحقق مالم تتوقف هذه الحرب».

وكان بشارة قد اجتمع مع السفراء العرب في العاصمة الامريكية حيث ابلغهم بنتائج هذه المباحثات، ويجتمع غدا الاثنين في نيويورك مع جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة كما يجرى مشاورات مع ممثلي الدول المعنية حول المساعي التي تبذل لتنفيذ القرار ٥٩٨.

واعرب عبدالله بشارة عن اعتقاده بان الحرب العراقية - الايرانية ستخف حدتها مع نهاية العام الحالي وذلك بفضل استمرار الضغط الدولي لوقفها، والاجماع العربي بعد قمة عمان، والجبهة الداخلية القوية والمستقرة لدول مجلس التعاون الخليجي، واكد بشارة اهمية الابقاء على الوحدة والاجماع بين اعضاء مجلس الامن الدولي اذا ما اريد احراز تقدم لانهاء الحرب، وقال انه تشجع للمواقف التي تبناها مجلس الامن والامم المتحدة وهيئات اخرى.

واشار الى ان دول مجلس التعاون الخليجي كثفت من اتصالاتها مع ايران في الاشهر الاخيرة في محاولة لتخفيف التوتر. واضاف قائلا «ان دول الخليج العربية تؤمن بقوة ان الدبلوماسية هي الآلية الصحيحة لانهاء النزاعات.. ونحن لانريد ان نترك مجالات لسوء الفهم قد تتسبب في تكوين كرة ثلجية». واعرب عن اعتقاده بان هذه الاتصالات على المستويين الاقليمي والدولي قد ساعدت في تخفيف حدة توتر الحرب.

واحدى الرسائل التي حملها بشارة الى واشنطن كمثيلاتها التي سيبلغها الى دول اخرى ومن ضمنها بريطانيا يوم الثلاثاء القادم هي «ان استقرار الخليج لايكون كاملا طالما ان الحرب لم تنته».



قابوس يواصل جولته في الولايات العمانية

مسقط - ا ش ا : واصل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس جولته الداخلية التي دخلت اسبوعها الثاني وتشمل جميع انحاء البلاد، والتي تعد بمثابة برلمان مفتوح يلتقي خلاله بابناء الشعب للتعرف على مشاكلهم ومقترحاتهم وتفقد احوالهم، كما يفتتح عددا من مشاريع التنمية.

وكان السلطان قابوس قد بدأ هذه الجولة التقليدية السنوية التي يرافقه فيها عدد من كبار المسئولين العمانيين يوم ٢٠ فبراير الحالي، وتستمر اسبوعين. وقد زار السلطان قابوس حتى الان الولايات التي تقع شمالي مسقط كما زار الولايات التي تقع جنوب وغربي العاصمة العمانية.

اللجنة الخليجية لمكافحة مرض «الايدز» تجتمع اليوم لبحث وسائل الحد من انتشاره

الدوحة - ق ن ا : يبدأ اليوم الاحد بفندق «شيراتون الدوحة» اجتماع لجنة مكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة القطرية بان الاجتماع سيبحث على مدى يومين الموقف الصحي بالمنطقة والدول الاخرى في ضوء التقارير الصادرة عن الدول الاعضاء ومنظمة الصحة العالمية.. واشار الى انه سيتم كذلك بحث احدث المعلومات المتعلقة بمرض «الايدز»، بما في ذلك النواحي الطبية والاجتماعية والاقتصادية ومناقشة مسائل المكافحة للحد من انتشاره والنظر في قانون المكافحة الذي اعدته دولة الكويت بهذا الصدد.

واوضح المصدر ان الاجتماع سيستعرض كذلك عددا من الموضوعات والتقارير المتعلقة بهذا المرض، بما في ذلك خطاب من مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بشان امكانية نشر المعلومات عن الحالات التي تظهر في كل دولة من الدول الاعضاء.

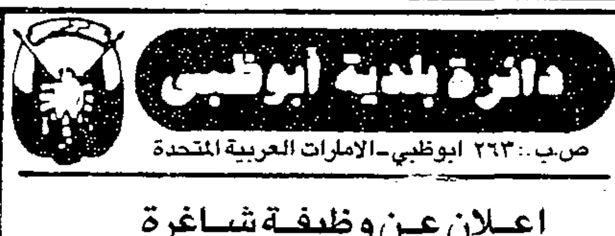
سفير الكويت الجديد بالقاهرة: علاقاتنا مع مصر لم تنقطع أبداً

الكويت - ا ش ا : اكد عبدالرازق الكندري سفير الكويت بالقاهرة ان العلاقات بين البلدين علاقة مصير ومصلحة مشتركة وانها لم تنقطع ابدا. وقال في حديث لجريدة «الرأي العام» الكويتية نشرته امس ان التشاور والتعاون بين الحكومتين كان قائما خلال فترة خفض التمثيل الدبلوماسي. واضاف ان الاستثمارات الكويتية في مصر تعتبر اكبر الاستثمارات العربية والاجنبية.

طفل يلقى مصرعه بالصعقة الكهربائية والسبب العواصف

البحرين - الاتحاد :

لقى طفل مصرعه صباح امس صعقا بالكهرباء بمنطقة جبلة حبشي (جد حفص)، مس الطفل أحد خطوط توصيل الكهرباء ذات الضغط المنخفض والذي اطاحت به على الأرض عواصف الرياح التي هبت على البلاد أمس الأول فصعق الطفل ومات على الفور.



دائرة بلدية أبوظبي

ص.ب: ٢٦٣ ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن دائرة بلدية أبوظبي عن الوظيفة الشاغرة ادناه وبالشروط الموضحة.

الوظيفة : محاسب ح/ ٣/ ١ (٢٢٤٠/٢٨٠٠) عدد ١ واحد بشروط العقد المحلي

مؤهل جامعي - بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة، ويفضل من له خبرة سابقة.

يخضع المتقدم لاختبار بدائرة المالية..

تقدم الطلبات مشفوعة بالشهادات الدراسيه ونسخ جواز السفر للسيد/ مدير الشئون المالية بمكاتب القسم الكائنة بمباني الدائرة بشارع الكورنيش في فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ ظهور الاعلان.

تعطى افضلية الترشيح للتعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم ابناء دول مجلس التعاون الخليجي العربي ومن ثم ابناء الدول العربية الشقيقة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

نتائج طيبة لزيارة الشيراوي للهند

تعزيز التعاون في مجال الصناعات الثقيلة والتربية السمكية

بحث اعطاء «طيران الخليج» خطوطاً داخلية في الهند

المنامة - وكالات الانباء . عاد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين الى المنامة الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية للهند استغرقت خمسة ايام.

واشاد الشيراوي في تصريح بعد عودته بما حققته زيارته من نتائج طيبة لتدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف الميادين. ووصف الزيارة بانها كانت موفقة وناجحة، وذكر انه اجتمع مع مضيفه وزير الصناعة الهندي حيث اجرى مباحثات معه تركزت حول تعزيز افاق التعاون بين البلدين في الصناعات الثقيلة بما فيها صناعة الالمنيوم وبعض مركبات الامونيا والميثنول، مشيرا الى انه اجتمع كذلك مع المسئولين عن اتحاد الغرف التجارية الهندية لايجاد مجال للتعاون بين البحرين والهند في الصناعات الخفيفة.

وقال انه قام خلال زيارته للهند بزيارة عدد من المصانع كمصنع الاطارات وكذلك معهد البحوث المتعلق بالتربية السمكية حيث ان هناك مجالا واسعا للتعاون بين وزارة التجارة والزراعة في البحرين ومعهد البحوث الهندي خاصة في الاهتمام بتربية الروبيان وغيرها من الثروة السمكية.

وذكر انه اجتمع مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي حيث تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، مشيرا بان رئيس الوزراء الهندي اعرب عن اهتمامه شخصيا باقامة مشاريع صناعية مشتركة بين البلدين، واضاف قائلا انه بحث مع وزير النقل الهندي العلاقات بين الخطوط الجوية الهندية وطيران الخليج حيث تم تبادل وجهات النظر حول امكانية اعطاء شركة طيران الخليج مجالا للطيران داخل الهند وتقرر ان يبحث هذا الموضوع بين الحكومتين في كلا البلدين.

بحث قضايا التسويق في الخليج العربي

الدوحة - ق ن ا : تشارك منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماعات مؤتمر التسويق الخليجي الثاني الذي سيعقد بالمنامة البحرين خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس القادم بتنظيم من غرفة تجارة وصناعة البحرين، بالتعاون مع اللجنة التاسيسية لجمعية التسويق الخليجية.

وستتركز اعمال المؤتمر على قضايا التسويق في منطقة الخليج العربية والتي تتناول مجالات بيع التجزئة، تسويق الخدمات، دور نظم المعلومات وبحوث التسويق، اهمية تطوير الخطط التسويقية، اختيار وتطوير اجهزة المبيعات، بالاضافة الى اقامة حلقات للحوار سيشارك فيها متخصصون من ذوي الخبرة والاكاديميين في هذا المجال، ويشارك في اعمال المؤتمر ممثلو القطاعين العام والخاص ورجال الاعمال في دول الخليج العربية وذوو العلاقة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

قطر تدرج ١٩ شركة هندية للماس الطبيعي على القائمة السوداء

الدوحة - و ا خ : اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة قرارا بحظر استيراد الماس الطبيعي بكافة اشكاله وانواعه من ١٩ شركة هندية وكافة فروعها، وذلك بعد ان ثبت لاجهزة المقاطعة العربية ان هذه الشركات تستورد المادة الخام من اسرائيل وتعيد تصنيعه وتصديره الى الخارج.

وزير داخلية البحرين :

التعاون الأمني قائم على اشده بين دول مجلس التعاون

المنامة - و ا خ : قال وزير داخلية البحرين الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ان التعاون الامني قائم على اشده بين دول مجلس التعاون وان خطوات هامة واساسية واستراتيجية تمت في هذا الصدد بنفس مستوى الخطوات التي تمت في مجالات تنسيقية وتعاونية اخرى في صرح مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واضاف وزير الداخلية البحريني في حديث نشرته صحيفة «الاضواء» الاسبوعية الصادرة في المنامة امس ان البحرين وباقي دول مجلس التعاون لم تتاخر ولم تتوان عن دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وتقديم اقصى ما تستطيع بحدود امكانياتها رغم ما تواجهه هذه الدول من تحديات ومخاطر.

اجتماعات اللجنة المصرية العمانية تبدأ غدا

مسقط - ا ش ا : تبدأ في مسقط غدا - الاثنين - اجتماعات اللجنة العمانية المصرية المشتركة، ويراس الجانب العماني في اجتماعات اللجنة محمود بن هلال وكيل وزارة المالية والاقتصاد للشئون الاقتصادية بينما يرأس الجانب المصري سمير علي حسين وكيل وزارة التعاون الدولي المصري الذي يصل الى العاصمة العمانية مساء اليوم - الاحد - على رأس وفد اقتصادي في زيارة تستمر حتى يوم الخميس القادم.

وستتركز اعمال اللجنة حول بحث عدد من الموضوعات، من بينها التعاون الاقتصادي بين البلدين في مجالات الزراعة والصناعة والاسكان والنقل، وكذلك سبل تطوير وزيادة حجم التبادل التجاري بين سلطنة عمان ومصر.

امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب يشيد بالتعاون في مجال مكافحة المخدرات

جدة - و ا خ : نوه الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات ابراهيم بالدعم والامكانات الكبيرة التي توفرها المملكة العربية السعودية للمجلس والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.

وقال ان السعودية احتضنت المركز منذ اكثر من سبع سنوات وقدمت له في بداية انشائه المباني وكل محتوياته اللازمة والتي قدرت بـ ٤٢٠ مليون ريال سعودي، كما قدمت في بداية التشغيل ١١ مليون ريال، وتدفع التزاماتها السنوية الكاملة للمركز بدون انقطاع، وسهلت له الكثير من عمليات الاتصال بدول العالم.

ووصف الدكتور نشات في تصريح لصحيفة «عكاظ» السعودية نشرته امس العلاقة بين مجلس وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخيج العربية ومجلس وزراء الداخلية العرب بانها علاقة قوية، وقال ان جزءا كبيرا من قوة مجلس وزراء الداخلية العرب مستمد من مجلس وزراء داخلية دول المجلس، مؤكدا حرص الامانة العامة على التعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال ان الخطة الامنية العربية قد حققت انجازات كثيرة، منوها بجهود مجلس وزراء الداخلية العرب في مكافحة المخدرات ودعم التعاون الامني بين الدول العربية.

افتتاح معرض للاغذية ومعداتها في البحرين

المنامة - و ا خ : افتتح وزير التجارة والزراعة البحريني السيد حبيب احمد قاسم امس معرض الشرق الاوسط الخامس للاغذية ومعداتها (ميفيكس).

واشتمل المعرض الذي تشارك فيه عدة شركات تمثل ٢٦ دولة وعشر شركات وطنية على مختلف انواع المواد الغذائية الطازجة والمجمدة والمعلبة، واخر المبتكرات في اعداد وتحضير الاغذية، واحدث الطرق والاساليب المتبعة في اعدادها.

ووصف وزير التجارة والزراعة البحريني اقامة هذا المعرض في البحرين بانه حدث دولي رئيسي في مجال الاغذية، وتقديم خدمات المأكولات في دول الخليج العربية. وقال ان المعرض سيتيح للموردين في دول المنطقة فرصة التعرف على منتجات جديدة ومصادر للامداد الغذائي لضمان جودة ونوعية الاغذية المستوردة.. واضاف ان هذا المعرض سيعمل على توثيق العلاقات القائمة بين البحرين والدول المشاركة فيه.

امير قطر يستقبل مديرة صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية

الدوحة - ق ن ا : استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر صباح امس الدكتورة نفيس صادق نائبة السكرتير العام للامم المتحدة والمديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية وذلك بمناسبة زيارتها للبلاد.

وحضر المقابلة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية والسيد عبدالرحمن عبدالله ممثل برنامج الامم المتحدة الانمائي في الدوحة.

وقد قدمت المسئولة الدولية خلال المقابلة هدية للامير عبارة عن ساعة ديموغرافية مبرمجة لنسب تزايد السكان وتوقع معدلاتها، وكذلك تبيان اعداد المواليد في الدقيقة. وقد صممت هذه الساعة بمناسبة وصول عدد سكان العالم الى خمسة بلايين نسمة.

أمير البحرين يطلع على التطورات الأخيرة في تونس

المنامة - و ا خ : استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في المنامة امس السفير التونسي لدى البحرين برهان الدين بن عاشور، كما استقبل ايضا السفير النيوزيلندي لدى البحرين.

وصرح بن عاشور ان البحث تركز خلال المقابلة حول دعم العلاقات بين البلدين والقضايا التي تهمهما اضافة الى تطورات الاوضاع الراهنة على الساحة العربية. وقال انه اطلع امير دولة البحرين على المستجدات في تونس والقوانين الجديدة التي صدرت في هذا الصدد.

امارة أبوظبي

دائرة البلدية والزراعة / العين «الزراعة»

اعادة مناقصة رقم ٨٨/٤

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات الخامسة - الرابعة - الثالثة، في مجال مشاريع الطرق تخصص الطرق الرئيسية لتقديم عروضهم لمشروع: انشاء وانجاز وصيانة طريق ترابي بين آبار المياه بمنطقة الخزنة.

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٢٧/٢/١٩٨٨ و اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤/٣/١٩٨٨ الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

جمعة سعيد حارب
الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

الصحف العربية تواصل التنديد بجولة شولتز
مطالبة واشنطن بالاعتراف بالمعطيات الجديدة التى فرضتها الانتفاضة
«السفير»: الالتفاف على الانتفاضة وتحويلها الى فتنة هدف رحلة شولتز

العواصم العربية ـ وكالات الانباء: واصلت الصحف العربية أمس مطالبة الولايات المتحدة بانتهاج سياسة جديدة والاعتراف بالمعطيات الجديدة التى فرضتها الانتفاضة الشعبية فى الأراضى الفلسطينية المحتلة.

ففى القاهرة اعربت صحيفة «الاهرام» عن أسفها لعدم ترحيب العدو الاسرائيلى بزيارة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى، وقالت ان بدء جولة شولتز بزيارة اسرائيل «تعطى انطباعا بانها فى المنظور الأمريكى لاتزال العقبة الرئيسية امام اى حل مقترح، وان الامور يمكن أن تستقيم اكثر لو امكن التغلب على هذه الصعاب مسبقا قبل استئناف الجولة فى العواصم العربية».

وقالت صحيفة «الجمهورية» ان على واشنطن أن تتبنى سياسة جديدة مرتبطة بالواقع، وتتجاوز فكرة الحكم الذاتى الادارى والاطار الشكلى للمؤتمر الدولى.

وفى عمان، قالت صحيفة «صوت الشعب» ان الموقف الأمريكى ملزال يسعى فى الدائرة الاسرائيلية، مشيرة الى ان تل أبيب رفضت فكرة المؤتمر الدولى، وايدت الولايات المتحدة الرفض، وجعلته عقبة فى وجه السلام.

وقالت صحيفة «الدستور» ان الانتفاضة رسالة واضحة المعانى لواشنطن لكى تكف عن انحيازها التاريخى الى جانب المحتلين الصهاينة، وان تنضم للاجماع الدولى، واضافت، وهكذا، فإن على شولتز وهو مصغ الى لاءات اسحق شامير ان يلتفت عبر النافذة ليرى مدى تصميم الشعب الفلسطينى على مواصلة الكفاح حتى نيل الحقوق المشروعة.

وفى بيروت، قالت صحيفة «السفير» ان شولتز اتى فى مهمة محددة وهى الالتفاف على الانتفاضة، وتحويلها الى فتنة بدلا من أن تكون مقدمة للثورة العربية فى فلسطين ضد العدو المحتل.

وقالت صحيفة «الشرق» ان شولتز كما يبدو يهدف الى انقاذ الحليف الاستراتيجى من ورطة المؤتمر الدولى، واضافت تقول «فى مجال ازمة الشرق الأوسط، سيعود شولتز من منطقتنا بخفى حنين». وقالت صحيفة «النداء» ان الهدف من الجولة هو منع امتداد الانتفاضة وانعكاساتها.. وما يحمله شولتز من الأفكار لايخرج عن هذا الإطار.

وفى الرياض، اوضحت صحيفة «الجزيرة» ان تصريحات الرئيس الامريكى الاخيرة كشفت ان افكار السلام التى يحملها شولتز الى المنطقة غير واضحة ومشوشة، واظهرت ان سياسة الولايات المتحدة فى المنطقة لاتزال أسيرة القيود التى وضعها هنرى كيسنجر وزير خارجية امريكا الأسبق.

وفى الدوحة طالبت الصحف القطرية الولايات المتحدة بتغيير جذرى فى موقعها من القضية الفلسطينية والتسليم بالمتغيرات التى خلفتها الانتفاضة، والتى شاهدها شولتز بنفسه.

الأرض المحتلة
الوفيات

- جنين ـ يعبد ـ الشهيد يوسف توفيق عبدالله زيد الكيلانى .... ٣١ عاما
- نابلس ـ الشهيد سامي غالب الداية .... ١٢ عاما
- القدس ـ ابوديس ـ الدكتور محمود محمد عيد نوفل «ابوراني» .... ٤٤ عاما
- رام الله ـ البيرة ـ انيس مترب الرفيدي .... ٥٦ عاما
- رام الله ـ يواكيم سالم سليم الحبش «ابوسالم» .... ٦٥ عاما
- الخليل ـ الحاجة زكية ابراهيم الصاحب .... ٧٥ عاما
- الخليل ـ الحاجة حليمة محمد ابوهواش .... ٩١ عاما
- الخليل ـ الظاهرية ـ فاطمة ابراهيم غريب البطاط .... ٤٥ عاما
- غزة ـ البريج ـ عبدالله داود محمد حرب .... ١٨ عاما
- خان يونس ـ الحاج سليمان محمود سرحان .... ٨٥ عاما
- نابلس ـ محمود زهدي عنبتاوي .... ٥٧ عاما
- نابلس ـ مصطفى فائق مناع «ابونادر» .... ٤٧ عاما
- نابلس ـ محمد عبدالرحمن الشحروري «ابوعمر» .... ٧٥ عاما
- نابلس ـ بروقين ـ الحاج مصطفى علي عبدالله .... ٨٠ عاما
- جنين ـ عرابه ـ الحاج صادق عبدالرحمن نزال .... ١٠٣ سنوات
- الناصرة ـ الشاعر فوزى عبدالله .... ٤٦ عاما

اخبار سريعة

- المنامة ـ استقبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين امس الادميرال ألين بيرش قائد القوات البحرية الامريكية فى الشرق الاوسط.
- دكا: تعتزم السلطات البنغالية نشر نحو ثلاثمائة الف من رجال الأمن والشرطة فى بنجلاديش فى الثالث من مارس المقبل للحيلولة دون اندلاع اعمال عنف فى الانتخابات العامة التى تقاطعها المعارضة...
- جوهانسبيرج: انفجرت قنبلة فى مطار جان سموتس فى جنوب افريقيا الا انها لم تسفر عن اصابات اوخسائر مادية.
- انقرة ـ صادق البرلمان التركى على معاهدة المجلس الاوروبى لمنع التعذيب فى مراكز الاعتقال.
- سيئول: افرجت كوريا امس عن ٢١٣٤ سجينا من بينهم ١٢٥ معتقلا سياسيا بموجب قرار عفو اصدره الرئيس الجديد روه تاى وو.
- هانوى: قال راديو هانوى امس ان الصين انزلت قوات على جزيرتين مرجانيتين فيتناميتين وان عليها سحب هذه القوات فورا او تتحمل كافة العواقب.

تأكيد زيف الوثيقة اليوغسلافية بشأن ماضى فالدهايم

بلجراد ـ وكالات الانباء: اعلن مسئولو الارشيف العسكرى اليوغسلافى ان الوثيقة التى زعم انها توجد صلة بين الرئيس النمساوى كورت فالدهايم وبين جرائم حرب هى وثيقة مزيفة.

وقالت وكالة «تانيوج» انه لا اصل البرقية ولاصورتها موجودة فى ارشيف المعهد العسكرى التاريخى، وان الخبراء وجدوا ان برقية لها نفس الرقم المسلسل استخدمت كاساس للوثيقة المزيفة التى نشرتها مجلة «دير شبيجل» الالمانية الغربية مؤخرا.

لجنة قضائية امريكية ترفض اتهام ميس بالتقصير

واشنطن ـ الوكالات: ذكرت مصادر فى الكونجرس الامريكى امس ان اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب نظرت ثم رفضت اقتراحا يقضى باتخاذ اجراءات بتوجيه تهمة التقصير لوزير العدل الامريكى ادوين ميس حول اتهامه بالتورط فى قضية الرشوة المتعلقة بخط انابيب نفط عراقى كان مقترحا انشاؤه.

وفى غضون ذلك نفى وزير العدل الامريكى اى دور له فى محاولة رشوة مسئولين اسرائيليين باموال وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» حتى لاتقوم اسرائيل بنسف خط انابيب النفط المذكور.

مدير وكالة الطاقة الذرية يزور مفاعل بوشهر الايرانى

فيينا ـ كونا: اعلن فى فيينا امس ان بعثة من وكالة الطاقة النووية ستقوم فى وقت لاحق من العام الحالى بزيارة مفاعل بوشهر النووى فى ايران..

وتوقع المدير العام لوكالة الطاقة النووية الدكتور هانز بليكس فى تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان تقوم بعثة وكالته بزيارة المفاعل المذكور خلال الشهور القليلة المقبلة.

وكانت وكالة الطاقة الدولية قد طلبت من ايران معلومات تتعلق بنشاطات المفاعل المذكورة الذى تعرض للقصف من قبل طائرات عراقية يوم ١٧ نوفمبر الماضى ضمن العمليات العسكرية المتبادلة بين البلدين.

تحطم طائرة تركية فى شمالى قبرص

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اعلنت الشرطة القبرصية عن تحطم طائرة طراز بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة مقرها فى تركيا بمنطقة جبلية فى شمال قبرص امس مما اسفر عن مصرع ١٥ شخصا هم جميع من كانوا على متنها قبل لحظات من هبوطها.

وقال شهود العيان ان جثث الضحايا التى تفحم بعضها لدرجة يصعب معها معرفة هوية اصحابها قد تناثرت بين حطام الطائرة فى منطقة واسعة فى جبال كيدينيا واشارت الشرطة الى انه قد بدات اجراءات التحقيق لمعرفة اسباب وقوع الحادث.

شقيق فانونو يطلب اللجوء لبريطانيا

لندن ـ كونا: طلب مائير فانونو شقيق مردخاى فانونو التقنى الاسرائيلى الذى حوكم فى اسرائيل بتهمة افشاء اسرار عن خطط اسرائيل النووية حق اللجوء السياسى الى بريطانيا.

ويخشى مائير فانونو الموجود حاليا فى لندن ان يواجه عقوبة بالسجن لمدة ١٥ عاما اذا عاد الى الكيان الاسرائيلى فى فلسطين المحتلة، لانه اعلن ان شقيقه مردخاى اختطف من قبل اجهزة المخابرات الاسرائيلية وابعد قسرا الى الكيان الاسرائيلى.

قام امس مايقرب من الفى شخص من العناصر الصهيونية فى سالزبورج بالنمسا بمظاهرة دعت اليها ماتسمى بلجنة مطالبة فالدهايم بالاستقالة.. وردد المتظاهرون الصهاينة هتافات تطالب الرئيس النمساوى بالتقاعد.
(صورة للاتحاد)

وراء الأحداث

عرضت شاشات التلفزيون الليلة قبل الماضية مشهدا يكشف الحقيقة التى لم يكن يتصورها البعض او يصدقها عقل.. كان المشهد يوضح الجنود الصهاينة وهم يعزبون شابين فلسطينيين بالصخور لمدة اربعين دقيقة لكسر ايدهما.

هذا المشهد، كشف الحقد الدفين لدى الصهاينة ضد شعبنا الفلسطينى وضد امتنا العربية، واكد خسة الممارسات التعسفية واللا انسانية التى تمارسها سلطات الاحتلال الصهيونية، فلم تكتفى باطلاق الرصاص او دفن المواطنين احياء او سجنهم دون محاكمات ـ بل وصل الامر الى استخدام اكثر الاساليب وحشية .. الى كسر الايدى. بهدف الحيلولة دون حمل المتظاهرين الحجارة او غيرها فى المقاومة.

كما اكد المشهد ان العدو الصهيونى لم ولن يتوقف عن ممارساته الوحشية ضد المواطنين الفلسطينيين، وان هذا المشهد يعتبر مثلا بسيطا على تلك الوحشية الصهيونية، مع التوقع بمزيد من تلك المشاهد التى لم ولن تصلنا، خاصة مع تصاعد الانتفاضة وشعور الكيان الصهيونى، بان الشعب الفلسطينى بدأ ياخذ زمام المبادرة، وان الراى العام العالمى بدأ يتفهم ـ ولو بشيء بسيط ـ قضيته، خاصة من خلال الاعلام الذى كشف جانبا من الممارسات الهمجية الصهيونية..

لذلك، فاننا نامل اولا ان يعمم مشهد ضرب الصهاينة وتكسيرهم لايدى الشابين العربيين على كافة الاجهزة العربية لتعى الحقيقة المرة، ومن ثم على الذين مازالوا يتوهمون انه يمكن التوصل الى سلام مع العدو الصهيونى، ليعرفوا اى وهم يعيشون. كما يجب اخيرا ايصال المشهد الى الرئيس الامريكى ريجان ليعرف من هم الارهابيون الحقيقيون، ومن هم النازيون الجدد، ومن هم الهمجيون.. ومن هو الكيان الصهيونى الذى يدعمه ويساعده على استمرار وتثبيت احتلاله للاراضى العربية.

فقد كان ذلك المشهد درسا حقيقيا لمن لم يعرفوا عظم النضال الفلسطينى، وتاكيدا بان تحرير الاوطان لاياتى عن طريق المفاوضات وعبر الخطابات والبيانات، وانما بمقاومة العدو. مهما بلغت وحشيته.

يوسف الخاطر

امير البحرين يستقبل وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية
ميللر: الأساطيل الغربية لن تنسحب من الخليج وستبقى طويلا
«رفض شامير للمؤتمر الدولي يحول دون اى تقدم نحو السلام»

المنامة ـ الكويت ـ وكالات الانباء: استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس ديفيد ميللر وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية الذى يزور المنامة حاليا فى اطار جولة فى عدد من دول المنطقة.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها والتطورات الراهنة فى المنطقة، اضافة الى المستجدات على الساحتين العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقبل وصوله الى المنامة عقد ميللر مؤتمرا صحفيا فى الكويت اعلن خلاله ان بلاده والدول الغربية الاخرى لاتعتزم سحب اساطيلها البحرية من الخليج العربي، وقال ان هذه الاساطيل جاءت لتبقى لمدة طويلة غير محددة، وذكر انها ساهمت فى تخفيف حدة الهجمات الايرانية ضد السفن التجارية، موضحا ان اى تخفيض فى حجم هذه الاساطيل هو عمل روتيني، ويعنى باى حال تخفيضا فى التزام الدول الغربية تجاه الوضع فى المنطقة، واضاف ان سحب الاساطيل الاجنبية سوف يكون له تاثير سيىء على الهدوء النسبى الذى تشهده مياه الخليج العربى.

ودعا وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية الصين لوقف تصدير السلاح لايران والانضمام للمساعى التى تقوم بها بريطانيا مع حلفائها لاصدار قرار جديد من الامم المتحدة بفرض حظر تصدير الاسلحة لايران.

وردا على سؤال قال وزير الدولة البريطانى ان منطقة الشرق الاوسط لن تشهد اى تقدم تجاه السلام اذا ما استمر رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير فى عرقلة التوجه الى المؤتمر الدولى للسلام. وفى رفضه البحث عن فكرة الارض مقابل السلام.

وايد ميللر المساعى الامريكية الحالية فى المنطقة وخطة سلام يحملها وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز مؤكدا اهمية الدور الامريكى وتاثيره على الكيان الصهيونى.

وقال انه يامل الا يرفض الاسرائيليون المسعى الامريكى الذى وصفه بانه شيء جيد للعرب، وان عليهم ان يستغلوا هذه الفرصة ولايضيعوها كما فعلوا فى السابق.

ورفض ميللر فكرة الدعوة الى ارسال قوات دولية لحماية المدنيين الفلسطينيين من سياسة القمع الاسرائيلية التى ادت الى استشهاد عشرات الفلسطينيين وجرح عدة مئات منهم خلال الانتفاضة الحالية التى دخلت شهرها الثالث، وقال انها خطوة غير عملية رغم انتهاك اسرائيل لمعاهدة جنيف حول حماية المدنيين زمن الحرب..

وردا على سؤال حول امتناع بريطانيا عن التحدث رسميا مع منظمة التحرير قال ميللر ان ذلك يعود الى موقف تتخذه الدول الغربية والولايات المتحدة برفض الاتصال مع المنظمة «لانها قامت بعمليات عنف ضد المصالح الاوروبية».. الا انه قال ان بريطانيا لاتحمل اى ضغينة تجاه عرفات كما انها تتمتع حاليا بصداقة حميمة مع الشعب الفلسطينى، «ولكن يجب اصلاح اخطاء الماضى».

وزير الداخلية اللبنانى يجتمع مع خدام بدمشق

دمشق ـ وكالات الانباء: اجتمع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى مع عبد الله الراسي وزير الداخلية اللبنانى والوفد المرافق له الذى يزور سوريا حاليا..

وتم خلال الاجتماع الذى حضره محمد حربة وزير الداخلية السورى استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية، والجهود المبذولة لتحقيق الحوار الوطنى اللبنانى فى ضوء المقترحات المقدمة من مختلف الاطراف السياسية فى لبنان لتحقيق الوفاق الوطنى فى كل ارجاء لبنان..

ويذكر ان زيارة الراسي تأتى فى اطار الاتصالات والمشاورات التى اجراها قادة الاحزاب والفعاليات السياسية والدينية فى لبنان مع المسئولين السوريين خلال الايام الماضية بهدف بحث سبل استئناف الحوار الوطنى اللبنانى وتحسين الاجواء استعدادا لانتخابات الرئاسة اللبنانية القادمة فى اغسطس القادم

جولة عربية لمبارك خلال ابريل القادم

القاهرة ـ واخ: من المحتمل ان يقوم الرئيس المصرى حسنى مبارك بجولة عربية ثانية قبل نهاية ابريل القادم تشمل كلا من تونس وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والصومال وجيبوتى والسودان. وقالت صحيفة «الوفد» ان الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية كان قد وجه ثلاث دعوات للرئيس مبارك لزيارة صنعاء. غير ان الرئيس مبارك اجل تلبية الدعوة انتظارا لاستئناف العلاقات بين القاهرة وعدن.

المجموعة العربية تستهجن تعاون برنامج التنمية الدولى مع الكيان الصهيونى

الامم المتحدة ـ كونا: استهجنت الدول العربية اقدام برنامج التنمية التابع لمنظمة الامم المتحدة على التعاون مع الكيان الصهيونى على صعيد تقدم مساعدات لعدد من الدول الافريقية.

وقام المندوبون الدائمون لكل من السودان والبحرين وليبيا نيابة عن المجموعة العربية فى الامم المتحدة بابلاغ مدير برنامج التنمية الدولى وليام درابر الليلة قبل الماضية انه من غير المستحب وغير المقبول ان يتعاون البرنامج مع الكيان الصهيونى، فى وقت تمارس فيه قوات هذا الكيان اعمالا وحشية لاجهاض الانتفاضة التى يقوم بها الشعب الفلسطينى الاعزل من السلاح داخل وطنه المحتل.

ومن المقرر ان يتوجه درابر الى القارة الافريقية يوم الاربعاء المقبل فى جولة ستستمر حتى ١٨ مارس المقبل.

استمرار الاحتجاجات فى ارمينيا السوفييتية
٢٠ قتيلاً وجريحاً من الأرمن والاذربيجانيين
جورباتشوف يتدخل ويدعو إلى الاعتدال

موسكو ـ وكالات الانباء: استمرت حركة الاحتجاجات العنيفة ووقعت مصادمات عرقية بين الأرمن والاذربيجان فى منطقة ناجورنى ـ كاراباخ، التى يطالب سكان جمهورية ارمينيا السوفييتية بضمها الى جمهوريتهم، وذلك على الرغم من النداء الذى وجهه الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف بضرورة وقف المظاهرات.

فقد تدفق نحو مليون ارمنى من مختلف انحاء الاتحاد السوفييتى على يريفان عاصمة ارمينيا للمطالبة باعادة ارض اجدادهم، فيما اكدت صحيفة الحزب الشيوعى بالمدينة وقوع مواجهات عرقية فى ناجورنى كرباخ ادت الى سقوط قتيلين فى صفوف الاذربيجانيين ونحو ١٨ جريحا بين الارمن، ويذكر ان المنطقة المتنازع عليها ضمت الى اذربيجان فى عهد ستالين.

وكانت مظاهر العصيان التى يؤيدها على ما يبدو زعيم الحزب الشيوعى فى ارمينيا كارين دميرشيان سلمية، وقال شهود عيان ان المحتجين اظهروا ولاءهم للدولة السوفييتية عن طريق حمل صور لجورباتشوف ولافتات مؤيدة لسياسات الاصلاح التى ينتهجها، وقال احد سكان يريفان عندما سئل عن شائعات بتنظيم اضرابات واجراءات صارمة للحد من التجمعات «المتاجر مفتوحة، وكل شيء يسير على مايرام، لايوجد جنود ولا دبابات، ان كل ذلك هراء».

وقد دعا جورباتشوف الذى يتدخل للمرة الاولى فى «المسالة الارمنية»، الارمن والاذربيجان الى اظهار نضوج مدنى واعتدال واكد ان اذكاء الصراعات وعدم الثقة بين الشعوب لايؤدى سوى الى منع حل المشكلات العالقة.

وقال محللون ان ذلك تحد غير مسبق للكرملين الذى اكتفى بالاشارة الى ان قضية منطقة ناجورنى ـ كارباخ يمكن مناقشتها فى اجتماع قادم للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفييتى بشأن القضايا العرقية. وقال سكان يريفان انه ترددت شائعات فى اعقاب اجتماع فرع الحزب الشيوعى فى ارمينيا بان دميرشيان قد عزل وان سورين اروتونيان حل محله، وهو عضو صغير فى المكتب السياسى لفرع الحزب فى جمهورية ارمينيا.

وفى اثينا قررت لجنة تنظيم الحركة الارمنية اجراء مفاوضات مع السلطات السوفييتية لبحث هذه القضية.

رئيس بنما المعزول يقود حركة عصيان مدنى وقائد الجيش يحكم سيطرته على الأوضاع

بنما سيتى ـ وكالات الانباء: أعلن الرئيس البنمى اريك ارتورو دلفال (الذى عزل بعدما حاول عبثا خلع قائد الجيش الجنرال مانويل نورييجا) يوم الجمعة انه تزعم حركة مقاومة مدنية فى حين أعلنت الولايات المتحدة دعمها له.

واشار دلفال فى تصريحاته الى الصحافة الاجنبية فى بنما انه بدأ بتنظيم حركة العصيان ضد الجنرال نورييجا قائد القوات المسلحة البنمية و «الرجل القوى» فى البلاد. وقال ان هذه الحركة ستكون سلمية وستبدأ غدا الاثنين.

وكانت منظمات لارباب العمل واخرى نقابية قد دعت الى اضراب شامل دعما لمطالب الرئيس المعزول.

وكان دلفال قد أعلن الخميس الماضى انه قرر خلع نورييجا من منصبه، وكان يسعى من خلال ذلك الى وضع حد للازمة التى تشهدها بنما بسبب اتهامات الفساد والتطور فى عمليات تهريب المخدرات التى وجهت الى قائد الجيش وفى شكل خاص من قبل الولايات المتحدة. لكن وبعد ساعات طويلة ليل الخميس ـ الجمعة اقرت الجمعية العمومية التى اجتمعت فى سرعة عزل الرئيس دلفال وعينت أحد وزراء الحكومة مانويل سوليس بالما خلفا له، وادى اليمين الدستورية امامها.

واوضحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلى ان واشنطن «مازالت تعترف بسيادة السلطة المدنية الدستورية» واضافت ان «الشعب البنمى هو الذى يقرر مصيره»، وبدوره استبعد الرئيس الامريكى رونالد ريجان امكانية تدخل عسكرى امريكى فى بنما فى حين ارتفعت أصوات فى الكونجرس الامريكى مطالبة بفرض حظر اقتصادى عليها.

وذكرت المتحدثة باسم وزارة الخارجية فى هذا الشان بان الحكومة الامريكية جمدت مساعدتها العسكرية والاقتصادية الى بنما منذ يوليو الماضى، ورفضت الادلاء باى رد حول امكانية «توسيع» هذه العقوبات.

دولة الامارات تجدد ادانتها لأعمال القمع الاسرائيلية وتطلب أمريكا وبريطانيا واوروبا باقرار تسوية عادلة للقضية الفلسطينية

ادانت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا اعمال القمع الوحشية وغير الانسانية التي تمارسها سلطات العدو الاسرائيلي ضد المواطنين العزل من ابناء الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة، واكدت انه لايمكن اقرار السلام في الشرق الأوسط بدون منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية فوق ترابه الوطني.

وطالبت دولة الامارات الولايات المتحدة وبريطانيا ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة ببذل مزيد من الجهود لاقرار تسوية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحضره الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الأمن وجميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

جاء ذلك خلال اجتماع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الأجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس على حدة مع كل من سعادة ديفيد مايرز الوكيل المساعد لوزارة الخارجية البريطانية الذي يزور البلاد حاليا وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الأمريكي لدى الدولة.

وقد استعرض سعادة يعقوب الكندي خلال اجتماعه مع المسئول البريطاني تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط في ضوء الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية ونتائج زيارة بعض المسئولين البريطانيين للأراضي المحتلة في الفترة الأخيرة وكذلك نتائج اجتماعات وزراء خارجية المجموعة الاوروبية التي عقدت في بون في الثامن من فبراير الحالي.

كما تم استعراض الوضع في منطقة الخليج وجهود بريطانيا في مجلس الأمن بهدف اعداد مشروع قرار بفرض عقوبات على الطرف الذي لايستجيب لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى الوقف الفوري للحرب العراقية الايرانية.

كما استعرض سعادة يعقوب الكندي خلال اجتماعه مع السفير الأمريكي التطورات الراهنة في الشرق الأوسط في ضوء الجولة التي يقوم بها حاليا جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي للمنطقة.

مع الترحيب بالوفد المشترك للتفاوض مع امريكا
٤ شخصيات فلسطينية تشدد على وحدانية تمثيل المنظمة والحقوق الفلسطينية المشروعة

لندن - «الاتحاد»: رحبت اربع شخصيات فلسطينية من الاراضي المحتلة امس الاول، باعلان منظمة التحرير الفلسطينية استعدادها للقاء اى مسئول امريكي بوفد فلسطيني رسمي يضم شخصيات من الداخل والخارج.

وقال حنا سنيوره رئيس تحرير «الفجر» المقدسية «للاتحاد» ان اى وفد كهذا من الضروري ان يكون تحت لواء منظمة التحرير، والا فهو مرفوض. واكد انه في حالة رفض امريكا لهذا الاقتراح فان الامور سوف تزداد تعقيدا، وستعود المنطقة الى الجمود السياسي بسبب موقف واشنطن.

وقال فايز ابورحمة نقيب المحامين بغزة، ان موافقة الادارة الامريكية على ذلك من شأنها ان تدفع بعملية السلام للامام وتمهد الطريق للمؤتمر الدولي.

وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم، ان المنظمة هى الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ولها الحق في تفويض من تشاء للتحدث باسمها وهذا الاقتراح عملي وجدى ويتلاءم مع ظروف الانتفاضة التى وحدت الفلسطينيين بالداخل والخارج.

اما الدكتور سرى نسيبة استاذ الفلسفة بجامعة بيرزيت، فقد اشار الى ان اصرار وزير الخارجية الامريكي شولتز على لقاء وفد من داخل الارض المحتلة انما يعكس السياسة الامريكية لحل النزاع ليس على أساس انه نزاع بين شعبين، وانما على اساس انه نزاع حدودي بين دولتين متجاورتين.

وقال نسيبة ان تمسك القيادة الفلسطينية بطرح الوفد المشترك يعكس موقف الشعب الفلسطيني الذي يتطلع لتحقيق السلام وليس على اساس انه اقلية سكانية تحت سيادة اغلبية غير فلسطينية، وانما على اساس ممارسة سيادته من خلال دولته الفلسطينية، وان لدينا حقا ثابتا لايمكن المساومة عليه هو حق تقرير المصير، وعنوانا ثابتا هو منظمة التحرير الفلسطينية.

من ناحية اخرى ابلغ محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مراسل «الاتحاد» في نيقوسيا انه حتى امس لم يكن هناك شيء رسمي بشأن تشكيل الوفد.

وكانت انباء الارض المحتلة قد تحدثت خلال اليومين الماضيين عن ان الوفد سيقابل شولتز في القاهرة غدا الثلاثاء، وانه يضم عدة شخصيات اقترحها الجانبان الامريكي والمصري. واهم هذه الشخصيات، حسبما تردد، هم سرى نسيبة وزكريا الآغا والياس فريج وحكمت المصري عن الداخل.. ووليد الخالدى وابراهيم ابو لغد عن الخارج. وكان رأى عرفات ان يضاف حيدر عبد الشافي او بسام الشكعة عن الداخل واكرم هنية عن الخارج.

الاردن يسلم القسط الاول لمساعدات طلبة الاراضي المحتلة

عمان - و ا خ: تسلم رئيس جامعة الاردن الدكتور عبدالسلام المجالى امس القسط الاول من المخصصات الشهرية التي رصدتها الحكومة الاردنية لطلبة الجامعة من الاراضي العربية المحتلة.

وقد قام وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط بتسليم رئيس الجامعة الاردنية مخصصات ٢٠٨ طلاب كاعانة لهم بناء على توجهات ملكية.

وكان الاردن قد قرر مساعدة طلبة الجامعة الاردنية من الاراضي العربية المحتلة الذين انقطعت مواردهم بسبب الاوضاع السائدة وماتشهده فلسطين المحتلة من انتفاضة بطولية منذ حوالى ثلاثة اشهر.

تظاهرة أمام سفارة العدو في بروكسل

بروكسل - أ ب : تظاهر حوالى ٢٠٠ شخص امام سفارة العدو الصهيوني في بلجيكا أمس، احتجاجا على القمع الوحشي الذي يمارسه الجنود الصهاينة بالارض المحتلة.

لجنة التحقيق في جرائم العدو
٢٠ ألف معتقل منذ بدء الانتفاضة
٢٠٠ شاب يصابون بالشلل نتيجة التعذيب

قبرص - الاتحاد: عقدت سكرتارية لجنة التحقيق من جرائم اسرائيل ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني والتى تتشكل من مندوبي عشر دول اوروبية اجتماعا لها خلال اليومين الماضيين في نيقوسيا برئاسة المحامي البريطاني جون ميلز للنظر في الجرائم التى ترتكبها اسرائيل ضد المدنيين في الاراضي المحتلة.

استمعت اللجنة في الجلسات التى حضرها عدد كبير من رجال الصحافة الى شهادات عدد من المبعدين من بينهم جبريل محمود الوجوب وجمال جباره اللذين ابعدا مع زميلين لهما الشهر الماضي بتهمة التحريض على الانتفاضة..

وجاء في احدى الشهادات ان عدد المعتقلين منذ بدء الانتفاضة بلغ ٢٠ الفا وانه تم اعتقال ٢٠٠ حسب القانون الاداري وبدون محاكمة... كما يستخدم جيش العدو الذخيرة الحية ضد المواطنين بالاضافة الى اتباع اسلوب التكسير من الجمجمة حتى الاطراف..

وانه قد اصيب ٢٠٠ مواطن بالشلل نتيجة التعذيب من بينهم اطفال في العاشرة من عمرهم..

وستواصل اللجنة سماع الشهود اليوم ثم تختتم اعمالها باعلان نتائج تحقيقاتها في مؤتمر صحفي وقد ذكرت مسئولة الاتصالات باللجنة، ان اللجنة سوف تتخذ قرارا بارسال وفد عنها لزيارة الاراضي المحتلة للاطلاع على انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان هناك وللتحقق من الجرائم الاسرائيلية.

٧ ملايين دولار من يهود انجلترا لتعزيز الاستيطان بالجليل المحتل

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة «دافار» الصهيونية أمس ان يهود انجلترا سوف يستثمرون ٧ ملايين دولار في تعزيز وتطوير المستوطنات اليهودية في خط المواجهة بالجليل المحتل.

وتتضمن الخطة التي يستغرق تنفيذها من ٣ الى ٥ سنوات توطين ٨٦ الف يهودي في ٧٣ مستوطنة في المنطقة وذلك بالتعاون مع الوكالة اليهودية.

مركز اللاعنف يقيم معرضا لادوات القمع

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية أمس ان المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنف في القدس يعتزم اقامة معرض حول الانتفاضة الفلسطينية خلال الايام القليلة القادمة.

ويتضمن المعرض عينات الرصاص وقنابل الغاز والهراوات التي تستخدمها قوات الاحتلال في تفريق المتظاهرين بالاضافة الى صور الانتفاضة.

جرحى الانتفاضة ليوم السبت ٢٧ / ٢ / ١٩٨٨

ايمن حلمي مرمش - ٢٠ عاما - نابلس، مخلص اسماعيل ابو الليل - ٢٥ عاما، ثريا احمد عبدالسلام سعد الدين - ٤٠ عاما وهما من نابلس، جهاد الصوص - ١٧ عاما، امين العنيتر ٢٢ عاما ناصر محمد جعد - ١٢ عاما وهم من جنين، صفية نيلب ابو طاحون - ١٨ عاما، قداء ابو طاحون - ٢٠ عاما - عمر عمارة - ٥٠ عاما، نادية عمر عمارة - ٢٠ عاما، نجاح عمر عمارة - ٢٢ عاما حنين ديمرى - ٥ سنوات، حليمة محمد حسنى نواف - ٥٠ عاما، وهم من مخيم طولكرم، جهاد سعيد طفيحة - ١٨ عاما، سامى محمود جبارين - ٢٠ عاما، بسام بديع الطل، محمد حسن التلمي - ٢٢ عاما، خالد احمد المحارزة - ١٦ عاما، يوسف عطية ابو ربعة - ٢٢ عاما، منير محمد شحادة ابو شرخ - ٢٢ عاما، جمال البرابرى الكراجة، جمال توفيق دعدرة، ناصر توفيق دعدرة، وهم جميعا من الظاهرية، عزيزة ابو شنب - ١٦ عاما، مريم ابو شنب - ١٦ عاما، عائشة المدهون - ٤٢ عاما وجميعهن من قطاع غزة، نبيل بريراوى الكرجة، محمد شحادة ملحم، مازن بريراوى الكرجة قايز ابو عهود الكرجة، جمال القشقيش، وهم من الظاهرية، محمد بركات - مدير - على بركات، مختار احمد ابراهيم بركات، وهم من مخيم عين بيت الماء، سمير زكي محمد - ١٨ عاما، عبد صبحى عيد - ١٣ عاما، مجدى حماد - ٢٣ عاما، اياد الكحلوت - ١١ عاما، سمير طافش - ٢٢ عاما، عماد عطا الله - ١٦ عاما، عبدالمجيد الزق - ١٧ عاما، عبدالله ابوزيد - ٢٤ عاما، اياد ابو سعدة - ١٦ عاما، كمال الشطلي - ٢٢ عاما، كمال عز الدين مراد - ٢٥ عاما، فتحية محمد الناجى - ٣٥ عاما مريم ابوعيد - ٤٠ عاما، محمود ابو شنب - ٢٤ عاما، وليد القلس - ١٢ عاما، يوسف جميل حمادة ٣٩ عاما، عفاف ابو سكران - ١٨ عاما سكينة المصرى - ٥٠ عاما وجميعهم من قطاع غزة. عادل حالوب - ٥٥ عاما - نابلس، جميل عادل حالوب - ١٨ عاما، محمد حمدى البدوى - وهما من نابلس، زياد مضية - ١٩ عاما - حلحول، نائل رشيد غانم - ٢٢ عاما - دير الغصون، محمد البيشى مخيم النصيرات، عبدالسلام صبحى شهاب - ١٢ عاما، سمير طافش - ٣٢ عاما وهما من غزة.

مجلس بلدى رام الله يعفى التجار من الرسوم

عمان - وا خ: قرر المجلس البلدى في مدينة رام الله المحتلة في جلسة عقدها أمس اعفاء جميع التجار واصحاب المهن من رسوم رخص محالهم لهذا العام نظرا للأوضاع الاقتصادية السائدة في ظل الانتفاضة الشعبية البطولية التى تشهدها الأراضي العربية المحتلة منذ قرابة الثلاثة اشهر.

وكان المجلس البلدى قد قرر في وقت سابق اعفاء المواطنين من بعض الضرائب المترتبة عليهم لعام ١٩٨٨.

محاكمة مواطن من قلقيليا لالقائه قنبلة حارقة عام ٨٦

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة «الشعب» المقدسية ان محكمة الاحتلال العسكرية في نابلس بدأت يوم الخميس الماضي محاكمة الشاب محمد عبد داوود من قلقيليا بتهمة القاء قنبلة حارقة على سيارة عائلة استيطانية صهيونية من مستوطنة «الفي منشة» في ابريل ١٩٨٦..

جدير بالذكر انه تم اعتقال الشاب داوود منذ عدة اشهر.

استئناف اضراب الاطباء في مستشفيات «اسرائيل»

عمان - وا خ: استأنف امس الاطباء في المستشفيات الحكومية الاسرائيلية اضرابهم عن العمل الامر الذى ترتب عليه اغلاق العيادات الخارجية وغرف العمليات في ثمانية من هذه المستشفيات والمعاهد الطبية.

وكانت الاضرابات في المستشفيات الاسرائيلية قد بدأت منذ عدة اسابيع حيث يطالب الاطباء ومستخدمو الادارة والمرافق باتفاقات اجور جديدة.

الفرا يدعو لدعم الانتفاضة ويحذر من تعطيلها بالمبادرات والوعود

المنامة - و ا خ: دعا امين علم الجامعة العربية المساعد الدكتور محمد الفرا شعوب وحكومات الدول العربية الى دعم استمرارية الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بشتى صور ووسائل الدعم باعتبارها مسئولية تاريخية تقع على اكتاف الامة العربية.. وقال في حديث خاص لصحيفة «اخبار الخليج» الصادرة في المنامة أمس، انه لابد من توفير الدعم الكامل والعملي للانتفاضة. فالمواطنون الذين يواجهون دبابة اسرائيلية او جنديا اسرائيليا مدججا بالسلاح بالحجارة ويواجهون الرصاص انما يقدمون لنا اروع صور البطولة والشجاعة. مشيرا الى انهم بحاجة الى المساعدة والى شعور قومي مساند يرفع من معنوياتهم.

واضاف ان الانتفاضة الفلسطينية قد دخلت اليوم كل بيت في العالم وان الرأى العام الاوروبي والامريكي قد بدأ يدرك ان هناك وجها اخر للمشكلة هو الوجه الفلسطيني بعد ان كان لايرى سوى وجه واحد من المشكلة وهو الوجه الذي تريده اسرائيل واعوانها ان يراه. وقال انه لمس خلال جولته الاخيرة في الولايات المتحدة واوروبا ان الاعلام الغربي والامريكي اصبح يبرز هذه الانتفاضة، واصبح يدرك ان الطفل الفلسطيني الصغير الذي يقدم على مهاجمة دبابة بالحجارة، انما هو صاحب قضية، مشيرا الى ان الضمير الغربي - الذي كان نائما طويلا - قد استيقظ واصبح يرى مغالطات اسرائيل ويرى ايضا الوجه الفلسطيني للقضية...

وحذر الامين العام المساعد للجامعة العربية من اية محاولات لتعطيل مسيرة هذه الانتفاضة عن طريق المبادرات او الوعود التى لا معنى ولا فائدة منها،

مؤكدا ان على العرب ان يعوا جيدا الدرس المستفاد من الثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦ عندما لجأت بريطانيا الى قمع الثورة حينذاك باعطاء وعود كاذبة للشعب الفلسطيني.

اكثر من نصف الصهاينة يكذبون وسائل اعلامهم حول الانتفاضة

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة «القدس» أمس ان معهد «تلسكر» الصهيوني اجرى استطلاعا للرأى وسط المحتلين الصهاينة عما اذا كانوا يعتقدون ان تقارير الصحف والاذاعة والتليفزيون الاسرائيلية حول الانتفاضة صحيحة ؟

وقال ٣٢٫٧ ٪ ممن جرى معهم الاستطلاع انهم يعتقدون ان وسائل الاعلام تقدم تقارير صحيحة بينما قال ٥٩٫٦ ٪ ان التقارير غير دقيقة، وامتنع ٧٫٧ ٪ عن الاجابة.

السفراء الصهاينة في ورطة بعد الصور التليفزيونية المرعبة

الوطن المحتل - خاص: ذكرت صحيفة «هآرتس» الصهيونية امس ان السفراء الصهاينة في العديد من عواصم العالم تم استدعاؤهم لتلقينهم كيفية الخروج من الورطة التى وقعوا فيها في اعقاب الصور المرعبة التى بثتها تلفزيونات العالم لاعمال القمع الصهيوني ضد شبان الانتفاضة.

وقالت الصحيفة ان تليفزيون فنلندا عرض تلك الصور بعد ان طلب المذيع من الآباء اخراج ابنائهم من الغرف التى توجد فيها اجهزة التليفزيون.

شاب فلسطيني يقذف قوات الاغتصاب الصهيوني بالحجارة أمس الاول في مظاهرة بحلحول بالضفة الغربية المحتلة. (رويتر).



● جندى اسرائيلى يهدد امراة فلسطينية بعصاه عقب اندلاع المظاهرات الفلسطينية في بيت ساحور في الضفة الغربية .

بعد تصاعد القمع الصهيوني
مذكرات عاجلة من المنظمات للهيئات الدولية
اللجنة السباعية تبدأ اتصالاتها العربية والدولية

تونس - ق ن ا: طلبت منظمة التحرير الفلسطينية الى ممثليها في الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى تقديم مذكرات عاجلة حول انتهاكات الكيان الاسرائيلي لحقوق الانسان وما يرتكبه من جرائم بشعة بحق المواطنين الفلسطينيين الذين يعبرون عن رفضهم للاحتلال.. وعلم من مصادر فلسطينية ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ناقشت الليلة قبل الماضية التقارير الواردة من الارض المحتلة حول تصاعد عمليات القمع الصهيونية.

من ناحية ثانية تجرى الامانة العامة لجامعة الدول العربية اتصالات مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لتحديد موعد الزيارات التي سيقوم بها اعضاء اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية من اجل شرح الاوضاع داخل الارض المحتلة والتأكيد على مسئولية المجلس في اقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

واشارت هذه المصادر الى وجود اتصالات اخرى مع الدول العربية لتحديد مواعيد الزيارات التى قررت اللجنة السباعية في اجتماعها الاخير في تونس، ان يقوم بها الشاذلى القليبي وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث موضوع الدعم القومي للانتفاضة الفلسطينية.

الافراج عن مدرسين أمريكيين اعتقلا في رام الله

القدس المحتلة - رويتر: اعلن جيش العدو والقنصلية الأمريكية بالقدس المحتلة ان الشرطة الاسرائيلية افرجت أمس عن مدرسين امريكيين اعتقلتهما أمس الأول بـ أن قضيا الليل في السجن برام الله.

وقال متحدث باسم القنصلية الأمريكية ان الشرطة «وجهت توبيخا رسميا، وهذا كل ما في الأمر وكان المدرسان يحملان أوراقا تضم قوائم بأسماء شهداء الانتفاضة الفلسطينية لدى اعتقالهما.

جندى صهيوني «ولد ليقتل»

نابلس ، الضفة الغربية - رويتر : قال أحد الشابين الفلسطينيين اللذين تعرضا لضرب الجنود الصهاينة ، واثارت صورتاهما في التليفزيون غضب الرأي العام العالمي أن خوذة أحد الجنود منقوش عليها باللغة الانجليزية عبارة «وُلد ليقتل» .

محذرا شامير من الابتزاز بجرائم النازية
وزير الماني يدعو الى ممارسة ضغط دولي على العدو
نائبان بالكنيست يطالبان بدولة فلسطينية

بون - وكالات الانباء: طالب وزير التعليم الالماني يورجين موليمان العالم بضرورة ممارسة ضغوط على اسرائيل من اجل الانصياع لنداءات السلام وتغيير سياساتها التى تعتمد على القمع والقهر في الاراضي العربية المحتلة بينما دعا نائبان بالكنيست الاسرائيلي الى اقامة دولة فلسطينية.

وقال موليمان في بيان اصدره امس في بون ان المرء ليصاب بالصدمة ويعتريه القلق للممارسات الارهابية التى تمارسها حكومة شامير ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الاراضي العربية المحتلة والتى راح ويروح ضحيتها الابرياء من بينهم الاطفال والنساء الذين تزهق ارواحهم رصاصات الجنود الاسرائيليين.

واضاف موليمان والذى يشغل منصب رئيس جمعية الصداقة العربية الالمانية ان دول المجموعة الاوروبية وكذلك الولايات المتحدة الامريكية تحاول جاهدة العمل على ايجاد معبر للسلام مابين العرب والاسرائيليين وذلك عن طريق محاولة ايجاد حلول وسط والتقدم بمبادرات سلمية لتحقيق السلام في هذه المنطقة المتفجرة من العالم.

وقال موليمان انه اذا رفضت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي هذه المبادرات فانه على دول المجموعة والولايات المتحدة ان تتخذ موقفا مغايرا من «اسرائيل».

وقال المسئول الالماني انه يجب على اسحاق شامير الا يعتقد انه بالتهديد بسلاح معاداة الساميه والتذكير بالممارسات التى وقعت اثناء العهد النازي فانه سيفرض صمتا على كل الساسه في العالم وان يعتقد انه لايجرؤ احد على انتقادات القتل الجماعى التى تمارسها الدولة اليهودية ضد الفلسطينيين العزل في الاراضي العربية المحتلة.

من ناحية اخرى دعا نائبان بالكنيست الاسرائيلي في حديثهما امام ندوة يهودية - فلسطينية في بون امس الى قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقال النائبان محمد وتد وديفيد تسوكر انه خلافا لسياسة الحكومة الصهيونية فان ثلث الاسرائيليين يحبذون اعادة الاراضي المحتلة وان ٥٥ ٪ منهم يؤيدون تقديم تنازلات اقليمية.. واشار وتد الى ان الاجراءات الامنية الاسرائيلية لم تحقق امنا يذكر «لاسرائيل» التى اصبحت في الوقت الحاضر اخطر مكان لليهود في العالم.

لم يكفهم تكسير الأيادي فيطالبون بمحاكمة الشابين الفلسطينيين !

القدس المحتلة - رويتر: طالب وزراء في حكومة العدو أمس بمحاكمة الشابين الفلسطينيين اللذين صورتهما شبكة التليفزيون الأمريكية «سي بي اس» والجنود الصهاينة يكسرون ايديهما.. وذلك بتهمة رشقهما جنود العدو بالحجارة.

ودعا الوزيران موشى كاتشاف واسحاق موداعي خلال الجلسة الاسبوعية لحكومة العدو أمس الى طرد مراسلي أجهزة الاعلام الأجنبية من الأراضي المحتلة حتى لاتفضح ممارسات جيش الاحتلال الوحشية..

وفي الوقت نفسه أعلن عدة محامين صهاينة رغبتهم في الدفاع عن الجنود الأربعة المسئولين عن الجريمة بدون مقابل في حالة تقديمهم للمحاكمة.



تحطم طائرة تركية

● تحطمت امس على التلال الواقعة شمال قبرص طائرة تركية من طراز بوينج ٧٢٧ ولقى ١٥ شخصا كانوا على متنها مصرعهم هم جميعا افراد طاقمها حيث لم يكن بها ركاب (رويتر)

الفاشيون الجدد

● قام امس اكثر من خمسة آلاف من حركة «الفاشية الجديدة» بعقد اجتماع في بريتوريا اتهموا فيه الرئيس العنصري بوتا ببيع جنوب افريقيا للسود! (صورة للاتحاد)

موى خمس سنوات اخرى

● الرئيس الكيني دانييل اراب موي يحيي مؤيديه بينما يقف الى جانبه نائبه مواي كيباكي وذلك بعد انتخاب موي امس رئيسا دون منافس لفترة خمس سنوات اخرى (رويتر).



اضراب «العمل المباشر»

● والدة جويل اويرون عضو جماعة العمل المباشر الفرنسية وقد غطت وجهها بقناع سميك لدى مغادرتها امس وزارة العدل في باريس برفقة وفد من الاصدقاء والمتعاطفين الذين استقبلهم وكيل الوزارة بول اندريه سادون. الجدير بالذكر ان الاربعة من جماعة العمل المباشر الذين تجرى محاكمتهم حاليا في باريس مضربون عن الطعام لمدة ٨٩ يوما. (صورة للاتحاد)

العفو الناقص

● واحدة من اقارب المعتقلين السياسيين في كوريا الجنوبية تحتج على الحاجز الذى شكله بوليس مكافحة الشغب اثناء مظاهرة مناوئة للحكومة، دعت الى اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين، لان العفو الذى اصدره الرئيس تاي ووه لم يلب اماني اسر المعتقلين (صورة للاتحاد)



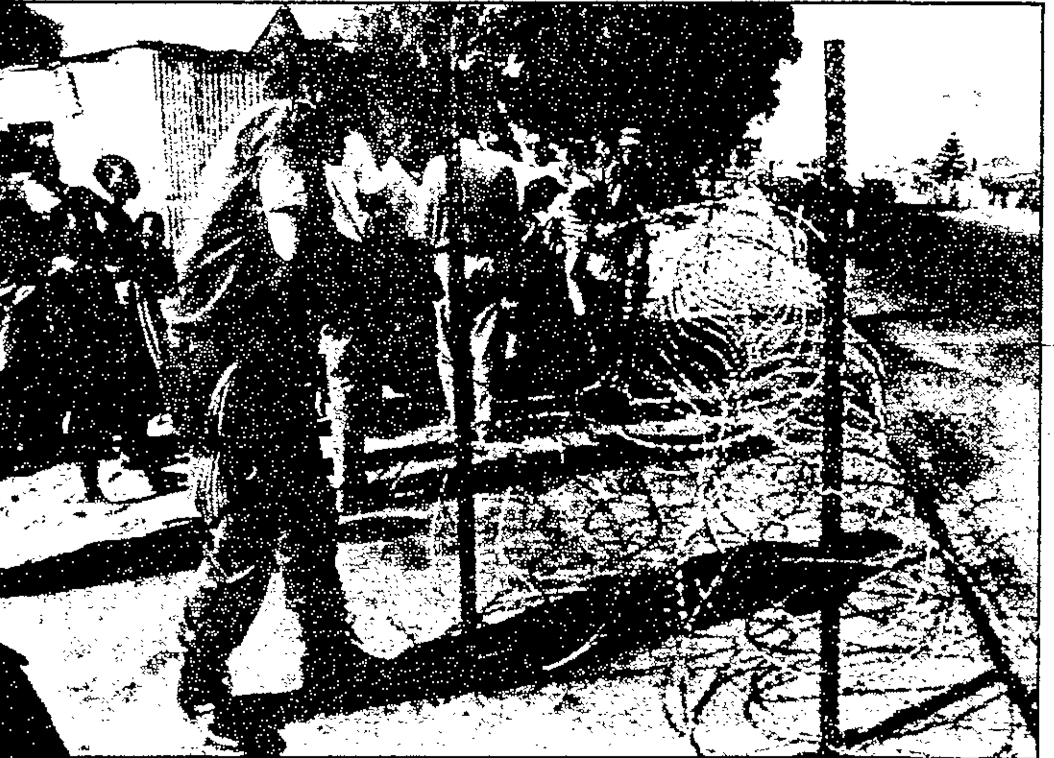
تجربة الصاروخ الهندى

● «بريثفي» اول صاروخ هندى تكتيكي «ارض ارض» في صورة حديثة عند اطلاقه من محطة الاطلاق في سري هاريكوتا وهي جزيرة على الساحل الجنوبي وكان قد جرت تجربته قبل ثلاثة ايام في خليج البنغال ويبلغ مداه ٢٥٠ كيلومترا. (صورة للاتحاد)



يوم الميليشيا

● الجماهير تستمع امس الاول الى خطاب وزير داخلية نيكاراجوا في ميدان الثورة اثناء الاحتفال بيوم الميليشيا (صورة للاتحاد)



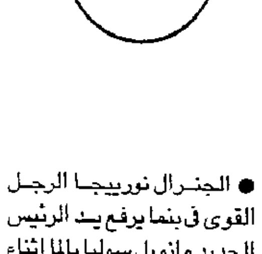
القمع العنصرى

● قوات الامن العنصرية في كيب تاون بجنوب افريقيا تقفل مخيما للمتظاهرين بالاسلاك الشائكة مدعية ان هذا الاجراء يضع حدا للعنف. (رويتر)



بنما تؤيد نوريجا

● الجماهير في بنما خرجت امس الاول تردد الشعارات المؤيدة لقائد القوات المسلحة الجنرال نورييجا الذى امره الرئيس دلفال بالتنحي عن منصبه ولكن نورييجا تجاهل اوامر الرئيس واطاح به (رويتر)



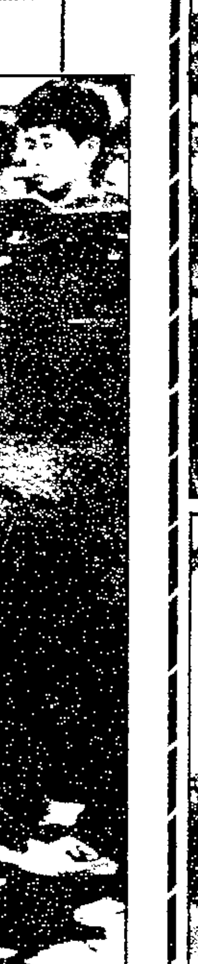


● الجنرال نورييجا الرجل القوى في بنما يرفع يد الرئيس الجديد مانويل سوليا بالما اثناء اجتماع حاشد امام القصر الرئاسي امس الاول بعد ان ادى سوليا اليمين الدستورية بعد انتخابه من قبل البرلمان (الجمعية الوطنية) رئيسا للبلاد (رويتر).

لاسال تغادر المنطقة

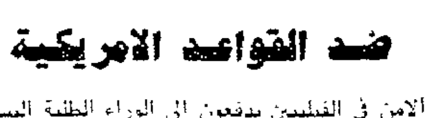
● «لاسال» سفينة القيادة الامريكية للشرق الاوسط التى غادرت امس مياه الخليج بعد ان ظلت في المنطقة منذ عام ١٩٧٢ وخلفها السفينتان «روبن جيمس» و«بورتلاند» سيجرى استبدال لاسال بالسفينة كورونادو التى دخلت الخليج في ١٦ فبراير الجارى (صورة للاتحاد)





ضد القواعد الامريكية

● رجال الامن في الفيليبين يدفعون الى الوراء الطلبة اليساريين الذين تظاهروا امام السفارة الامريكية في مانيلا امس، احتجاجا على وجود القواعد الامريكية في البلاد (رويتر)





اشراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

الندوة العلمية حول المخدرات في مجتمع الامارات كشفت لنا عن ارقام مرعبة حول انتشار هذه السموم القاتلة في المجتمع.. فلم نكن نتصور ان كل هذه الكميات التى يتم ضبطها يوميا من هذا الداء اللعين لاتمثل سوى ٧ ٪ فقط من جملة ما يتم توزيعه وبيعه بين اوساط الشباب !.. اى ان ٩٣ ٪ من الكميات المهربة تدخل البلاد وتوزع بين اوساط اهم فئة من فئات المجتمع.. الشباب ! ؟

دراسة من ضمن الدراسات التى قدمت امام الندوة اكدت ان مدمنى «الهيرويين» في المنطقة العربية والخليجية تصل نسبتهم الى ٨٠ ٪ من مجموع المدمنين على شتى انواع المخدرات.

والمعروف عن «الهيرويين» انه من اغلى انواع المخدرات واكثرها ندرة وخطورة على الانسان، وان كبرى العصابات تقوم باصطياد ضحاياها عن طريق ترويج «الهيرويين» الذى يباع الجرام منه بحوالى مائة دولار.. وحين تتمكن تلك العصابات من المدمن، تروج له «الكوكايين» الذي يعتبر رخيصا نسبيا قياسا الى المادة الاولى.. ولكنه اكثر ضررا

نقطة هامة اثيرت في الندوة وهى ضرورة وجود مراكز طبية متخصصة لعلاج المدمنين باعتبارهم مرضى اجتماعيين ونفسانيين بحاجة للرعاية والاهتمام.. وحتى الان، وعلى الرغم من ان انتشار هذه السموم الخبيثة، ووصولها الى مرحلة الخطورة على المجتمع، الا اننا نلاحظ ان هناك نقصا شديدا في عدد المصحات العلاجية المتخصصة. فالقضية ليست قضية عدد المتعاطين بقدر ما هى قضية اجتماعية تحتاج الى علاج جذرى قبل ان يقع المجتمع باسره ضحية لعصابات الاجرام.

غــواص

بالهــاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الأخت القارئة افراح عثمان من مدرسة فلسطين الاعدادية بأبوظبي، تشكر فيها كل من ساهم في اقامة معرض الكمبيوتر الذي اقيم في المجمع الثقافي وساهم في انجاحه بهذه الصورة المدهشة، بحيث كان ملتقى لكل من يهتم بعلم الكمبيوتر ليسابق هذا الزمن الذي نعيش فيه.

كما تشكر الأخت أفراح عثمان كل جهة قدمت مجهودا في سبيل انجاح معرض الكمبيوتر، وطلبت المزيد من الاهتمام بهذا الجانب العلمي.

رأى للمناقشة:

نظرة عامة الى واقع الجمعيات التعاونية

امتدادا لأحاديث سابقة عن الحركة التجارية في الدولة، وعن الانحرافات والفوضى التي أصبحت سائدة، و تشكل عبئا كبيرا على المستهلكين محدودي الدخل، تحدثت عن دور الجهات المسئولة وأجهزة الاعلام والمستهلكين ورجال الدين والجمعيات النسائية. وأواصل اليوم حديثي عن دور الرواد ذوي الخبرة والاستعداد لوضع الحلول المناسبة بالتعاون مع الجهات المسئولة في الدولة ومع المستهلكين، لتأسيس نظام تعاوني يكون هدفه تقديم السلعة الأساسية بسعر التكلفة، مع نسبة ربح معقولة.

وبصفة عامة، فان الشخص العادي لا يستطيع ان يحل مشاكله منفردا، ولا بد من التلاحم ازاء قضايا المجتمع، حيث ان الجهات المسئولة لا تستطيع أن تحل كل مشاكلنا ونحن نائمون، وعلى الرواد اذن تقع مسئولية كبرى في تصحيح المسار التجاري في الدولة. وقد يكون هؤلاء الرواد من التجار أو من المستهلكين.

وبنظرة عامة الى ما يسمى بالجمعيات التعاونية في الدولة، نجد انها تحمل الاسم فقط، بعيدا عن المضمون الحقيقي للمعنى التعاوني، حيث تقدم نفس السلع الموجودة في الاسواق، مع تخفيض طفيف في السعر، يتم تعويضه بالطبع من الكميات الهائلة التي يبيعونها يوميا. أيضا هم يتعاملون مع تجار الجملة الذين يتحكمون في الأسواق، وكان أولى أن يؤسسوا شركات للاستيراد المباشر او الانتاج محليا لحسابهم. ومن الغريب ان يذهب المستهلك الى احدى الجمعيات التعاونية ليستفيد من السعر المنخفض، فيجد نفسه في النهاية قد اشترى اشياء هو ليس في حاجة اليها، وذلك بسبب كثرة السلع المعروضة واغراء السلع الكمالية التي لا تعود بالفائدة الحقيقية على المستهلك. وأبسط مثال على ذلك قسم العطور الموجود في جميع الجمعيات تقريبا، حيث تقف سيدة انيقة رشيقة جميلة متحدثة لبقة لها خبرتها في البيع بطريقة الحيلة والالحاح والاحراج. ما ان يقترب منها اي شخص الا وقدمت له العطور ليجربها، النوع تلو الآخر، ولا يستطيع الافلات الا القليلون!!

فهل هذا يليق بما يسمى جمعية تعاونية؟. ان اسم جمعية تعاونية يجب أن يقتصر على تلك التي تقدم السلع الاساسية لمحدودي الدخل، بالسعر الذي يرضى الله ورسوله، لا على الأماكن التي تجذب المترفين ليشتروا ما يحتاجون وما لا يحتاجون، لتحقيق أعلى نسبة ربح ممكنة.

اذن، آن الأوان لتأسيس نظام تعاوني حقيقي مناسب لخدمة محدودي الدخل، يتكون من عدد من المساهمين، بقيادة الرواد المخلصين ذوي الخبرة رحمة بمحدودي الدخل الذين يقاسون من السوق المضطرب الذي يتجاهل ظروفهم القاسية.

السعيد الشربيني أحمد منسى

مجموعة من السيدات رائدات حديقة النساء:

وجود كاميرات الفيديو داخل الحديقة يسبب لنا القلق والازعاج

نحن مجموعة من السيدات، نذهب في عطلة نهاية الأسبوع مع أطفالنا الى حديقة المشرف المخصصة للنساء والأطفال، من أجل قضاء وقت ممتع، بعيدا عن أنظار بعض الفضوليين.. نتحرك داخل الحديقة بحرية كاملة مع أطفالنا نظرا لأن كل روادها من النساء والأطفال..

فوجئنا منذ فترة بأن بعض النساء يحملن معهن كاميرات «فيديو» ويقمن بتصوير النساء والاطفال، مما يسبب الازعاج والقلق لنا، نظرا لأننا كما قلنا نتحرك داخل الحديقة بحرية، ووجود هذه الكاميرات يحد من حرية حركتنا داخل الحديقة، بحيث أصبحت الواحدة منا قبل أن تتحرك تنظر يمينا ويسارا حتى تطمئن الى عدم وجود اية كاميرا ترصد حركتها..

نرجو من المسئولين في بلدية ابوظبي والمشرفين على حديقة المشرف ايجاد حل لهذه المشكلة التي تسبب لنا الازعاج والقلق.

مجموعة من السيدات

مدير دائرة بلدية أبوظبي:

أصدرنا تعليمات بمنع دخول كاميرات «الفيديو» الى حديقة النساء ..

قامت صفحة «راي الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد احمد عوض الكريم مدير دائرة بلدية ابوظبي فافادنا قائلا:

بخصوص هذا الموضوع، وحفاظا على راحة رواد حديقة المشرف الخاصة بالنساء والاطفال،

وحتى تبقى هذه الحديقة متنزها جميلا للنساء والاطفال، وتكون لهم الحرية الكاملة في الاستمتاع وقضاء اوقات ممتعة، وبحرية، فقد اصدرت البلدية تعليمات الى السيد رئيس قسم الزراعة والمشرفين على الحديقة بمنع دخول اية كاميرات «فيديو» الى داخل الحديقة، وسوف تطبق هذه التعليمات فورا.

وترجو بلدية ابوظبي من الأخوات رواد حديقة المشرف الالتزام بهذه التعليمات، وعدم اصطحاب كاميرات «فيديو» معهن داخل الحديقة.

ماذا بعد تفريغ المدارس من المشرفين الاداريين؟

اكتب هذه الرسالة أملا أن استمع الى رد من وزارة التربية بحيث يكون واقعيا وليس نظريات غير قابلة للتنفيذ، وذلك بعد نقل المشرفين الاداريين وتفريغ المدارس منهم:

هل زار أحد المسئولين الكبار مدرسة اعدادية او ثانوية تخلو من المشرفين الاداريين فجأة ليرى مدى الانضباط والفوضى التي تعم المدارس خلال الخمس دقائق بين الحصص، أم أن زيارة المدارس للاطلاع على أحوالها لا تتم الا بتخطيط من قبل المدرسة والادارة لترى المدرسة على غير واقعها اليومي.

يقول قائل: النظام مهمة مجلس ادارة المدرسة. وأقول: وهل لهذا المجلس من وجود الا على الورق ومحاضر جلسات بدون جلسات.

ويقول قائل: النظام مسئولية الاخصائيين الاجتماعيين وأقول: ان عمل الاخصائي الاجتماعي لا يحتمل وينقل كاهله ولا يستطيع تركه ولو لحظة الا عندما يكون النظام والانضباط بحاجة اليه. فأعماله مكتبية بحتة واحصائية لا غير.

وقد يسأل احدهم: وماذا يفعل الناظر ونائبه؟ وأقول: وهل يعقل أن يترك الناظر او نائبه الادارة؟ فلو حضر زائر فمن يستقبله؟!

وقد يقول قائل: المدرسون هم.. .. وأقول: أصبت كبد الحقيقة، فتلك مهمة المدرس. فالتوجيه والمعاملة الحسنة والطيبة للطلاب تجعلهم (جميعا) ملائكة، فلا يؤذي أحد أحدا، وتكون المدرسة مثالا للهدوء والانضباط وتحمل المسئولية، فقد بلغوا سن الرشد وأصبحوا رجالا في هذه السن!!

اتقوا الله يا عباد الله، كنت أرجو أن يزداد عدد المشرفين الاداريين في العام القادم، فالعلم لا يتم وسط الفوضى والاضطراب. فاتخاذ القرارات بهذه السرعة ودون تفهم الجوانب السلبية التي تعود على العلم والمتعلمين، يؤدي الى امور ستفكر فيها بعد تجريب هذا النمط من التعليم الخالي من الاشراف!!! لماذا التربية والتعليم بالذات تكون مجالا رحبا للتجريب وتطبيق مناهج دخيلة بحجة مواءمة التقدم في العالم؟ فلننظر الى مجتمعنا وتطبق عليه ما يناسبه وليس ما يناسب أوروبا او امريكا أو روسيا.. يجب أن ينبع منهجنا واسلوبنا من قرآننا الكريم وسنة نبينا العظيم وقيم مجتمعنا الخالدة التي جاء الاسلام ليثبتها ويعززها.

قــارىء

تحية الى مدرسة المناصير بالعين

شعرت بالاعزاز والتقدير تجاه ادارة ومدرسي مدرسة المناصير الابتدائية للبنين بالعين، لقيامهم في الاسبوع الماضي وعقب نهاية الدوام، بتوصيل تلاميذ بعض الصفوف بسياراتهم الخاصة الى منازلهم لتعطل الحافلة.

هذا العمل يدل على مدى حب مدرسي هذه المدرسة لأبنائهم التلاميذ.. وروعة ذلك ان تتحول العلاقة بين الاستاذ والتلميذ الى علاقة أب وابنه وهذا سينعكس بالتأكيد على مسار العملية التعليمية، وعلى مدى استفادة التلميذ مما يحصله في المدرسة من دروس، وفي حبه وحرصه على المدرسة بشكل عام.

انني اتمنى ان تسود هذه العلاقة جميع مدارسنا. ساعتها، ستجني هذه المدارس ثمارها.. ارتقاء في العملية التعليمية.. وحبا متبادلا بين التلميذ واستاذه، في ظل علاقة تسودها المشاعر الانسانية.

حمدي نصر

أهـــلا ... بـــ «مشاهدينا الاعزاء اهلا»

لقد اسعدتنى الظروف مساء الجمعة ١٩٨٨/٢/١٢، وجمعتنى مع بعض الاخوة العرب من سودانيين وفلسطينيين ومصريين ومواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة، حيث فاجأنا برنامج «مشاهدينا الاعزاء اهلا» فى اول حلقاته، بعد غياب دام حوالى العام، بفقرة استضاف فيها الجالية السودانية.

ولما كنت من رعايا جمهورية السودان عشت بكل حواسي وجوارحى ووجدانى مع الفقرة التى جاءت فى الحلقة، حيث عشت مع اهلى عن شاطىء النيل، وتجولت فى شوارع الخرطوم، ورقصت مع لقطة العرس واشترك غيرى فى قرض الشعر، وعاش الفلسطينى مع الانتفاضة وقصف الحجارة، وكان الخليجى مع اللقطات واللوحات الخلفية عن مدينة ابوظبى، وتعرف غيرى على عادات بلادى وتقاليدها.

واننى من هذا المنبر اشيد بعودة برنامج «مشاهدينا الاعزاء اهلا»، وشكرى وتقديرى لاسرة التلفزيون عامة ولمخرجى البرنامج، وغيرهم من الفنيين التقدير والثناء، وشكرا لصفحة «رأي الناس» التى اتاحت لى الفرصة للتعبير عن رأيى، ولقراء الصفحة الاعزاء: اهلا..

أ. عبدالله.أ

الرجـــل أكثـــر معانـاة مـن المـرأة

لاحظ د.باري سنو بجامعة نيويورك ان الرجل يعاني اكثر من المرأة من حالات الشعور بالالم، وبالحالات المصاحبة للشعور بالالم، مثل الاضطراب والتوتر، والضغط العصبي، والتعب والارهاق، والعدوانية.

وقد جاء استقراء د.باري لهذه الحقيقة العلمية بعد ان أجرى دراسة على ٣٠٠ رجل وامرأة من المرضى. وقد وجد ان الحالة النفسية للرجال اكثر سوءا من النساء... وان المرأة تهرع الى العيادة النفسية عند شعورها بتغير في حالاتها النفسية، بعكس الرجل

ويعتقد د.باري ان الرجل قد وقع في كمين محكم منذ زمن قديم. وهذا الكمين مصدره الأصلي المعتقدات الشرقية القديمة التي تقول ان الرجل لا بد من ان يتميز بالقدرة الجسدية، والحيوية الدائمة، والمقدرة على العناية ورعاية الاخرين اكثر من المرأة، وهو الامر الذي تقبلته المرأة في بساطة، جعلتها لا تتردد في طلب المساعدة. اما الرجل فانه يتردد او يرفض طلب المساعدة لاعتقاده الخاطىء أن في ذلك اعترافا أو مظهرا من مظاهر الضعف

حنان شوقي محمود أحمد

● علاج اسنان الحوامل بمستشفى الكورنيش ●

شو أسوي.. لو عيادة الأسنان مب وايد زحمه.. ما سويت نفسي حرمه..!!

رســالة الــى بعــض أصحـاب الوظائـف العليـا

المدير العام.. المدير العام المساعد.. نائب المدير.. الرئيس.. المراقب، القاب كثيرة نواجهها وتتردد في ردهات الوزارات والمصالح والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة، انها حقا القاب لها بريق خاص، وتستحوذ على لباب عقول العديد من الساعين اليها، ويقع تحت تاثيرها السحري الرجال والنساء على السواء

واذا كانت النفس البشرية تواقة للوصول الى أعلى المراتب الوظيفية، مرورا بذلك الدرب الطويل في مشوار الحياة العملية المليء بالالقاب والوظائف العليا، فينبغي ألا يغيب عن اذهاننا ان من يحمل احد هذه الالقاب، لا بد من ان تتوافر فيه صفات معينة تؤهله لقيادة دفة العمل المسند اليه.. فأعباء الوظيفة والمسئوليات الملقاة على عاتقه كبيرة جدا، ولا بد له من تحقيق أعلى معدل للانتاج أو الخدمات، والعمل على نمو وتطوير القطاع الذي يتولى قيادته.

فالادارة كما هو معروف علم وفن ودراسة، والعلم هو القاعدة الأساسية التي تؤهل الشخص ليكون جديرا بحمل مثل هذه الالقاب، حيث به يمكن اتخاذ القرارات الادارية المناسبة، ودراسة فن التوجيه الاداري عن طريق دراسة الأسس السلوكية والعوامل الانسانية والنفسية للعاملين في الادارات الدنيا وزيادة وتنمية روح العمل بتأثير الحافز المعنوي على اداء العاملين.

فكثيرون من المديرين لم يحصلوا على هذه الالقاب التي تعد من الوظائف الادارية العليا الا عن طريق الدراسات المستفيضة، مع الخبرة الطويلة في مجال العمل، مع جدارة وكفاءة في اتخاذ القرارات الادارية الصحيحة في الوقت المناسب دون تضارب. والبعض الآخر ـ وهم قلة والحمد لله، ولكنهم موجودون بالفعل في جميع المجتمعات سواء المتقدمة او النامية ـ ينظرون الى هذه الوظائف على انها جسر للعبور لتحقيق مصالحهم الشخصية فقط، ضاربين أروع الأمثلة في النفاق الاجتماعي، محققين الرقم القياسي في اصدار القرارات المتضاربة أو المتعارضة. ووجودهم في هذه الوظائف العليا سبب رئيسي في تدني معدلات الانتاج والخدمات، واذا اوقعك حظك لمراجعة أمثالهم أو دوائرهم أو اداراتهم، فانك تسمع عن تعطيل المعاملات والتفنن في تسويف الأمور ومصالح خلق الله.

يتعالى عليك الموظف الذي يعمل تحت رئاسته ليشعرك بأهميته ومكانته، مثلما يفعل معه مديره أو رئيسه. ولأنه يعلم تمام العلم ومتأكد من انك لن تستطيع الوصول الى ذلك المدير او الرئيس لتشكو اليه وذلك بسبب وجود ذلك الجمع الغفير من المنتفعين والمنافقين المحيطين به كخيوط العنكبوت.

وانني أقول لهذه الفئة القليلة ممن يشغلون هذه الوظائف الادارية العليا: ان وظيفة المدير او الرئيس وظيفة تكليفية وليست تشريفية، لأن مسئوليتها كبيرة واعم بكثير من المظاهر البراقة، ومهامها تفوق منجهية الجلوس على ذلك الكرسي الدوار، وعلى المكتب الكبير، في الحجرة الفسيحة، ذات الاثاث الوثير الذي يتناسب مع الوظيفة الكبيرة.

والوقت لم يفت بعد لتلافي هذا التقصير الواضح، وذلك بأن تراجعوا قراراتكم وتعاميمكم لتصححوا هذا التضارب، وتعطوا كل ذي حق حقه، سواء من العاملين أو المراجعين، ولتتركوا مكاتبكم وتجلسوا بين مرءوسيكم وتستمعوا لهم، لعل فيهم من يحمل بين جنباته خبرات وأفكارا لتطوير سبل العمل، واستمعوا منهم الى النقد البناء بكل صدر رحب، وحققوا في شكاوي المراجعين وأصحاب المصالح، ولا تغلقوا الأبواب، وافتحوها للصغير قبل الكبير.

علي عبدالقادر بدر

تحيــة لأبطــال الحجــارة

تحية لأبطال الحجارة من أطفال وشباب وشيوخ وفتيات ونساء في الأرض المحتلة، على بطولاتهم وشجاعاتهم وقتالهم لأشد أعداء الاسلام.

وكما قال الله تعالى في كتابه العزيز:

لتجدن اشد الناس عداوة للذين أمنوا اليهود والذين اشركوا» سورة المائدة ـ الآية (٨٢).

فيا أبطال الحجارة، يا من تقفون امام عدو الله وعدوكم، يا من تحاربون أعداء الله وأعداء الاسلام، لقد فشلت أسلحتهم المتنوعة، ومنها قنابل مسيلة للدموع وقنابل غاز وهراوات ورصاص وآليات ومدرعات، أمام سلاحكم البسيط: الحجارة.. انها أبسط سلاح في زمن الترسانات والاسلحة المتنوعة والمتطورة وان دستورنا هو القرآن الكريم فيه كثير من الآيات التي ترفعنا وتحثنا على قتال أعدائنا وأعداء الاسلام والكفار.

ان اطفال الحجارة الذين يقاتلون ويدافعون عن أرضهم هم جيل ولد عام ١٩٤٨.. جيل عاش على أرضه وهي مغتصبة، وعانى من التشرد والتفكك والظلم، وعاش وهو يعاني من القسوة الاسرائيلية وأساليبها الارهابية، وها هو لينفجر كالبركان ويرسل حممه فوق رءوسهم بالحجارة، وفي وجه من دنسوا المسجد الأقصى الشريف، أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، المسجد الاقصى الذي شهد اسراء ومعراج رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

أيها المسلمون.. ايها المؤمنون، يا من قام أجدادكم بالفتوح الاسلامية: ان الاقصى الشريف يناديكم، لقد حان وقت الجهاد لتحرير المقدسات في الأرض المغتصبة فهنيئا لكم يا شهداء الانتفاضة، لقد سجلتم ملاحم بطولية وعمليات فدائية، وأنتم الآن في جنات النعيم احياء عند ربكم ترزقون.

ويا أبطال الحجارة: ان العالم لا ينسى الاضراب الذي قام به اجدادكم والذي استمر قرابة ستة شهور. والآن يعيد التاريخ نفسه بانتفاضتكم الشجاعة الباسلة، فاستمروا في انتفاضتكم، ولا ترضوا بغير الجهاد بديلا.. الجهاد الجهاد.. وكما قال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر «ما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة». وكما قال الزعيم الراحل مصطفى كامل: «لا حياة مع اليأس، ولا يأس مع الحياة».

فتحى اسماعيل قاسم

الحجــارة تغنــى للقــدس

الى كل أطفال الانتفاضة الشجعان، محتكري جميع وسائل البث والنشر العالمية.. الى كل الذين حكم عليهم ان يتعاملوا مع الحجارة لغة واحساسا كيف لقوافل الحجارة التي تخرس الكلمات من على شفاه العالم ان تهدأ اتزاني ارجعته واعادته أصوات احبابي من خلف الاسوار (من القدس.. من غزة.. من الجولان..)

..انها لحظة البداية.. هي بداية النهاية.. هي لحظة الانطلاق.. هي ساعة الصفر تدق اجراس الميلاد الجيد. ويا أيام الحجارة، لن نتراجع عما بدأنا به. يا أجمل الأيام، يا أيام الحجارة، سائرون سائرون.. من هنا الى يوم القيامة.

وداعا يا رياحين... وأهلا بالحجارة ما دام الخلاص بها.

يا حبا للقدس لا ينتهي.. يا حجرا يستنفر كل حجارة الدنيا، ويدعم للتلاقي في نابلس، في الجليل، في اللد، في الرملة. في كل بقاع فلسطين. يا حجرا من خلف الاسوار يخبرنا عن عرس هناك في القريب القريب.. عن عرس هنا في القلب، طربت له كل آذان العالم.. يا حجرا أريدك فرحا، بل غضبا، والطم بك المجرمين، كل المجرمين، وجوه من نسجوا مجازر نفذت وتنفذ في الوجوه البريئة..

لن تضنينا يا فلسطين جراح المنفى، فاننا عائدون، لأن سفينتنا ابحرت.... من كل الموانىء تبحر.. قادمون يا قدس.. قادمون يا أحباب.. عائدون.. من كل الموانىء.. ولن نتراجع ما دام هناك حجر يغني للقدس.

علي خالد الصمادي

أقــوال مأثــورة

● **لا شيء يزيد الانسان بالسعادة أكثر من استبدال القلق بالعمل.**

● **لا تكتب مذكراتك في نفس اليوم لأنك بحاجة الى وقت اطول لتتذكر كل ما حدث في ذلك اليوم.**

● **الحرية مجرد شيء يحلم به الانسان منذ بدأ يفكر.**

● **الصبي يصبح رجلا عندما تكون هناك حاجة الى وجود رجل في البيت.**

● **العاقل لا يتردد في ان يعترف بخطئه.. فهو بذلك يريد ان يقول انه اليوم أكثر حكمة مما كان عليه بالأمس.**

● **ليس هناك رجل يستطيع ان يعتبر نفسه متزوجا قبل ان يفهم كل كلمة تريد ان تقولها زوجته دون ان تتكلم.**

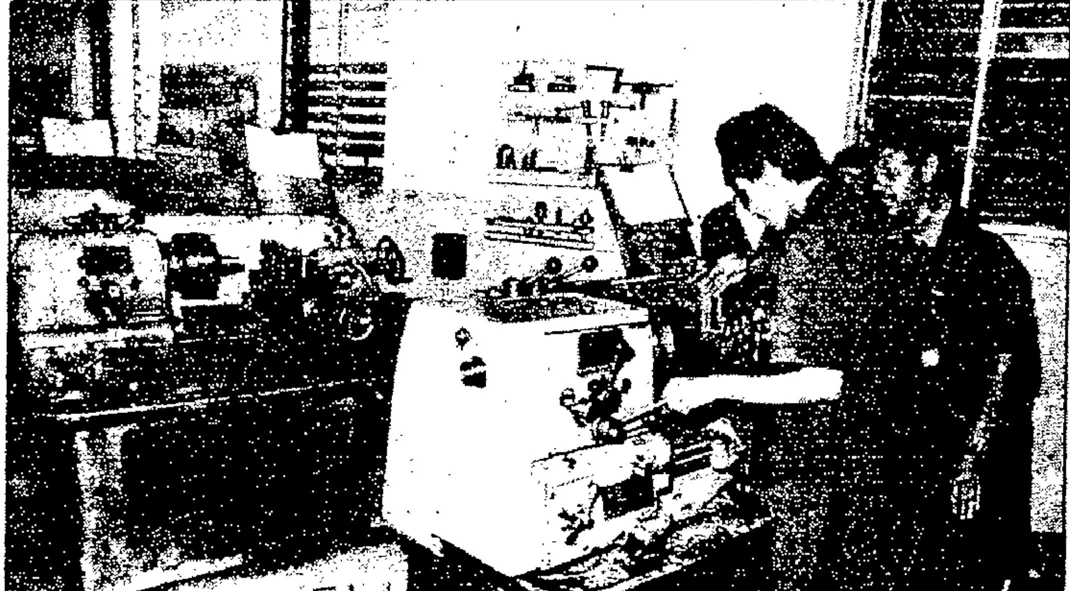
جمعها: محمد أحمد الرفاعي

"الاتحاد" تفتح من جديد

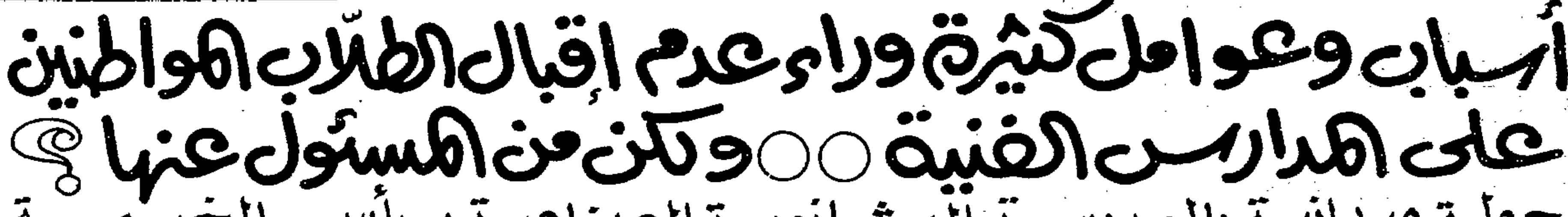
ملف قضية التعليم الفنى ٢

مازال الحديث متصلا.. والنقاش محتدما حول قضية تطوير التعليم الفنى في بلادنا وكيفية تشجيع الشباب المواطن للاقبال عليه.

وفي هذه الحلقة نقدم صورة واقعية من داخل احدى المدارس الفنية التى تبذل جهودا كبيرة في مجال اعداد الكوادر الوطنية الفنية.. وهي المدرسة الثانوية الصناعية برأس الخيمة وتتعرف عن كثب على المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق التعليم الفني.. والحلول المطلوبة لكيفية التغلب عليها ومواجهتها من اجل النهوض به في المرحلة القادمة باعتباره من الركائز الاساسية لتدعيم مسيرتنا الحضارية في مختلف المجالات


● تدريب عملي بورشة الخراطة.


● تركيز دائم على التطبيقات العملية.



أسباب وعوامل كثيرة وراء عدم إقبال الطلاب المواطنين على المدارس الفنية... ولكن من المسئول عنها؟

جولة ميدانية بالمدرسة الثانوية الصناعية برأس الخيمة تكشف بعض السلبيات التى تحتاج لحلول عاجلة لتطوير التعليم الفنى


● محمد ابوليلة. ● نايف الزعبي.


● عبدالله راشد الصواع. ● احمد عبدالله الزبار. ● عدنان احمد بلال. ● محمد يحيى نايف الزعبي.




● احمد يوسف. ● حسن الصرومي.

يقول محمد ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية ان التعليم الفنى ضرورة قصوى لمجتمع دولة الامارات من اجل توفير الكوادر المواطنة المؤهلة والمدربة على التقنيات العلمية وخاصة في المجالات الفنية (الكهرباء - الحدادة - النجارة والميكانيكا، نظرا لأن مجتمعنا يعتمد على الكثير من العمالة الاسيوية للعمل في هذه المجالات واذا كان التعليم العام قد وفر كثيرا من الوظائف الادارية في الدولة، فأن التعليم الفنى يعتبر من الركائز الاساسية الذى يقوم عليه صرح هذه الدولة الفتية لكى تواصل انطلاقتها الحضارية في مختلف المجالات من اجل خير الوطن والمواطنين.

وقد اكد سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم أثناء الجولة التى قام بها في المدارس الفنية برأس الخيمة ان الميدان العلمى هو الاساس وان الايدى العاملة المؤهلة الوطنية ستساهم في نهضة وتطوير المجتمع، ومن اجل ان تقلل من العمالة الاسيوية المنتشرة بصورة كبيرة ومايترتب على ذلك من اثار جانبية.

نظرة المجتمع

ويقول الاستاذ نايف الزعبى ناظر المدرسة الصناعية الثانوية برأس الخيمة ان نظرة المجتمع الى التعليم الصناعى نظرة لاتشجع الكثيرين على الاقبال عليه على اساس انه من اعمال الاسيويين رغم ان الصناعة اصبحت عصب الحياة ورغم الجهود المبذولة من القائمين على التعليم الفنى الا انه لم يحظ بالاهتمام المطلوب لتحقيق اهدافه بالصورة المطلوبة كما هو الحال في بعض دول الخليج مثل دولة البحرين والمملكة العربية السعودية وبعض بلدان العالم العربى، ويرجع ذلك الى عدم تهيئة فرص العمل المناسبة للخرجين، ولذلك ذايجب الزام بعض الشركات والجهات بتعيين هؤلاء الطلاب وفقا لتخصصاتهم.

واوضح ناظر المدرسة ومن السلبيات ايضا ان وزارة التربية والتعليم كانت في البداية تصرف مكافات مالية للطلاب ولكنها توقفت في النصف الثاني من عام ١٩٨٢ مما كان له اكبر الاثر في عدم اقبال الطلبة على التعليم الفنى وخاصة التعليم الصناعى منه لانها كانت تعتبر بالنسبة لهم حوافز.

«دراسات نظرية وعلمية»

وذكر بأن عدد الطلاب في المدرسة بلغ ٧٦ طالبا وجميعهم من المواطنين وابناء دول مجلس التعاون، حيث يقوم الطلاب بتطبيق مادرسوه نظريا في الورش المخصصة لذلك فبالمدرسة عدة تخصصات لطلاب المرحلة الثانوية في مجالات الخراطة واللحام، وورشة ميكانيكا سيارات) - ورشة الكهرباء).

اما طلاب المرحلة الاعدادية فانهم يقومون بتطبيق الدروس النظرية عمليا في ورش (المعادن - النجارة - البرادة).

واشار ناظر المدرسة ان معدل الخريجين من المدرسة لا يزيد على ١٠ طلاب سنويا ومنهم من يلتحق بالجامعة في تخصصات غير التخصصات الصناعية التي درسوها لعدم قبولهم لها ومنهم من يرسل في بعثات خارجية والبعض الاخر يلتحق بالوظائف، وقال ناظر المدرسة ان الخطة المدرسية تتضمن تشجيع التعليم الصناعي بكافة الوسائل وخاصة قبول الطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب في المدارس الاخرى لاعطاء هؤلاء الطلاب فرصة اخيرة لمدة سنة ونتيجة لذلك بدءا أقبال الطلاب على المدرسة يزداد ووصل عددهم حتى الان ٦ طلاب، ستكون العناية بهم كبيرة من خلال التعاون بين أهل الطالب والمدرسة لكي يتجاوز هذه المرحلة ويصبح فردا صالحا في المجتمع.

ولاشك ان زيارة سعادة وكيل الوزارة للمدرسة كان له " اكبر الاثر في نفوس الطلاب حيث يتعرف على سير العمل بها واطلع على اوضاع الطلبة وحثهم على زيادة معدلات التحصيل العلمي، كما ابدى سعادته اهتمام الوزارة بتوفير جميع الامكانيات والاحتياجات اللازمة للمدرسة بالاضافة الى اجراء اعمال الصيانة الكاملة لها لأنه تم انشاؤها في عام ١٩٦٨ وذلك يستوعب الزيادة الطلابية المتوقعة ولتوفير المناخ المناسب لزيادة التحصيل العلمي.

فرص العمل

ويقول احمد يوسف المتخصص الاجتماعي بالمدرسة ان اكثر خريجي المدرسة الصناعية لاتتاح لهم الفرصة للالتحاق بجامعة الامارات للدراسة لفرع التخصص الصناعي رغم ان الدولة في حاجة الى هؤلاء الطلاب المؤهلين علميا وفنيا، كما ان بعض الخريجين يجدون صعوبات كبيرة للعمل في مجال تخصصاتهم.

واوضح ان التعليم الفني في عالمنا العربي يعاني من قلة الاقبال عليه ولا مجال هنا لطرح أسباب ذلك، فالحلول المطروحة كثيرة والامر يحتاج الى تضافر الجهود في هذا المجال، واعتقد انه اذا قامت وزارة التربية والتعليم باصدار تعميم الى المناطق التعليمية تطلب فيه توجيه عدد من الطلاب الى التعليم الصناعي فإن النتائج ستكون مشجعة، وانني اتساءل لماذا لا يتم توزيع طلبات الالتحاق على الطلاب وتترك لهم حرية الاختيار بين التعليم العام والتعليم الفني مع توضيح طبيعة كل نوع منه سواء كان زراعيا وصناعيا وتجاريا ومزاياه واهدافه؟ ولماذا لا تجرى دراسات علمية لتوجيه الطلاب الى هذا النوع من التعليم والاستفادة من هذه الدراسات في تطور خططنا التعليمية، فلاشك ان دولة الامارات بحاجة الى جهد كل شاب من شبابنا ولابد من توجيه طاقاتهم الى كل ماهو اجدى وأنفع، ولماذا لا نسمح لبعض العرب الموجودين بالدولة بالالتحاق بالتعليم الفني من اجل ازكاء روح المنافسة العلمية بين الطلاب واتاحة الفرصة للطلبة الذين يرغبون في الدراسات الفنية.

ويقول حسن العرومي المتخصص الاجتماعي بالمدرسة الصناعية الثانوية برأس الخيمة انه يجب معادلة شهادة الثانوية الصناعية بشهادة الثانوية العامة لأن هذا سيكون حافزا على زيادة اقبال الطلاب على التعليم الفني الصناعي.

ويشير الى بعض المعوقات التي تواجه الطلاب فيضيف ان احد الطلاب انهى دراسته بالصف السادس الابتدائي بنجاح، ولكن لظروف خاصة ترك هذه المدرسة، وانتقل الى المدرسة الصناعية ونجح في الصف الاول الاعدادي وانتقل للصف الثاني الاعدادي، ولكن لظروف خاصة لم يستطع مواصلة التعليم الصباحي لأنه اصبح يعول اسرة فأراد ترك الدراسة الصباحية والتوجه للدراسة المسائية ولكن أحد المسئولين اخبره بأن هذه الشهادة غير معترف بها وان النظام المطبق بادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والذي تقوم بتطبيقه جميع المناطق والمكاتب التعليمية بالدولة ينص على انه لا يجوز لأي طالب الالتحاق بمدارس التعليم العام سواء صباحية او مراكز مسائية بشهادة التعليم الصناعي. لذلك فاننا نطالب وزارة التربية بضرورة الغاء هذا القرار الذي يقف عقبة في طريق كثير من طلاب التعليم الصناعي.

وأوضح حسن العرومي بأن الطالب في المدرسة الصناعية يدرس نفس المقررات التي يدرسها زميله في المدارس الثانوية اضافة الى الدروس العملية والتطبيقات العملية ورش المعادن والبرادة والنجارة لأخذ فكرة عامة عنها وذلك اثناء الدراسة بالمرحلة الاعدادية، وفي المرحلة الثانوية تكون هذه الورش متخصصة بناء على رغبة الطالب.

زيادة الاقبال تدريجيا

ويقول عبدالله مصبح مدرس مادة الاجتماعيات بالمدرسة بالمرحلة الاعدادية ان الدراسات الاجتماعية يتم تدريسها في المرحلة الاعدادية لوجود اساس اجتماعي للطالب مثل اللغة العربية والتربية الاسلامية والعلوم واللغة الانجليزية بالاضافة للمواد العلمية ويأخذ الطالب المادة النظرية ويطبقها عمليا.

واشار الى ان الاقبال على الدراسة الصناعية بدأ يزداد تدريجيا لانه خلال الفترة الماضية كان كثير من الطلبة يميلون الى دراسة المواد الادبية ولكن في الوقت الحالي ادرك الكثيرون ان مجتمعنا يمر بمرحلة تنمية شاملة، فبدأ الاقبال يزداد بصورة ملحوظة على التعليم ويجب على وزارة التربية والوزارات الاخرى ان تعمل جاهدة على سرعة تطوير التعليم الفني ليخدم متطلبات التنمية الاقتصادية في دولة الامارات وتشجيع الطلاب على الاقبال عليه بتوفير مجالات العمل لهم، اضافة الى توفير منح دراسية للمتفوقين لاستكمال الدراسة بالخارج اضافة الى المزايا الاخرى، ويجب ان يكون هناك اتفاق بين وزارة التربية وبين المؤسسات واصحاب المشروعات الصناعية في الدولة لتشغيل خريجي التعليم الفنى بها حسب تخصصاتهم.

مطلوب ورش حديثة

ويقول الطالب عدنان عبدالله بلال بالمرحلة الاعدادية بأن التعليم الصناعي مجال خصب وانني استفيد منه الكثير من الناحية العلمية حيث انني انوي استكمال دراستي الجامعية والتخصص في الميكانيكا، ولذلك اطالب وزارة التربية بتزويد المدرسة بالأدوات الحديثة لكي نتدرب عليها بدلا من المعدات القديمة الموجودة حاليا وذلك لمواكبة التطور العلمي الحديث في وقتنا الحاضر.

لماذا لا نقبل بالجامعة؟

ويقول الطالب حميد عبدالله الزباد بالصف الثالث ثانوي تخصص سيارات اننا نطبق المادة النظرية عمليا وهذه ميزة كبيرة لطلاب التعليم الفني، واتمنى ان استكمل دراستي ولكن للأسف البعثات غير متوفرة بجامعة الامارات حسب تخصصاتنا وهي مشكلة كبير بالنسبة لنا، كما ان الأجهزة المتوفرة في ورشتنا قديمة جدا ونطالب بتحديثها.

فرص العمل

ويقول الطالب عبدالله راشد الصوالح بالصف الثالث ثانوي تخصص خراطة، وان سبب التحاقي بهذا التخصص يرجع الى انه يتيح لى الفرصة كاملة للتطبيقات العملية التي تشبع رغبتي وهوايتي في هذا المجال، وانني اتساءل لماذا لا تتاح لنا الفرصة لإستكمال تعليمنا الجامعي؟ ان هذه المشكلة يجب ان يجد المسئولون لها حلا بسرعة من اجل تشجيع الطلاب المواطنين على الالتحاق بالتعليم الفني. كما يجب الاهتمام بالورش وترميم مبنى المدرسة القديم، ويقول الطالب محمد نايف الزعبي الطالب بالصف الثالث الثانوي تخصص كهرباء بأن مجال دراسة الكهرباء متطورة وعديدة لأن الحياة تعتمد اعتمادا كلياوكبيرا على الطاقة الكهربائية، وأنوي بإذن الله استكمال دراستي في الخارج في هذا المجال ولكي اسهم في تطوير مشروعات الطاقة الكهربائية في بلادنا في المرحلة القادمة، وللأسف فإن المشكلة التي تؤرق الطلاب هي عدم توفر فرص العمل لهم مما سيؤدي الى تناقص اقبال الطلاب على التعليم الفني ويقف عقبة في طريق كثير من الكوادر الوطنية الفنية للمساهمة في مشروعات التطوير والتحديث بدولتنا الناهضة.

الطلاب:

لماذا لاتتاح لنا فرص العمل بعد التخرج ونحرم من مواصلة تعليمنا الجامعي؟

تحقيق: عماد عبد الباري.

الوان

أحلى الكلام

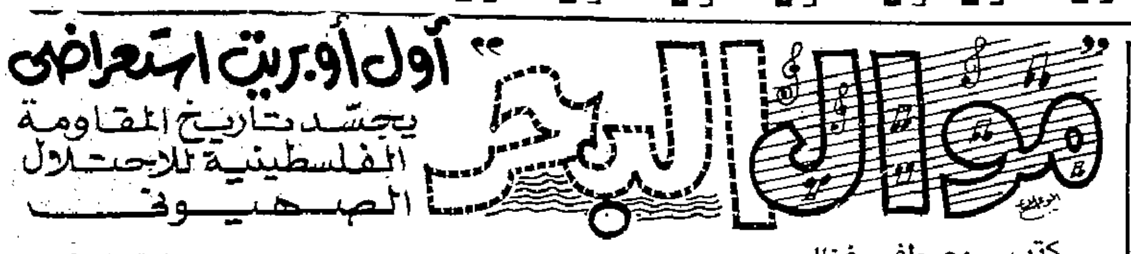
اقضى نهارى بالحديث وبالمنى
ويجمعنى والهم بالليل جامع
نهارى نهار الناس حتى اذا دجا
لى الليل هزتنى اليك المضاجع
لقد رسخت فى القلب منك مودة
كما رسخت فى الراحتين الاصابع

قيس بن ذريح

مدرسة فلسطين تزور مركز المعوقين

ضمن نشاط جمعية الخدمة العامة وجمعية الصحة فى مدرسة فلسطين الثانوية تقوم طالبات المدرسة اليوم بزيارة خاصة لمركز المعوقين تصاحبهم الاخصائية الاجتماعية فى المدرسة محفوظة النويس ،

وسوف تتعرف الطالبات على نشاطات المركز والخدمات التى يقدمها للمعوقين فى ابوظبى .



«موال البحر» أول أوبريت استعراضي يجسد تاريخ المقاومة الفلسطينية للاحتلال الصهيوني

كتب – مصطفى غزال :

بدأ أمس فى استوديوهات تليفزيون الامارات من دبى تسجيل اول اوبريت استعراضى فلسطينى يجسد من خلال الدراما والرقص والغناء والافلام الوثائقية معاناة الشعب الفلسطينى ونضاله ضد الصهيونية منذ عام ١٩١٧ حتى ثورة الحجارة.

الاوبريت يحمل عنوان «موال البحر» وتقدمه فرقة الارض للفنون الشعبية الفلسطينية من تأليف نورالدين موسى، الحان واخراج على باجس مدير الفرقة، ويصمم الرقصات فؤاد نهار، ويستمر التسجيل ٣ ايام باشراف المخرج عبدالوهاب الهندى.

يتكون الاوبريت من فصلين على مدى ١٣٥ دقيقة، ويختار المؤلف حياة الصياد الفلسطينى ليرمز به الى الشعب بأسره، خاصة ان الجحافل الاولى من المستوطنين الصهاينة جاءت عن طريق البحر، وكان الصياد هو اول شاهد على هذه المأساة وعلى التواطؤ الصهيونى البريطانى لزرع اسرائيل فى فلسطين.

يقول الفنان على باجس : ان الفرقة قامت طوال العام الماضى فى مقرها بدمشق بالاعداد لهذا الاوبريت بهدف تقديم عمل متكامل وجديد فى نفس الوقت ليعبر بحق عن القضية المطروحة، ويعطى ايضا هوية للفرقة خاصة ان كل ما تقدمه الفرق الفنية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٨ لم يخرج عن الرقصات والاغانى وبعض اللوحات دون ان يكون عملا استعراضيا متكاملا...

ويشير الى ان الفرقة ستقوم بعد تسجيل العمل بطبعه على اشرطة فيديو ليكون بمثابة وثيقة فنية لتاريخ الكفاح الفلسطينى وايضا لفنون وتراث فلسطين، ليوزع على مستوى العالم، ويواجه بشكل حاسم محاولات اسرائيل لسرقة وتشويه هذا التراث..

ويتناول الاوبريت حياة الصياد ومعاناته مع البحر ثم صدمته برؤية الغرباء عند تسللهم لفلسطين عن طريق البحر ومحاولات السلطات البريطانية لمنعه وزملائه من الخروج للصيد.

ويتتبع العمل الاستعراض مسيرة النضال ضد العصابات الارهابية الصهيونية، مرورا بحرب ١٩٤٨ ومجازر دير ياسين وغيرها، والظروف التى مر بها الفلسطينيون حتى قرروا اعلان المقاومة المسلحة منذ عام ١٩٦٥، وخروج الصياد للعمل فى بعض الدول العربية، وقراره بالانضمام للعمل الفدائى بعد ذلك ليعود بمركبه الى فلسطين محملا بالفدائيين.

وتستفيد الفرقة من الافلام الوثائقية المتوافرة فى مكتبة تليفزيون الامارات من دبى، لتقديم صور تاريخية حية لكل المراحل التى يتناولها الاوبريت، ممتزجة بالعمل الدرامى والاستعراضى..

ويضيف على باجس : ان اختيار الصياد كمحور للعمل يستهدف تقديم بيئة الصيادين وحياتهم وفنونهم الاصيلة من خلال الاوبريت، خاصة ان الكثير من الاعمال الفنية للفرق الفلسطينية تناولت من قبل الفلاح الفلسطينى والبدوى ايضا فى جنوب فلسطين وغيرهما من ممثلى قطاعات الشعب الفلسطينى..

ويشارك فى الاوبريت ٢٢ فنانا من اعضاء الفرقة، منهم.. الفنان ابوحسن عازف آلة الارغول، ياسمين يونس، منى منهل، وصال ابوماضى، سمية الخطيب، طارق زيدان، احمد عقل، بشار زريقى، حسن بيروتى، يوسف عمايرى، تامر فلسطينى، جلال صوان، منير ابوعيشة، ماجدة حسين، عصام عبدالملك، وبسام الغزال.



● لقطة من «موال البحر» (تصوير : عمر دراز)

افتتاح معرض الفن التشكيلى الفلسطينى بالمجمع الثقافى

● احدى لوحات المعرض التشكيلى الفلسطينى.

● عبدالرحيم المحمود يفتتح المعرض

كتبت – سميحة علي:

افتتح السيد عبدالرحيم المحمود القائم باعمال الامين العام للمجمع الثقافى مساء امس معرض الفن التشكيلى الفلسطينى فى المجمع الثقافى الذى ضم ٥٨ فنانا فلسطينيا اعضاء فى الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين منهم اربعة من المقيمين فى الارض المحتلة، سليمان منصور من القدس وعصام بدر من الخليل وكامل المغنى من نابلس ونبيل عنانى من رام الله. ومن المشاركين فى هذا المعرض الفنان اسماعيل شموط الذى قال عن المعرض انه مجموعة من الحجارة يهديها الفنانون الفلسطينيون الى اطفال الارض المحتلة فى انتفاضتهم ضد العدو.

هذا المعرض يعد الاول من نوعه فى ابوظبى من حيث حجم المشاركة فيه ومن حيث المواضيع المطروحة.

والجدير بالذكر ان الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين مركزه الرئيسى القدس وهو المركز الذى يعتز به الفنانون رغم صعوبة ادارة العمل منه. وهناك ستة فروع للاتحاد فى لبنان وسوريا والكويت والامارات وقطر وتشكل الفروع بحد ادنى تسعة فنانين فى البلد المضيفة.. كما ان الانتساب الى الاتحاد يخضع لشروط واضحة حددها الفنان اسماعيل قائلا : اننا نتوخى الحد الادنى من القيمة الفنية فى اعمال الفنان كما لانرتضى بان يكون حمل الشهادة من احد المعاهد الفنية هو مقياسنا ولكن الممارسة العملية للفن التشكيلى..

واضاف اسماعيل شموط : اننا ورغم ما يشاهد فى المعرض من ان الهم الفلسطينى هو سيد اللوحات فان هذا الامر لم يكن بضغوط من قبل الاتحاد او منظمة التحرير التى تعتبر اتحاد الفنانين جزءا منها.. لان الفنان فى كل ارض وشعب انما يستلهم من تجربته الذاتية وهذه هى التجربة الفلسطينية التى تفرض نفسها على ضمير وفكر الفنان الفلسطينى...

ويستمر المعرض حتى يوم ١٢ – ٣ – ١٩٨٨ حيث يتمكن لكافة المهتمين من زيارته فى فترات صباحية ومسائية.

«صائد الدببة» فيلم يابانى فى المجمع الثقافى

يعرض قسم السينما فى مؤسسة الثقافة والفنون فى المجمع الثقافى مساء غد الفيلم اليابانى «صائد الدببة».

الفيلم من اخراج توشيو قوتو وبطولة كونيشيمور الذى يتألق فى ادائه بدور رجل عجوز يعمل فى صيد الدببة ورغم بساطة عرض القصة التى تدور حول حياة القرويين الذين يظهر لهم دب شرس يفتك بهم ويحدث رعبا هائلا فيتصدى له الرجل العجوز الذى يعد العدة ويأخذ تدريبات كافية واستعدادات ملائمة الا انه يناقش فكرة غالية فى العمق اذ يضعنا امام الارادة الهائلة والروح والحقيقية التى لا تقهر والموظفة من اجل تحدى الظروف وقوى الشر.

نسمع ونشاهد

ليالى جرش.. وفيلم اجنبى فى سهرة التلفزيون من ابوظبي

سهرة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامجه الثاني تبدأ ١١٫٠٠ ونشاهد خلالها سهرة منوعات من ايام وليالى مهرجان جرش للفنون اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها احداث فيلم اجنبي جديد.

تسجيل لسباق الهجن من ميدان السباق بالوثبة

ابتداء من السادسة والنصف مساء يقدم التلفزيون من ابوظبي على برنامجه الاول تسجيلا لسباق الهجن العربية الاصيلة والذى اقيم يوم الخميس الماضى فى ميدان السباق بالوثبة.. يتخلل السباق جريدة اليوم وحدث فى مثل هذا اليوم، واذان العشاء والحديث الديني. السباق يستمر حتى التاسعة مساء.

«المظاهر» فيلم الظهيرة العربي

يحيى شاهين

لهواة الافلام العربية القديمة «ابيض واسود» يقدم التلفزيون من ابوظبي وعلى برنامجه الاول فى الفترة الصباحية احداث الفيلم العربي «المظاهر» بطولة يحيى شاهين ورجاء واسماعيل ياسين.. الفيلم يذاع ١١٫٠٠ ظهرا ويتخلله آذان الظهر.

حادثة امومة .. تمثيلية من جزءين

ابتداء من ١٫١٥ ظهرا وعلى مدى ٤٥ دقيقة يقدم التلفزيون من ابوظبي الجزء الاول من التمثيلية العربية «حادث امومة» بطولة مشيرة اسماعيل محمود الجندى.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والسلام الوطني والحديث الديني وعرض البرامج، ١٠٫٢٤ فترة الاطفال وتتضمن الرسوم المتحركة ومسلسل بل وسبستيان وتوم سوير، ١١٫٠٥ الفيلم العربي «المظاهر»، ١٫٠٠ عرض البرامج، ١٫١٥ التمثيلية العربية «حادث امومة»، ٢٫٠٥ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة الاطفال تتضمن الدببة الطيبون والسيدة ملعقة وجورجي، ٦٫٠٠ الدروس التعليمية، ٦٫٣٠ سباق الهجن العربية الاصيلة من ميدان السباق بالوثبة، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٤٥ منوعات، ١٠٫٠٠ المسلسل التاريخي عبد الرحمن الداخل، ١١٫٠٠ عرض البرامج، ١١٫٠٥ فيلم اجنبي، وختام البرامج.

□ البرنامج الثانى

٦٫٣٠ الافتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم، ٦٫٤٨ دايمون وبلاك ستار، ٧٫٢٥ المسلسل الاجنبي دكتارى، ٧٫٥٦ اذان العشاء، ٨٫٤٠ بلاك سمن، ٩٫٣٢ الابطال يتذكرون، ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية، ١١٫٠٠ ليالى جرش، ١٢٫٢٠ ختام البرامج.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج «يارب»، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫١٥ البث المباشر يتخلله موجز الانباء فى الثامنة صباحا، ١٠٫٣٠ الاخبار، ١١٫٠٠ عالم الاسرة، ١١٫٣٠ خيال فى خيال، ١٢٫٠٠ موجز الانباء، ١٢٫٠٥ ورقة نتيجة، ١٫٣٠ الاخبار وتقرير اخبارى، ٢٫١٥ الوان من بلادى، ٣٫٠٠ موجز الانباء، ٣٫٣٠ برنامج القرآن الكريم، ٤٫١٠ البلديات، ٤٫٣٠ الاخبار، ٥٫٠٠ المسلسل العربي «الاشواك»، ٥٫١٥ البث المباشر، ٧٫٣٠ الاخبار، ٧٫٤٥ النفط والشئون العلمية، ٨٫١٥ برنامج بالمناسبة، ٨٫٤٥ القرآن الكريم، ٩٫١٥ الخليج مدينة الانبياء، ٩٫٤٥ القوات المسلحة، ١٠٫١٥ نصف ساعة سميرة توفيق، ١١٫٠٠ مسلسل مدينة الشمس، ١٢٫٠٠ فى دائرة الضوء، ١٫٠٠ خفقات قلب وعرض لاهم الانباء، ١٫٣٠ ختام البرامج.

برامج تلفزيون دبي

٤٫٠٠ القرآن الكريم، ٤٫١٥ حديث دينى، ٤٫٣٠ رسوم متحركة، ٥٫١٥ المناهل، ٥٫٤٥ نقطة لقاء، ٦٫١٥ الشطرنج، ٧٫٠٠ من الدورى الانجليزى، ٩٫٠٠ النشرة المحلية، ٨٫١٥ وجوه فى الامارات، ٩٫٠٠ مسلسل «زهرة فى حضن الجبل»، ١٠٫٠٠ الاخبار، ١٠٫٢٠ التقرير الاقتصادى، ١١٫٠٠ مسلسل «الاختيار».





التغطية الاعلامية لنشاطات الدائرة الثقافية بالشارقة فى دراسة احصائية

دبى – مكتب الاتحاد : اجرت الدائرة الثقافية بالشارقة مؤخرا دراسة حول التغطية الاعلامية للموسم الثقافى الماضى والخاصة بالصحافة المحلية، حيث ضمت الدراسة ٢٥ مطبوعة ودورية تبين من خلالها ان مهرجان الطفل حظي بالسهم الاكبر فى التغطية الاعلامية الاخبارية والتحليلية بنسبة ٥٠٪ مما نشر حول فعاليات الدائرة، مقابل (٢٢٫٧٦٪) لمعرض الكتاب، و١٤٫٥٪ للآثار، و٨٫٦٪ حول مهرجان الفنون بينما انحسر النشر حول السيلحة المحلية.

ولقد احتلت الصحف المحلية «الاتحاد، الخليج، البيان» مراتب متقاربة نسبيا من تغطيتها لنشاطات مهرجان الطفل، ومهرجان الفنون الوطني، ومعرض الكتاب العاصر، فيما تميزت الاتحاد بما نشرته عن المسرح، والبيان اهتمت اكثر بانشطة التراث والآثار، ولوحظ قلة اهتمام الصحف بالاخبار والفعاليات الموسيقية والتى اتضح الاهتمام بها اكثر فى الصحف الانجليزية المحلية.

اما شمولية التغطية فى المجلات قد تميزت بالجانب التحليلى (المنتدى، الظفرة، زهرة الخليج).

الدائرة بدورها ومن خلال هذا الرصد اثنت على الدور المميز والنشط للصحافة المحلية ومهامها التنويرية للرأى العام بالدولة.

اليوم بالاذاعة الشعبية

الطب الشعبي فى حديث الذكريات

ابتداء من ٥٫٣٠ مساء.. يقدم برنامج حديث الذكريات حلقة خاصة من البرنامج مع الطبيب الشعبي عقيده المهيري من العين.. وذلك ضمن سلسلة من الاحاديث الخاصة التى اعدتها الاذاعة الشعبية من ابوظبي حول الطب الشعبي وتذاع يوم الاحد من كل اسبوع.

نصف ساعة مع فرج عبد الكريم

على مدى نصف ساعة وابتداء من الساعة الواحدة ظهرا تلتقون مع المطرب فرج عبد الكريم ومجموعة من الاغنيات: «ماضنى وحدة شجونى»، «قبل ما تنسينى»، «قصوج يا سدرة».

وخمس اغنيات لسميرة توفيق

● سميرة توفيق

وفى الساعة العاشرة والربع مساء تلتقون مع المطربة سميرة توفيق فى مجموعة من الاغنيات: «يا ابوردين»، «احبك»، «استعراض المائدة»، «سود العيون»، «يا قمر طاب السهر».

الطيب صالح فى دائرة الضوء

ونسهر هذه الليلة مع برنامج «فى دائرة الضوء» من إعداد وتقديم احمد حمزة، حيث يستضيف الروائى الاديب الطيب صالح.

٥٦ الف جنيه اجر محمود عبد العزيز فى فيلم «رأفت الهجان»

يتقاضى الممثل محمود عبد العزيز مبلغ ٥٦ الف جنيه عن تمثيله لمسلسل «رأفت الهجان» الذى يصور حاليا فى استوديو «٥» بالتلفزيون.. بينما يتقاضى يوسف شعبان مبلغ ١٧ الف جنيه عن الحلقات التى يشترك بها.. المسلسل ١٥ حلقة ومن انتاج التلفزيون وقصة وسيناريو وحوار صالح مرسى ويخرجه يحيى العلمى. كان «عادل امام» قد رفض تمثيل المسلسل لاختلافه مع المؤلف على اسلوب المعالجة الدرامية لاحداث المسلسل التى تدور حول قضية تجسس.. من المنتظر ان يعرض «رأفت الهجان» فى شهر رمضان.

صحة الطفل على رأس اهتمامات الدولة (١)

ندوات ومؤتمرات مستمرة لمناقشة رعاية الطفل صحيا ونفسيا واجتماعيا

● تحرص دولة الامارات على تقديم افضل الخدمات الصحية والطبية لابنائها، ولهذا تاتي رعاية الطفل والاهتمام بقضاياه الصحية على راس اولويات هذه الخدمات، وقد اثبتت تقارير «اليونيسيف» انخفاض معدلات الوفاة بالنسبة للمواليد، وعلى تقدم الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة في مجال رعاية صحة الطفل.

ومن هنا يعتبر المؤتمر الاول لطب الاطفال الذى نظمته دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي مؤخرا احد الفعاليات والجهود التى تبذلها الاجهزة الرسمية لتحقيق مستويات افضل من العناية باطفال الامارات، وفي اليوم الذي عقدت فيه اولى جلسات المؤتمر في دبي بدات في مدينة العين اولى جلسات الندوة الخاصة بالطفولة والتي تنظمها جامعة الامارات بالتعاون مع منظمة اليونيسيف.

وكانت وزارة الصحة قد نظمت قبل هذا الموعد في شهر ديسمبر الماضي المؤتمر الثاني لطب الاطفال والذي عقد بمدينة الشارقة.

كل هذه المؤتمرات تناقش قضية الطفل وتنظم اللقاءات بالاشتراك مع الجهات العلمية المختصة في هذا الشان من مختلف دول العالم لتختصر المسافات والزمن والاستفادة من التجارب الانسانية في هذا المجال سعيا لتقديم افضل مستويات الرعاية للطفولة والاطفال.

وفي هذه اللقاءات مع مجموعة من الاطباء العاملين في مجال صحة الطفل نحاول ان نلقي مزيدا من الضوء على اهمية العناية بالاطفال وخصوصيات هذه المرحلة من حياة الانسان والمخاطر التى يمكن تجنبها بقليل من الجهد والعناية والسبل التى يجب ان نسلكها في هذا المضمار، كما نلقي الضوء على الخدمات المتقدمة التي وفرتها الدولة في هذا المجال على لسان العاملين فيه.

يقول الدكتور صلاح القلا استشارى ورئيس قسم الاطفال بدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي ان مسالة حماية الطفل ووقايته من الامراض وتوفير المناخ المناسب لتنشئته يرتبط اولا بمدى الخدمات الطبية المقدمة، وثانيا بالمستوى الاجتماعي والثقافي للافراد الذين ينشأ الطفل بينهم، فالجهات الرسمية المسئولة في الامارات لم تدخر جهدا في توفير كافة مستلزمات العناية الصحية بالطفل في كافة مراحل عمره. ولهذا فان العامل الثاني له دوره في رسم وضع الطفل في كل اسرة، ومن خلال تباين الفهم والمستوى الثقافي والاجتماعي بين اسرة واخرى فان ذلك لابد وان ينعكس على مقدار العناية التى يتلقاها الطفل ووسائل الاعتناء به، ومن هنا فانه كلما تطور المستوى الثقافي لمحيط الطفل الأسرى كلما ارتفع مستوى الاستجابة للتعليمات الصحية والارشادات التى توجه بشان حماية الطفل وعليه يتارجح مؤشر المشاكل الصحية التى تواجه الطفل صعودا وانخفاضا في علاقة طردية مع المستوى الثقافي والاجتماعي لاسرة الطفل.



● د. صلاح القلا.



● د. عدنان اشبال.

تحقيق: حسن القلاف.
تصوير: حسن مهدي

امراض بالوراثة

ويشير الدكتور صلاح القلا الى ان من المشاكل الصحية التي يعاني منها الاطفال في الامارات هى الامراض الموسمية كالنزلات المعوية والمعدية ونزلات البرد اضافة الى وجود حالات تعاني من امراض الدم كالنقص الانزيمي (G6PD) ومرض انيميا البحر المتوسط اضافة الى بعض حالات الربو الرئوى.

ومما يلاحظ ان امراض الدم التي يمكن خفض نسبة الاصابة بها ترجع في غالبيتها الى زواج الاقارب، حيث احتمالات الاصابة بانيميا البحر المتوسط او مايعرف بالثلاسيميا تقل في حالات الزواج من غير الاقارب بينما تكون احتمالات الاصابة بها قائمة في حالات الزواج من الاقارب وذلك لان عامل الوراثة يمثل احد العوامل الرئيسية المؤثرة في نقل المرض من جيل لآخر.

ويضيف الدكتور صلاح: ان عدد الحالات التى تراجع قسم الاطفال بمستشفى الوصل تصل الى اكثر من ٥٠ حالة مصابة بمرض الثلاسيميا وهم يحتاجون الى تعويض مستمر لنقص الدم الذي يعانون منه ويترددون على المستشفى لاخذ كميات الدم اللازمة والادوية المضادة لمخاطر نقل الدم المتمثلة في ترسبات الحديد وخلافه في اعضاء الجسم.



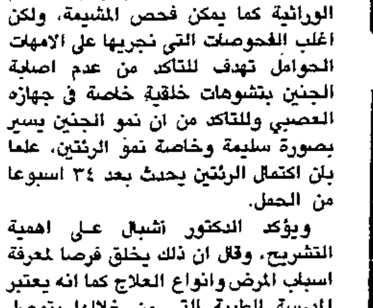
● د. هاني عفيفي.

ويوضح الدكتور عدنان اشبال اخصائي علم فحص الانسجة المرضية بمستشفى دبى الجديد ان عملية التشخيص المبكر للمرض تعطي الفرصة الكافية والضرورية لاتخاذ الاجراءات اللازمة والضرورية للمريض او المراة الحامل او الجنين الذى تحمله، فلاخذ عينة من جسم المريض تتيح الفرصة لاعطاء الاجابة عن نوع المرض الذى يشكو منه ونوع المواد المترسبة او المتجمعة في اي عضو من اعضاء جسم الانسان وبالتالي معرفة اسباب ذلك ومن ثم بحث امكانيات العلاج ووسائل وطرق معالجة الحالة، ومن خلال الفحص الدقيق وتشخيص الحالة المرضية يمكن معرفة حالة الجنين في المراحل المتقدمة وما سوف يكون عليه وضعه الصحي بعد ولادته، كما يمكن من خلال فحص الجنين وهو في بطن امه معرفة ماذا كان مصابا بامراض الدم الوراثية كما يمكن فحص المشيمة، ولكن اغلب الفحوصات التي نجريها على الامهات الحوامل تهدف للتاكد من عدم اصابة الجنين بتشوهات خلقية خاصة في جهازه العصبي وللتاكد من ان نمو الجنين يسير بصورة سليمة وخاصة نمو الرئتين، علما بان اكتمال الرئتين يحدث بعد ٣٤ اسبوعا من الحمل.

ويؤكد الدكتور اشبال على اهمية التشريح، وقال ان ذلك يخلق فرصا لمعرفة اسباب المرض وانواع العلاج كما انه يعتبر المدرسة الطبية التي من خلالها يتوصل الاطباء الى معرفة حقائق الأمراض وامكانيات العلاج المختلفة. كما ان معرفة وتحديد المرض يعطي الفرصة للاطباء لمعرفة ماهية المرض ونوعه ان كان وراثيا ام لا وبالتالي اسداء النصح للأبوين بعدم الانجاب ان كان المرض وراثيا ويمكن ان يتكرر ظهوره مع اى حمل مقبل.

خطر التعرض للأشعة

ويوضح الدكتور هاني عفيفي اخصائي الاشعة بمستشفى راشد ان الثورة الحقيقية للطب في السنوات الاخيرة جاءت من التطورات الكبيرة التى حدثت في مجال التشخيص ومعرفة انواع المرض. ومن التطورات الحديثة في مجال التشخيص اخذ الاشعة باستخدام الاشعة المقطعية بواسطة الكمبيوتر على المخ حيث يمكن بواسطة هذا النوع من وسائل التشخيص اكتشاف انواع الامراض التى تصيب المخ سواء كان ذلك اوراما او نزيفا، ولا يمكن معرفة مابداخل المخ بغير الاشعة المقطعية، وكذلك استخدام الموجات فوق الصوتية والتى يمكن استخدامها في تشخيص معظم الأورام التى تصيب الانسان وبدقة بالاضافة الى انتفاخ الكلى او بعض الامراض التى تصيب الكبد.



● شعار المؤتمر.

دعاء الصباح

بسم الله الرحمن الرحيم

● ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما، فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم●

صدق الله العظيم

أولاد وبنات

اليوم زهور أبوظبي بمهرجان الفرح بالمسرح الوطني احتفالاً بـ ماجد و ٩ شمعات!!

ماجد ١٠ × ١٠

ماجد سنة عاشرة

● اليوم.. الطفولة في ابوظبي على موعد مع الفرحة.. سيقام مهرجان من الحب لماجد الذي سيضيء الليلة ٩ شمعات.. اضاءت بدورها في دنيا ثقافة الاولاد والبنات..

٩ شمعات.. هى ٩ سنوات من العطاء الذي اثرى عالم الطفولة بمجلة متخصصة للاطفال، احبها الصغار والكبار..

كانت البداية عام ٧٩ بتوزيع ١٠ آلاف نسخة.. واليوم يقترب العدد من ٢٠٠ الف «بسم الله ما شاء الله».

مجلة ماجد.. قدمت للطفل في عالمنا العربي كل ما يحتاجه.. فاستحقت عن جدارة قلوبا خضراء تهفو اليها.. ورصيدا هائلا من حب ينمو في كل لقاء مع عدد جديد.. مع كل عام يتجدد بالجديد.

وكلنا هنا، نشعر بفخر واعتزاز، بعيد ميلاد ماجد.. فهو حبيب لكل قلب في اسرة مؤسسة الاتحاد..

حبيب لكل قلب في عالم الطفل الذي ينشد الكلمة التى تسعده، وتثقفه، وتسليه..

ومع نبضات الحب.. وعلى ايقاع الفرح.. نتابع معاً احبائى الصغار.. المهرجان الكبير الذي سيقام الليلة بالمسرح الوطنى بأبوظبي، احتفالاً بعيد ميلاد ماجد، الذي سيكمل اليوم من عمره تسع سنوات..

كنا نتمنى، ان يحضر هذا المهرجان كل الاحباء الذين يحرصون على اقتناء مجلتهم الحبيبة ماجد.. ولكن ماجد لم يقصر.. فقد وجه الدعوات لآلاف من الاطفال تم اختيارهم عن طريق «القرعة»..

وقبل ان «يزعل» اصدقاء ماجد الذين لم تصلهم الدعوة.. اقول لهم خبراً سيسعدهم كثيراً.. بل سيسعد ايضاً كل من سيحضر الحفلة...

مهرجان ماجد الذي سيشارك فيه «بابا ياسين» وتشارك في تقديمه مذيعة التليفزيون مى نور الدين.. سيقدم عروضاً رائعة يشارك فيها مئات من تلاميذ وتلميذات مدارس منطقة ابوظبي التعليمية..

في الحفل ستقدم اللوحات الفنية الجميلة على ايقاع من الوان الفن الموسيقى والاستعراضات الرائعة.

وبما ان «ماجد» يحرص ان يستمتع كل الاصدقاء بمشاهدة هذا المهرجان الجميل.. لهذا سوف يتم طبع الحفل بكامله على شرائط فيديو تباع لاصدقاء ماجد بسعر التكلفة..

طبعاً ماجد لم يفكر في هذه الفكرة الجميلة.. الا لأنه يحبكم كثيراً، كثيراً، ويريد ان يجعلكم تعيشون فرحة عيد ميلاده، بكل افراحها، وما سيقدم فيها الليلة من مفاجآت جميلة...

هذا احبائى عن مهرجان الليلة.. فماذا عن الجديد الذي سيقدمه لكم «ماجد» على صفحاته مع بداية السنة الجديدة ؟

كما عودكم «ماجد» دائماً.. فانه حريص ان يثرى عالمكم بكل جميل وشائق وجديد

والجديد هذا العام.. سينال اعجابكم، لتزدادوا اعتزازا بماجد عاماً بعد عام..

والآن احبائى.. ما رايكم في لقاء مع صديقكم «ماجد» ليحدثكم بنفسه عن الابواب الجديدة التى ستضمها صفحاته ؟

●● يقول ماجد:

يسعدنى ان اتحدث لاصدقائى في كل مكان.. يسعدنى ان اقدم لهم الجديد في كل زمان..

ومن العدد القادم.. الذي سيصدر يوم الاربعاء ٢ مارس.. ستكون صفحاتى حافلة بالابواب الجديدة التى سيحبها اصدقائى..

سيلتقى قرائى الاعزاء مع «خطير.. المخترع الكبير».. وخطير هذا رغم انه «حمار».. فانه يقدم كل اسبوع اختراعاً يظن ان العالم سوف يتحدث عنه.. ويفاجأ بنهاية غير متوقعة..

سأقدم على صفحاتي بابا جديدا اسمه: «صداقة بلا حدود».. وسيكون مفاجأة لكل اصدقائي..

ومن الجديد ايضاً.. سأقدم «نادي المرح»... وسيقضى فيه اصدقائى لحظات سعيدة مع الفكاهات.. والكاريكاتير الساخر.. والالعاب السحرية.. وطرائف العرب..

ومن الابواب التى سيحبونها، باب جديد بعنوان «خزانة الكتب الجميلة».. وكل اسبوع مع كتاب، ورسوم جميلة من هذا الكتاب..

اما اصدقائى الذين اشتاقوا «لزكية الزكية».. فأحب ان اطمئنهم بانها ستعود اليهم بعد غيبتها الطويلة.. وبعد ان قرأت عشرات الكتب المفيدة التى تحب ان تفيد بها اصدقاءها وصديقاتها..

ليس هذا كل شيء.. فصفحاتى بها مفاجآت كثيرة.. سيسعد بها اصدقائى عند لقائى بهم يوم الاربعاء..

● شكراً لصديقنا «ماجد» على هذا اللقاء.. مع اجمل امنياتنا لك بدوام النجاح، والتوفيق، والازدهار... ومبروك عيد الميلاد.. اقولها بكل الحب.. ويقولها كل الاولاد والبنات.

ليلى حجازى

رئيس الدولة يتلقى تقريرا شاملا

●بقية المنشور ص١●

الدولة الليلة الماضية بقصر البحر معالي محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان ومعالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية عضوا اللجنة التي كان صاحب السمو رئيس الدولة قد امر بتشكيلها لمتابعة نتيجة الامطار والسيول تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة اثارها في مختلف مناطق الدولة.

كما تضمن التقرير معلومات عن حجم وكميات مياه الامطار والتي تم استيعابها امام السدود وفي المخزون الجوفي للمياه والتي تشير الى موسم زراعي ناجح هذا العام وزيادة في انتاجية المشاريع الزراعية بعون الله ارحم الراحمين الذي نشر على البلاد رحمته وغيثه.

استقبالات حافلة

●بقية المنشور ص١●

الروابط تقوم على اساس متين لم يهتز ابدا في يوم من الايام.

واكد السفير المصري في تصريح لمراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط في ابوظبي على اهمية التوقيت الذي ستتم فيه هذه الزيارة في ظل الاحداث والتطورات الراهنة التي تشهدها المنطقة العربية بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة بالاضافة الى النمو المطرد في العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما اكد على ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سيحظى باستقبال شعبي ورسمي حافل يعبر عن تقدير الشعب المصري وعرفانه لمواقف سموه القومية والشجاعة تجاه مصر بصورة خاصة والامتين العربية والاسلامية بصفة عامة.

انطلاقا من دعم زايد وخليفة

●بقية المنشور ص١●

وقال معالي الشيخ محمد بن بطي ان انشاء هذه الصالة جاء انطلاقا من ايمان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدور الشباب والرياضة واثرهما في بناء الانسان والمجتمع والدعم المستمر لهذا الدور العظيم من جانب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقال معاليه ان هذه الصالة الجديدة تشمل الى جانب التزلج العديد من الانشطة والخدمات الرياضية والثقافية المختلفة التي تقوم بتقديمها مثل هذه الصالات الرياضية المماثلة على المستوى العالمي وذكر المهندس عزمي ابوطالب مدير دائرة تخطيط المدن ومقرر اللجنة العليا لمدينة زايد الرياضية ان هذه الصالة استغرق العمل فيها ١٨ شهرا بتكلفة اجمالية ٢٨ مليون درهم وتبلغ مساحتها ١٨٠٠ متر مربع ويمكن ان تستوعب ٤٥٠ متزلجا في آن واحد ويرتفع سقفها حوالي ١٦ مترا مما يسمح باقامة عروض السيرك العالمية..

وقال انه علاوة على نشاط التزلج كخدمة ترفيهية ورياضية تقدمها الصالة للجمهور فانه يمكن اقامة المسابقات والعروض الفنية والموسيقية بها، كما يمكن استخدامها لاقامة الندوات والمحاضرات الثقافية حيث تم تزويدها بمعدات الاذاعة الداخلية وكاميرات التليفزيون والمقاعد اللازمة لـ ١٧٠٠ شخص منها ٢٠٠ مقعد لكبار الزوار اضافة الى المطاعم والكافتيريا وغرف تغيير الملابس للافراد والفرق والخدمات الاخرى.

ومن المقرر ان تبدأ الصالة استقبال الجمهور من شهر ابريل المقبل باسعار رمزية تحت اشراف اللجنة العليا لمدينة زايد الرياضية...

مستقبل العلاقات الامريكية العربية:

بول فندلي: لاتوجد خطط سلام امريكية جديدة
يتعين على الادارة الامريكية اجراء حوار مع المنظمة

كتب - وليد العباسي: دعا بول فندلي عضو مجلس النواب الامريكي السابق الادارة الامريكية الى اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية التي وصفها بانها قوة سياسية مهمة في الشرق الاوسط مؤكدا ان اجراء هذا الحوار سيسهم بشكل كبير في اقرار السلام في الشرق الاوسط.

بول فندلي يلقي محاضرته

واوضح في محاضرة القاها مساء امس بفندق ابوظبي انتركونتيننتال ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية انه لاتوجد خطط سلام امريكية جديدة، وان ماطرحته الادارة الامريكية اخيرا هو اعادة طرح لما ورد في اتفاقيات كامب ديفيد وعبارات مبهمة عن الحكم الذاتي للفلسطينيين مشيرا الى ان الادارات الامريكية المتعاقبة فشلت في الحديث عن حق تقرير المصير للفلسطينيين.

وقال في محاضرته التي تحمل عنوان «مستقبل العلاقات الامريكية العربية» ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لايحمل معه اي جديد في جولته الحالية بالشرق الاوسط الا انه اعرب عن امله في ان يطرح شولتز بعض المفاجآت، وقال ان شولتز قد تاثر بما شاهده من اعمال وحشية اسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة، واكد فندلي في هذا الصدد انه لايمكن لاحد ان يدافع عن الممارسات الاسرائيلية والقمعية ضد الشعب الفلسطيني.

وتحدث فندلي عن تاثير انتفاضة الشعب الفلسطيني على الراي العام الامريكي فقال انها نقطة تحول في الصراع العربي الاسرائيلي واوضح ان مشاهد القمع والبشاعة الاسرائيلية اصابت الشعب الامريكي بالصدمة خاصة وهم يشاهدون الجنود الاسرائيليين يضربون المواطنين الفلسطينيين الذين لايملكون غير الحجارة بالهراوات.

واضاف ان الشعب الامريكي يريد ان تتوقف هذه الممارسات الا انهم لايعلمون ان بلادهم ليست قادرة على تغيير سياسة اسرائيل بسبب نفوذ اللوبي الصهيوني المؤيد لاسرائيل والذي يوجه السياسة الامريكية.

واشار الى انه رغم مشاهد القمع الاسرائيلية التي يشاهدها الامريكيون عبر شاشات التليفزيون الا ان احدا من اعضاء مجلس النواب او الشيوخ لم يفكر في اثارة مسالة القمع الاسرائيلية وادانة الاعمال الوحشية ضد الابرياء خوفا من اللوبي المؤيد لاسرائيل الذي يستطيع اسقاط اي مرشح للرئاسة الامريكية.

الا ان بول فندلي اعرب عن ثقته بانه اذا قامت الادارة الامريكية بتوجيه انذار نهائي لاسرائيل بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها، فلنه ليس بمقدور اي حكومة اسرائيلية ان تعارض ذلك خاصة وان الولايات المتحدة تمثل الشريان الرئيسي لاسرائيل التي لاتستطيع ان تعيش شهرا واحدا بدون الدعم الامريكي الذي يصل الى ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وقال ان الاسرائيليين في مثل هذه الحالة سيقومون بتغيير اي رئيس للحكومة لايرضخ لهذا الانذار الامريكي.

واعرب فندلي عن تفاؤله بمستقبل العلاقات الامريكية العربية ودعا في هذا الصدد الدول العربية الى بذل الجهود لخلق مزيد من التفاهم الامريكي تجاه العالم العربي عن طريق مخاطبة الراي العام الامريكي ودعوة الشخصيات الامريكية الى زيارة الدول العربية.

ودعا الى عدم ترك الساحة الامريكية خالية للوبي المؤيد لاسرائيل مؤكدا ان الدول العربية تستطيع ان تؤثر على مساعي السياسة الامريكية اذا بذلت نفس الجهد.

ونفى فندلي ان تكون وسائل الاعلام الامريكية مؤيدة لاسرائيل، وقال ان التغطية الاعلامية الامريكية لما يجرى من ممارسات اسرائيلية وحشية ضد الشعب الفلسطيني خير دليل على عدم صحة ذلك.

ووصف فندلي قرار الادارة الامريكية باغلاق مكتبي منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وفي مقر الامم المتحدة بنيويورك بانه خطا جسيم واقرار غبي، مشيرا الى ان اغلاق مكتب المنظمة بالامم المتحدة يعتبر اذا حدث خرقا للتعهدات الامريكية تجاه الامم المتحدة.

ودافع فندلي عن فكرة «سفينة العودة» الفلسطينية وقال انه لايؤيد راى البعض بانها صرفت الانظار عن الانتفاضة مشيرا الى ان السفينة كانت ستحمل مبعدين عن ارضهم. في اثارة قضية عدم شرعية ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم.

٣ عمليات باسلة للمقاومة الوطنية اللبنانية

● بقية المنشور ص ٣ ●

والقذائف الصاروخية في ذكرى اغتيال زعيم صيدا معروف سعد مما اسفر عن استشهاد خمسة من المقاومين ومصرع واصابة العديد من عناصر القوات العميلة.

وقد اعترفت اذاعة العميل لحد بتدمير المقاومين لآليات عسكرية تابعة للجيش العميل خلال العملية.

كما اشار بيان للمقاومة الى وقوع هجوم ثالث ضد موقع للعملاء في بلدة يارين بقضاء بنت جبيل استخدم فيه الأسلحة الرشاشة والصاروخية مما اسفر عن اصابة أحد المقاومين بالاضافة الى وقوع اصابات مباشرة بين عناصر الموقع.

في غضون ذلك حلقت طائرات حربية اسرائيلية فوق الجنوب في طلعات استكشافية القيت خلالها عشرات القنابل المضيئة فوق شرق صيدا ومخيمي عين الحلوة والميه ميه. في الوقت الذى اطلقت فيه المدفعية المضادة للطائرة نيرانها على هذه المقاتلات مما اجبرها على التحليق على ارتفاعات عالية.

على صعيد آخر اعلن مصدر امني لبناني عن اغتيال سليمان عمر البوظ (٤٤ عاما) أحد اعضاء حزب البعث الموالي لبغداد بعد ان اطلق مجهول النار عليه من مسدس كاتم للصوت عند مدخل المدرسة التي كان يعمل بها مدرسا في صيدا.

أوزال يبدأ اليوم

● بقية المنشور ص ٣ ●

وتاتي زيارة اوزال لطهران بعد يومين من اعلان ايران شن هجوم رئيسي بالقرب من مدينة كركوك بشمال العراق التي تمثل نقطة البداية لخطي انابيب ينقل من خلالهما النفط العراقي الخام الى تركيا. وتبلغ الطاقة الاجمالية للخطين ١٫٥ مليون برميل في اليوم.

وقد تحطمت على ما يبدو الآمال المتعلقة بتوقيع اوزال وموسوي على اتفاق لانشاء خط الانابيب المقترح والمفروض ان يمتد ١٨٠٠ كيلومتر ويصل الى خليج الاسكندرونة بجنوب تركيا وذلك بسبب عوائق مالية في طهران، حيث تبلغ حصتها في تكاليف الخط نحو ٢٫٥ مليار دولار.

سقوط طائرة ركاب سوفييتية

موسكو - ا ش ا: تحطمت امس طائرة ركاب سوفييتية من طراز (تي يو - ١٣٤) اثناء قيامها برحلة داخلية وذلك عند هبوطها في مطار سورجوت غربي سيبيريا.

واشارت وكالة (تاس) التى اذاعت النبأ الى وقوع ضحايا بين الركاب دون ان تذكر عددهم وقالت ان لجنة خاصة تقوم بالتحقيق لمعرفة اسباب هذه الكارثة.

البرلمان الباكستاني يناقش اليوم القضية الأفغانية

● بقية المنشور ص ٣ ●

الباكستاني رفض ايضا ارسال مبعوث الى نيودلهي مؤكدا ان باكستان ليس لديها ما تناقشه مع الهند بشان المسالة الافغانية.

وخلال ذلك اعلن جان فرانسوا رينو المكلف من قبل الحكومة الفرنسية بمهمة تقويم المشكلة الافغانية ان السوفييت لا يعارضون مبدأ اجراء اتصالات مباشرة مع المقاومة الافغانية بشكل متواز لمفاوضات جنيف.

وفي واشنطن اعلن نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي روبرت بيك ان الادارة الامريكية لم تبرم اتفاقات سرية حول افغانستان وقال في شهادته امام لجنة بالكونجرس ان الادارة ستدعم المجاهدين ما لزم الامر حتى التاكد من الانسحاب السوفييتي.

بينما اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن اعتقاده بان الاتحاد السوفييتي يعتزم سحب قواته التي يبلغ قوامها ١١٥ الف جندي من افغانستان مشيرا الى ان الاعتبارات الاقتصادية ستكون من بين العوامل الرئيسية في القرار السوفييتي.

وقال الرئيس ريجان في تصريح لصحيفة «الواشنطن بوست» واذاعة راديو صوت امريكا انه قد يكون من بين العوامل الاخرى عدم استطاعة القوات السوفييتية دحر المقاومة الافغانية بعد تسع سنوات من حرب العصابات التي شنتها ضد القوات السوفييتية وقوات حكومة كابول الموالية للسوفييت.

وفي انقرة تسلم تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي رسالة امس من الزعيم السوفييتي جورباتشوف تتعلق بالقضية الافغانية.

تطور مفاجيء

● بقية المنشور ص ٣ ●

تكوين الصدر اثناء تكوين الجنين.

وقال ان فريق الاطباء المشرف على التوامتين سيقوم بتطبيق تكنيك جراحي في محاولة لتكوين تجويف خارج الصدر يتسع لقلب الطفلة الثانية رغم ما قد يعترض ذلك من مشاكل في مقدمتها عدم وجود جلد طبيعي يكفي لتغطية هذا التجويف بالاضافة الى تغطية مناطق الصدر والبطن في الطفلتين بعد فصلهما.

واضاف ان المستشفى سيدعو اطباء جراحة القلب وجراحة الشرايين وجراحي الاطفال بجميع الامارات لمناقشة هذه المعطيات التشخيصية الجديدة ودراسة الحالة والمشاركة في وضع البرنامج العلاجي المناسب.

امير البحرين يتلقى رسالة شفوية من شولتز

المنامة - واخ: تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة شفوية من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز تتضمن عددا من النقاط التى ستبحث خلال جولة الوزير الامريكي في عدد من دول الشرق الاوسط.

وقام بنقل الرسالة السفير الامريكي في البحرين سالم زاخم خلال استقبال امير البحرين له صباح امس.

وحضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة ووزير العمل والشئون الاجتماعية الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة..

مناورات مصرية بالذخيرة الحية في سيناء

القاهرة - ق ن ا: تجرى القوات المصرية في الاسبوع القادم مناورات ضخمة في عمق سيناء تستخدم فيها الذخيرة الحية....

وقالت مجلة اكتوبر المصرية التى نشرت النبا ان المشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى سيشهد المناورات.

بوادر جولة جديدة في حرب المدن

●بقية المنشور ص١●

بالمشتقات النفطية بما فيها العاصمة طهران.

واكد البيان ان عملية القصف تمت بتخطيط قيادي محكم وبأداء متقن مشيرا لعودة جميع الطائرات الى قواعدها سالمة بعد ان تركت المصافي المضروبة تلتهمها النيران وسحب الدخان تغطيها.

بينما اعلنت ايران ان المقاتلات العراقية اغارت على احدى ضواحي العاصمة الايرانية طهران فقتلت مدنيا واصابت عددا آخر بجراح، بدون ان يحدد المكان بالضبط.

واكد راديو طهران ان الطائرات هاجمت منطقة غير عسكرية، وان الطيران الحربي الايراني سيرد على ذلك بقصف اهداف مدنية وعسكرية في بغداد والبصرة خلال الساعات المقبلة.

وطالب راديو طهران سكان بغداد والبصرة بمغادرة المناطق القريبة من الاهداف العسكرية والاقتصادية.

واشارت المصادر العسكرية الى ان ايران ربما تقصف بغداد والبصرة بصواريخ ارض ارض السوفييتية الصنع بعيدة المدى.

وردا على التهديدات الايرانية بقصف بغداد والبصرة وجهت العراق تحذيرا لايران بانها سترد بالانتقام من المدن الايرانية بما فيها العاصمة طهران.

وقال متحدث عسكري ان العراق ستستخدم الطائرات الحربية والصواريخ والاسلحة الاخرى في الرد على اية هجمات ايرانية على المدن. كما حمل ايران ايضا مسئولية اية عواقب تنجم عن ذلك.

واعلن متحدث عراقي ان الطائرات المقاتلة والعمودية العراقية نفذت امس «١٧٢» غارة جوية على قطاعات القوات الايرانية على طول جبهة العمليات العسكرية.

وذكر المتحدث لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان خسائر القوات الايرانية بلغت ٥٢ قردا وتدمير ١٣ موضعا للمشاه وتسعة مراصد وخمسة مدافع وخمسة اكداس عتاد وزورقين ودبابة وخمس عجلات مختلفة.

وكان العراق قد حث الاسبوع الماضي السكان على التعاون في عمليات اجلاء تجريبية في بغداد ومدن اخرى.

وذكرت المصادر الدبلوماسية انه يبدو ان العراق قصف مصفاة «ري» وهي ثالثة اكبر المصافي في ايران، وتقع في احدى ضواحي طهران وتنتج ٢٠٠ الف برميل يوميا، وسبق ان تعرضت لغارات من قبل منذ بدء الحرب.

ومن جهة اخرى ذكر محللون عسكريون غربيون في بغداد ان الايرانيين حشدوا نحو ١٥٠ الف رجل في الجنوب ويعتقد هؤلاء المحللون ان ايران لن تستطيع شن الهجوم لعدم قدرتها على عملية تعبئة اوسع للرجال.

محكمة القيم المصرية تمنع استاذا من السفر

القاهرة - الاتحاد: قررت محكمة القيم امس برئاسة المستشار سيد عبد الباقي استمرار منع د.عبد الحميد برهان، الاستاذ بجامعة الاسكندرية، وصاحب شركة برهان للتجارة، من السفر خارج البلاد وذلك بسبب التحقيقات التي تجرى معه حول اتهامه بالاستيلاء على مليوني جنيه من البنوك ومليوني جنيه آخرين من زملائه بكلية علوم اسكندرية بدعوى توظيفها لهم في مشروعاته التجارية مقابل ارباح شهرية، الا انه لم يرد الاموال الى اصحابها، واصدر شيكات تبين انها بلا رصيد.

وكانت المعلومات قد وصلت جهاز المدعي الاشتراكي حول نية د.برهان في الهرب للخارج.

نيويورك تايمز

الاسرائيليون لم يتعلموا الدرس الصحيح
شولتز يواجه الكثير من المشكلات الصعبة في فلسطين المحتلة

يحمل وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز منذ سنوات فكرة تحسين «نوعية حياة» الفلسطينيين تحت الحكم الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة، وهو يعني بذلك تخفيف قيود اسرائيل على حياتهم وتجارتهم، وبناء قسط من الثقة المتبادلة.

وعندما حضر الى القدس المحتلة يوم الخميس الماضي احضر شولتز معه وجهة نظر اكثر الحاحا لتقديمها لاطراف الصراع المختلفة، وبموجب وجهة النظر هذه سيمنح الفلسطينيون في الاراضي المحتلة المزيد من الاشراف او (السيطرة) على حياتهم وذلك باجراء انتخابات من اجل ترشيح اعضاء مجلس حكم محلي، ثم الانتقال السريع الى المفاوضات من اجل السلام الحقيقي.

لكن شولتز سيواجه احتمالات قاتمة، فالثقة المتبادلة والتفاهم في العلاقات بين الاسرائيليين والفلسطينيين هما الان في ادنى مستوى لهما منذ الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة قبل عشرين عاما. والمشاعر التى تسود بقوة هائلة هي الخوف والحقد. والواقعية الاساسية او الحقيقية المطلوبة للحد من مثل هذا الصراع مفقودة لدى كلا الجانبين.

ان تلك الصورة القاتمة لما ينتظر شولتز، رسم خطوطها رجل يرى الصراع بواقعية متناهية انه ميرون بنفنستي، عالم الاجتماع الذى يجرى دراسات حول الاراضي المحتلة، حيث اثار غضب الاسرائيليين اليساريين واليمينيين على حد سواء برؤيته للنتائج القاتمة للاحتلال دون التطرق او الاشارة لتفكير التمني، كما يفعل الاخرون.

بقلم: انتوني لويس

وفي محادثة تلفونية قال بنفنستي: «لم يتعلم احد الدرس الصحيح من هذه الاحداث. فالفلسطينيون يتصرفون هكذا من منطلق شعورهم بالنشاط والخفة، متجاهلين حقائق القوة الموجهة ضدهم. اما الاسرائيليون فيتصرفون من منطلق احساسهم بالتهديد وعدم الامن، كما يرون انهم لايملكون احتكار القوة القسرية.

ان السياسة الاسرائيلية تتركز على كيفية سلب البسمة المتكلفة من على وجوه الفلسطينيين: فطالما انكم تستعيدون ثقتكم بانفسكم، سنريكم كيف يكون الرد، ان هذا الموقف هو عكس ما ينبغي ان يتم».

واضاف بنفنستي: «على سبيل المثال، خلال تعاملنا مع المصريين مكنا من الاستمرار في احتفاظهم باحترامهم لانفسهم لذلك نجحنا في اقامة السلام. لكن هنا (يقصد فلسطين المحتلة) ينظر الى هذه المسالة على انها اجراء يسبق قيام الدولة الفلسطينية التي لايمكن قبولها، لذلك يجب علينا ان نهين شرفهم وكرامتهم. وذلك ما يحدث بالفعل».

واكد بنفنستي ان اساليب الحكومة قد تغيرت الى قمع متعمد واكثر تنظيما وقسوة ضد الانتفاضة الفلسطينية فقد اقتحم الجيش الـ ٣٩٢ قرية فلسطينية واحدة بعد الاخرى وحوصرت واحدة واحدة واعتقل من كل واحدة عددا يتراوح ما بين ١٠ الى ١٥ رجلا، وارغم سكانها على تنظيف الشوارع وازالة المتاريس ومسح الشعارات المعادية من فوق الجدران.

والشيء نفسه يحدث في المناطق الفلسطينية بالقدس، حيث تم نشر حوالي ٢٠٠٠ رجل شرطة اسرائيلي هناك. وسيتم تنفيذ كل شيء بهدوء «في عمان» قال بنفنستي.

واضاف: لقد عززت السياسة الاسرائيلية بايذاء الفلسطينيين بيروقراطيا، فاي فلسطيني يرغب في الذهاب الى الاردن يجب ان يقف في طابور طويل امام مكتب ليظهر انه قد دفع جميع الضرائب المستحقة عليه قبل ان يحصل على اذن بالخروج. واية تحسينات على نوعية الحياة قد ازيلت.

ولان لها علاقة بالقوة الحقيقية فمن المرجح ان تكون هذه السياسة ناجحة. فما الذي سيفعله الفلسطينيون لو كانوا يرغبون في رؤية عائلاتهم في عمان؟ ان لايقفوا في الطابور؟ وماذا ستكون النتيجة؟ امة متجهمة وعنيدة، مع بقاء قوى المقاومة تحت السطح. ان مانراه هو بذور دورة جديدة من العنف.

لقد ظل بنفنستي يحاول طوال هذه السنوات جعل الاسرائيليين يفهمون انه يجب عليهم ان يختاروا بين امرين في الاراضي المحتلة: التخلي عنها والسماح للفلسطينيين بتقرير مصيرهم، او ضمها ومنح سكانها المليون ونصف المليون حقوق المواطنة الاسرائيلية.

وبدلا من ذلك فانه راى اسرائيل وهي تمارس سياسة غير مقبولة تتمثل في الاستيلاء الزاحف على الارض: سلب الارض، بناء المستوطنات، معاملة الفلسطينيين كسكان من درجة ثانية بدون حقوق. وفي ذلك، يرى بنفنستي، خطرا بالغا على اسرائيل يكاد يحاصرها من كل الانحاء.

وخلال الشهور الماضية اثبتت رؤية بنفنستي عما سيفعله الاحتلال في الاراضي المحتلة صحتها. فالجميع يرون الان ان اسرائيل لاتسيطر على الضفة الغربية وغزة الا بالقوة وحدها، وان تلك القوة لها نتائج ماساوية.

فالجيش الذى كان فخرا لاسرائيل وجد جنوده وهم يكسرون العظام بل ويدفنون الفلسطينيين احياء. وكما قالت صحيفة «هارتس» «ان الذراع القوية قد اصبحت الذراع السائبة».

فعشرات الفلسطينيين الذين قتلوا حتى الان لهم الكثير من الاقارب والاصدقاء. وكذلك الحال بالنسبة للمئات او الالاف ممن كسرت عظامهم، والالاف الذين اهينوا. كل هؤلاء سيتذكرون ما حدث ويحدث لهم وستكون التسوية صعبة جدا. لكن الناس لم يتعلموا. كما يعتقد بنفنستي ويتمنى ان يكون مخطئا في اعتقاده.

الحص يجتمع بالسفير السوفييتي في لبنان

بيروت - ا ش ا: بحث سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالنيابة خلال اجتماعه مع فاسيلي كولوتوشا السفير السوفييتي في بيروت آخر تطورات الوضع في لبنان وقال راديو صوت لبنان ان السفير السوفييتي اطلع الحص خلال الاجتماع على نتائج المحادثات الامريكية - السوفييتية التي جرت مؤخرا خاصة فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

البحرية الاسرائيلية تعترض سفينة سياحية اردنية

عمان - ا ب: قال رجال اعمال مصريون واردنيون امس ان قاربا حربيا اسرائيليا اقترب الى مسافة قريبة جدا من سفينة تقلهم من جزيرة فارون على مسافة ٢٠ ميلا من ميناء العقبة الاردني.

ذكر ذلك رجل الاعمال المصري محمد غانم الذي كان بصحبة اكثر من ٦٠ من رجال الاعمال الاردنيين والمصريين في رحلة سياحية بالجزيرة.

وقال ان القارب الاسرائيلي اقترب منا وكانه كان يريد ان يعترض طريقنا وقام القبطان بادارة سفينتنا بزاوية حادة. وقال رجل اعمال اردني طلب عدم ذكر اسمه ان ١٠ مسلحين كانوا في القارب الاسرائيلي وان من الواضح انهم كانوا يريدون تخويفنا.

اسبانيا ترفض طلبا ايطاليا بتسليم فلسطينيين

مدريد - رويتر: رفضت محكمة اسبانية امس الاول طلبا ايطاليا بتسليم فلسطينيين اتهما بالانتماء الى حركة فتح.. وقالت في اسباب رفضها انه قد تم تبرئتهما بالفعل من مثل هذه الاتهامات خلال محاكمتهما في اكتوبر ١٩٨٦ في مدريد..

واضافت المحكمة ان حسان ابراهيم وابراهيم سلامي العضوين في حركة فتح قد قضيا فترة العقوبة في اسبانيا بسبب حيازة الاسلحة والمتفجرات والوثائق المزورة

تركيا تجدد اتفاقية الدفاع مع امريكا

انقرة - رويتر: اعلنت تركيا امس انها صدقت من جانبها على تجديد اتفاقية الدفاع والعون العسكري مع الولايات المتحدة والتي يسري مفعولها حتى عام ١٩٩٠.

ويذكر ان واشنطن كانت قد وقعت على الاتفاقية المذكورة في مارس من العام الماضي. في حين قامت تركيا بتاخير موافقتها بعد تازم علاقاتها مع واشنطن عقب ان اقر الكونجرس قضية الارمن في تركيا وطالب بخفض المعونات اليها.

كشف محاولة لاغتيال زعيم «حزب الله»

● بقية المنشور ص ٣ ●

خلال عبوره الطريق لاداء الصلاة في احد مساجد المنطقة.

وقد أعربت مصادر سياسية في بيروت الغربية عن مخاوفها من تفجر الاوضاع نتيجة لاحتدام الخلاف بين «أمل» و «حزب الله». في الوقت الذى اشار فيه أحد مسئولي «أمل» الذى رفض الكشف عن اسمه الى ان الاتصالات الحالية بين «أمل» و «حزب الله» تهدف الى تخفيض حدة التوتر في جنوب لبنان.

بينما اشار الى ان تصريحات الأمريكيين حول موضوع هيجنز تهدف الى احداث خلافات بين «أمل» و «حزب الله».

وفي هذه الأثناء اكد مصدر مطلع في جنوب لبنان ان اطلاق سراح الضابط الأمريكي اصبح الآن مستحيلا ومنفصلا عن مصير الرهائن الغربيين في لبنان.

واكدت صحيفة «العهد» الناطقة بلسان «حزب الله» ان دور هيجنز في الجنوب اللبناني.. اكثر من جمع المعلومات حول «حزب الله». كما ذكرت «الواشنطن بوست» الأمريكية من قبل.

وفي بيان صحفي وزع على وكالات الانباء في بيروت امس اعرب بير أولوف هالكوسيت مدير «الأونروا» في لبنان عن ثقته في اطلاق سراح موظفيها المخطوفين وليم يورجنست وجان ستينج قريبا.. الا انه تساءل حول تاريخ الافراج.. في حين اشار ماراك جولدنج مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة الى وجود اتصالات سرية تجرى حاليا مع شخصيات ربما يكون لها نفوذ على الخاطفين لتامين اطلاق سراح الرهينتين، بينما اكد ان اختطافهما جاء نتيجة لخلافات داخلية لا دخل لعملهما في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان بها.

وفي تطور لاحق ذكرت الصحف اللبنانية ان الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد الاسلامية في لبنان دعا الى خطف الامريكيين من اجل تغيير الولايات المتحدة لسياستها تجاه المسلمين.. في الوقت الذى ابدى فيه دهشته من قيام «امل» بالبحث عن الضابط الامريكي المخطوف هيجنز.

اذا أصرت أمريكا على اغلاق مكتب المنظمة

● بقية المنشور ص ٣ ●

قبل الماضية بين مختلف المجموعات الاقليمية في الامم المتحدة حول الوسائل القانونية التي ستطرح في اجتماع الغد للجمعية العامة حول الموضوع

وستقدم الدول العربية خلال الاجتماع مشروع قرار من جزءين يقوم اساسا على حجج قضائية ووثائق عمل اعدتها منظمة التحرير الفلسطينية.. ويؤكد الجزء الاول ان البعثة الفلسطينية محمية «باتفاقية المقر» الموقعة بين الحكومة الامريكية والامم المتحدة عام ١٩٤٧ وعلى الدول الاعضاء ان تقف لحماية الشرعية الدولية.

اما الجزء الثاني فيقضي بطرح القضية امام محكمة العدل الدولية لاعطاء رأي استشاري حول هذا الموضوع واجراء عملية تحكيم مع الحفاظ على الوضع القائم حتى صدور الحكم النهائي.

وقد اجل ممثل الولايات المتحدة الدائم لدى الهيئة الدولية فيرنون وولترز جولة كان يعتزم القيام بها في عدد من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية للمشاركة في اعمال الجمعية العامة بناء على طلب المجموعة العربية.

وقال مسئول بالامم المتحدة انه من المحتمل ان تناقش الجمعية العامة اقتراحا رسميا بنقل دورتها القادمة الى جنيف او فيينا.

واضافوا ان توجيهات صدرت الى الخبراء الماليين باعداد دراسة تكاليف النقل المحتمل وتقديم تقرير عاجل بذلك الى دي كويلار لكي يتمكن من تقديم البيانات المطلوبة الى الجمعية العامة.

ويدور جدال حول ارتفاع تكاليف نقل الدورة التي تستمر ثلاثة شهور، الا ان المعارضين لعملية النقل يعترفون بانه من الصعب هزيمة اي تحرك يتسم بالتصميم على النقل بالنظر الى الاعتراضات الحادة التي اثارها قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية.



المجموعات الضاربة تمنع الصهاينة من اقتحام الحرم الابراهيمي

●بقية المنشور ص١●

كما اندلعت المظاهرات واعمال المقاومة في العديد من قرى ومخيمات الضفة، ففي منطقة رام الله ثارت بيرزيت وبدّو وراس كركر ودير ابزيع وكفر نعمة ومخيم دير عمار وبيت سيرا في وجه المحتلين ووقعت اشتباكات عنيفة للغاية بين المواطنين وقوات الاحتلال، خصوصا في بيرزيت حيث شاركت ثلاثة اسراب من الطائرات المروحية في عمليات قمع المتظاهرين في قرى المنطقة، وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم خمس سيارات تابعة للمستوطنين الذين يقومون بمساندة الجيش.

وفي عنبتا، القريبة من طولكرم، اقام المتظاهرون الحواجز ورفعوا الاعلام الفلسطينية وصور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات. كما استمرت المظاهرات الحاشدة والاشتباكات العنيفة في بلدة طوبلس، حيث اقام المواطنون جنازة رمزية للشهيدة رشيقة مصلح ضراغمة التي سقطت امس الاول، ونفذت المجموعات الضاربة العديد من عمليات الهجوم ضد قوات الاحتلال داخل البلدة وفي محيطها. كما اقيم امس نصب تذكاري للشهيد نبيل اسعد ابوخليل في قرية عنبل، وفشلت قوات الاحتلال في منع اهالي البلدة من اقامة النصب.

وفي الخليل انفجر الوضع امس بشكل يصعب وصفه في كافة انحاء الخليل والمنطقة المحيطة بها، وشملت الصدامات والاشتباكات العنيفة كل مكان في المنطقة في الخليل ودورا وبيت امر والسموع والشيوخ والظاهرية وترقوميا واذنا وبيت اولا وصوريف والجبعة ومخيم العروب، حيث استشهد الشاب نهاد عبدالغفار «٢١ سنة» برصاص قوات الاحتلال واسلم الروح في مستشفى المقاصد الاسلامية بالقدس، وفي حلحول حيث سقط الشهداء نافذ البو «٢٧ سنة» وبكر عبدالله «٢٠ سنة» وماجد الأطرش «١٨ سنة».

ونقل نافذ البو الى مستشفى عالية بالخليل حيث قضى نحبه، بالرغم من الجهود الجبارة التي بذلها الاطباء العرب في المستشفى تحت وابل رصاص العدو وغازاته المسيلة للدموع، فقد اخترقت رصاصة قلب الشهيد.. وسقط عشرات الجرحى خصوصا في بني نعيم والظاهرية.

وانطلقت مسيرة استيطانية في وسط الخليل تحت حماية الجيش والمستوطنين المسلحين، حيث رفع المستوطنون الاعلام الاسرائيلية والشعارات العنصرية المعادية للعرب.

وفي رام الله والبيرة اغلقت كافة الشوارع الرئيسية والفرعية صباح امس بالحواجز الحجرية، وتعرضت عدة سيارات اسرائيلية للرشق بالحجارة في مواقع مختلفة من المدينتين.

ورفع المتظاهرون في رام الله والقرى المحيطة بها شعارات تندد بزيارة شولتز منها «شولتز.. الطريق الصحيح للحل يمر عبر منظمة التحرير الفلسطينية ممثلنا الشرعي والوحيد» و«ابوعمار رمز الثورة الفلسطينية» و«لا لزيارة شولتز المشبوهة».

وهاجمت المجموعات الضاربة في مدينة قلقيلية في وقت متأخر الليلة الماضية منزل العميل عبداللطيف عويصي في حي القرعان ورشقت منزله بالحجارة، واطلق العميل المذكور الاعيرة النارية باتجاه الشبان المهاجمين، وحضرت قوات الاحتلال واحاطت بمنزله لحمايته، وتمكنت المجموعات الضاربة من التراجع دون وقوع اصابات بين عناصرها.

كما دفعت قوات الاحتلال بتعزيزات جديدة الى نابلس ـ كبرى مدن الضفة ـ حيث دارت اشتباكات عنيفة تركزت في منطقة «باب الساعة». كما دارت مواجهات دامية طوال الليلة قبل الماضية في مخيم قلنديا.

وفي غزة تجددت المظاهرات في عدد من مناطق المدينة، خاصة حي الدرج، ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور «ابوعمار» واقاموا الحواجز والمتاريس، واشتبكوا مع قوات الاحتلال بشكل عنيف.. واضطرت قوات الاحتلال لاستخدام الطائرات المروحية في مواجهة المظاهرات العنيفة التي اندلعت في جباليا «معسكر الثورة» والتي اشتبك خلالها المتظاهرون مع قوات الاحتلال في كل انحاء المخيم.

وفرضت القوات الاسرائيلية حظر التجول امس على العديد من القرى والمخيمات في الضفة وغزة، واعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي قرية العبيدية قرب بيت لحم منطقة عسكرية حيث اعتقلت قوات الاحتلال ٣٩ من سكانها بتهمة الاشتراك في مواجهات الجمعة الماضية. كما استمر حظر التجول مفروضا على مخيمات البريج والشعارات ودير البلح في غزة التي تضم نحو ١٣٠ الف فلسطيني.

واعترف راديو العدو باستمرار الاضطرابات في القدس حيث احرقت اربع سيارات في ضاحية يهودية والقيت القنابل الحارقة على بعض المارة بضاحية جبل الطور، الذي واجه فيه المواطنون الفلسطينيون امس رئيس وزراء العدو اسحق شامير الذي سجل زيارة للمنطقة تحت حراسة مشددة.. وقصف المتظاهرون خلالها موكب شامير واصيب احد الجنود بجروح.

من ناحية اخرى وقع حادث ذو دلالة واضحة على حالة الهستيريا التي تعيشها قوات العدو في مواجهة الثورة الشعبية الفلسطينية، وذلك عندما اطلقت قوات العدو النار على اسرائيليين في سيارة صهريج لنقل البنزين فاصابوهما بجروح عند مرور السيارة عبر حاجز قرب مخيم عسكر للاجئين في الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي بان قائد السيارة اطلق النار عندما وصل الى الحاجز الذي اقامه المتظاهرون الفلسطينيون الذين القوا الحجارة على السيارة، وان مجموعة قريبة من الجنود ردت على اطلاق النار اعتقادا منها انه جزء من هجوم فدائي.

واصيب قائد السيارة التابعة للجيش ايضا في ساقه، كما اصيب جندي في اجازة كان يصطحبه معه في السيارة.



● ماهر ابو حلاوة «٢٠ سنة» اثناء معالجته في مستشفى عاليه بالخليل امس اثر اصابته برصاص العدو في اسفل الصدر واليد اليسرى.







● «مجموعة ضاربة» من «ثوار الحجارة» في بيت امر، بانتظار قدوم قوات العدو امس.
«صورة للاتحاد»



شباب الانتفاضة يساعدون فتاة مغمى عليها بعد اصابتها امس برصاصة مطاطية واختناقها بالغاز السام في حلحول بالضفة الغربية المحتلة (رويتر)..

بسبب وحشية الصهاينة بريطاني يضرب زوجته الاسرائيلية

لندن ـ كونا: ادى الشعور المتزايد بالاستياء والسخط لدى الشعب البريطاني من جراء الممارسات الوحشية الصهيونية في الاراضي المحتلة الى اقدام بريطاني على ضرب زوجته الاسرائيلية الاسبوع الماضي.

وذكرت صحيفة «جويش كرونيكل» اليهودية البريطانية امس ان خلافا شديدا نشب بين الزوجين بسبب مشاهدة اللقطات المرعبة للجنود الصهاينة وهم يضربون صبية فلسطينيين عرضتها شبكات التلفزيون البريطانية، مما دفع الزوج ايلعان متشل الى ضرب زوجته الاسرائيلية وجرحها في عنقها.

وذكرت الصحيفة ان الزوج اعتقل وقدم للمحاكمة بتهمة التسبب في اضطرابات في بيته، حيث حكم عليه بدفع ١٠٠ جنيه استرليني كغرامة.

وضع ثلاثة صحفيين فلسطينيين في الحبس الاداري

القدس المحتلة ـ ا ف ب: قررت المحكمة الصهيونية لمنطقة القدس المحتلة امس وضع ثلاثة صحفيين فلسطينيين في الحبس الاداري لعدة اشهر..

فقد قضت بحبس صلاح زحيقة من صحيفة «الشعب» الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهاني العيسلوي وصحفي مستقل بالحبس الاداري ستة اشهر.. وقضت بالحبس اربعة اشهر ونصف على سمعان خوري المتعاون مع وكالة فرانس برس.

وكان جيش الاحتلال قد اعتقل الثلاثة في يناير الماضي لقيامهم باعمال مناهضة للاحتلال.

● مسئول في «بريتش بتروليم» للاتحاد:

تدني أسعار النفط سببه خلافات «اوبك» وتنامي الفائض في الاسواق

لندن ـ الاتحاد: صرح دموند ستيوارت المستشار التسويقي لشركة «بريتيش بتروليوم» البريطانية «للاتحاد» امس ان المستوى الذي وصلت اليه اسعار النفط البريطاني الخام في سوق لندن، والذي سجل ادنى معدل له اول امس الجمعة، جاء نتيجة لبعض الخلافات التي ظهرت في منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك»، ونتيجة لتنامي مستوى الفائض النفطي المطروح في الاسواق العالمية.

وحذر الخبير النفطي البريطاني، من نتائج استمرار هذا الوضع لانه قد يسفر عن كارثة نفطية تصل بالاسعار الى مستويات متدنية للغاية ومشابهة للمستويات التي وصلت اليها اسعار النفط في اواخر عام ١٩٨٦.

وقال ستيورات ان وصول سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع (برنت) في سوق لندن الى ١٥٫٠٧ دولارا بالنسبة للشحنات الآجلة، يعتبر في نظر الخبراء مؤشرا سيئا بالنسبة لمستقبل الاسعار، خاصة وان سعر النفط في الاسواق الفورية وصل الى ادنى من ذلك، بحكم طبيعة التعاملات الآجلة والفورية.

دول السوق الاوروبية تدعو بريطانيا للتمسك بالمؤتمر الدولي

لندن ـ الاتحاد: صرحت مصادر دبلوماسية غربية في لندن «للاتحاد» ان الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة حذرت الحكومة البريطانية من مغبة قبول اية مبادرات دولية خاصة بازمة الشرق الاوسط تكون بعيدة عن الموقف الاوروبي المعلن الذي يدعم فكرة عقد المؤتمر الدولي المقترح للسلام في المنطقة.

واكدت المصادر ان عددا من الدول الاوروبية تلقى معلومات مؤكدة بان الادارة الامريكية تسعى لتوريط بريطانيا في المبادرة الامريكية الجديدة التي تلقى معارضة شديدة من اطراف النزاع في الشرق الاوسط فضلا عن معارضة بقية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، وهي فرنسا والصين والاتحاد السوفييتي.

وذكرت المصادر ان اتصالات سياسية اوروبية هامة جرت الاسبوع الماضي بين دول السوق المشتركة لمواجهة التطورات الخاصة بعملية السلام في الشرق الاوسط وتحديدا المبادرات الامريكية التي واجهت في الماضي فشلا ذريعا.

● صحيفة لبنانية:

ميرفي طلب «ضمانات سورية» حول الجنوب

بيروت ـ ا ف ب: ذكرت صحيفة «العهد» الناطقة بلسان جماعة حزب الله في عددها الاخير ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي حاول الحصول على «ضمانات سورية» حول جنوب لبنان خلال زيارته لدمشق اوائل هذا الشهر. بالاضافة الى تحديد مساندة غير مباشرة لقوات الامم المتحدة والجيش اللبناني.

وقالت الصحيفة ان دمشق تريد ان يكون لديها رؤية شاملة . للوضع في الخليج ومسالة المؤتمر الدولي قبل ان تعطي ردها.

بنجلاديش تعلن الاسلام دينا رسميا

داكا ـ د ب ا: اعلنت بنجلاديش الاسلام دينا رسميا للدولة في اول خطوة كبرى نحو اضفاء الطابع الاسلامي...

وقالت مصادر البرلمان في داكا انه سيتم تعديل الدستور لاعطاء الاسلام الاولوية في التشريعات.

«هناك حدود»:

الخدمة في الاراضي المحتلة غير شرعية

ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان حركة «هناك حدود» وزعت امس الاول خمسمائة مذكرة خدمة للجنود على طريق القدس/ تل ابيب، ضمنتها «عريضة» الرفض التي تتبناها الحركة ضد الخدمة في الاراضي المحتلة، واصفة اياها بانها مسالة غير شرعية بالاستناد الى قرارات المحكمة في قضية «كفر قاسم»، والى اقوال الدكتور مردخاي كرمينتسر المحاضر في الجامعة العبرية فيما يتعلق بسياسة الضرب، والى موقف القانون الدولي بهذا الصدد، وموقف الجيش الاسرائيلي تجاه المبادىء المذكورة اعلاه.

وتحذر العريضة الجنود من الانصياع الى الاوامر غير الشرعية. وقد اكد الناطق باسم الحركة ان حركته تعتزم توزيع هذه العريضة على نطاق واسع وسط الجنود.

●قضية «ثورة مصر»:

صحيفة مصرية: السفارة الامريكية سلمت تحقيقات المخابرات المركزية لقسم المعلومات برئاسة الجمهورية

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» ان الاتصالات تجري بصفة مستمرة بين عدد من نقابات المحامين في الدول العربية واتحاد المحامين العرب، وذلك بهدف المشاركة في هيئة الدفاع عن المتهمين العشرين في قضية تنظيم «ثورة مصر».

وفي الوقت نفسه ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان السفارة الامريكية في مصر سلمت اوراق التنظيم وتحقيقات المخابرات الامريكية مع المتهم الثالث الى مكتب المعلومات برئاسة الجمهورية المصرية يوم ٢٥ اغسطس الماضي.

فقد تلقى اتحاد المحامين العرب مكالمات هاتفية من ١٠ دول عربية حتى مساء امس الاول اعرب فيها عدد كبير من المحامين والنقابات رغبتهم في الاشتراك في هيئة الدفاع عن تنظيم «ثورة مصر»

ويجرى تنسيق تام بين اتحاد المحامين العرب ونقابة المحامين المصرية، وذلك في محاولة لتشكيل هيئة الدفاع بما يحقق رغبة المحامين في الاقطار العربية المشاركة فيها كما ذكر مصدر باتحاد المحامين العرب ان الامانة العامة قد تلقت عشرات البرقيات والمكالمات من الدول العربية، وتجرى مشاورات بين فاروق ابو عيسى واحمد الخواجة «رئيس هيئة الدفاع» لبحث هذه الرغبات.

وفي القاهرة نسبت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة امس لمصادر امنية ودبلوماسية مسئولة قولها ان السفارة الامريكية في القاهرة قدمت اوراق تنظيم ثورة مصر والتحقيقات التي اجرتها المخابرات الامريكية مع احمد عصام المتهم الثالث وشقيق زعيم التنظيم الى مكتب المعلومات برئاسة الجمهورية المصرية يوم ٢٥ اغسطس الماضي.

وقالت المصادر ان القيادة السياسية استدعت زكي بدر وزير الداخلية المصري الذي توجه الى السفارة الامريكية ووعد احمد عصام بانه سيتحول الى «شاهد ملك» ويسافر على الفور الى خارج البلاد، واكدت المصادر للصحيفة ان السفارة الامريكية استجوبت المتهم الثالث بداخلها وسمحت له بالذهاب الى منزله يوميا لمراقبته حتى كشفت جميع افراد التنظيم ورصدت تحركاتهم بالكامل

وذكرت الصحف المصرية امس انه تم الافراج عن الدكتور شريف حسين الشافعي نجل حسين الشافعي احد اعضاء مجلس ثورة ٢٣ يوليو ونائب الرئيس المصري الاسبق بكفالة مالية قدرها خمسمائة جنيه على ذمة التحقيق، ومن المتوقع ان تتسلم محكمة استئناف القاهرة ملف القضية في منتصف الاسبوع القادم بعد الانتهاء امس من اعلان جميع المتهمين في القضية قرارات الاحالة الى المحاكمة.

وكانت النيابة المصرية قد رفضت الاعتراف بالتحقيقات التي اجرتها السفارة الامريكية مع المتهم الثالث كما رفضت اعتباره شاهد ملك.

ومن ناحية اخرى بحثت احزاب المعارضة المصرية القضية داخل مستوياتها العليا، ورفض حزب التجمع تشويه الناصرية، وذكر الدكتور فؤاد مرسى عضو الامانة المركزية للحزب «للاتحاد» ان الحزب يرفض عرض القضية للرأي العام بهذا الاسلوب وقال ان القضية اعدت داخل السفارة الامريكية في القاهرة بمساعدة المخابرات المركزية الامريكية والموساد الاسرائيلي، وتساءل عن سر اختيار هذا الوقت الذي تشتعل فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني للاعلان عن القضية، واكد ان المتهم الاول يعتبر رئيسا لمنظمة وطنية تحارب الوجود الاسرائيلي في مصر..

واعلن الدكتور حلمي مراد الامين العام لحزب العمل في تصريح «للاتحاد» ان الحزب قرر المساهمة في هيئة الدفاع عن المتهمين مؤكدا ثقة الحزب في عدالة ونزاهة القضاء المصري..

وقرر حزب الاحرار اتخاذ موقف الحياد تجاه القضية وعدم اعلان موقف حتى يقول القضاء كلمته في الوقت الذي استنكر فيه الحزب احتجاز مواطن مصري داخل السفارة المصرية والتحقيق معه دون الرجوع الى السلطات المصرية..

واتخذ حزب الوفد الجديد الموقف نفسه المحايد تجاه القضية، وقال الدكتور نعمان جمعة الامين العام المساعد للحزب في تصريح «للاتحاد» ان الحزب يتخذ هذا الموقف لانه يرى عدم التدخل في قضايا ينظرها القضاء.

ومن جهة اخرى علمت «الاتحاد» ان نيابة المخدرات سوف تبدأ تحقيقاتها مع المتهمين في القضية خلال هذا الاسبوع بتهم احراز وتعاطي المواد المخدرة.

الفيلالي في المنامة

المنامة ـ و ا خ: وصل الى المنامة مساء امس وزير خارجية المغرب الدكتور عبداللطيف الفيلالي قادما من مسقط في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويحمل الوزير المغربي رسالة الى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

كما يجري الوزير الفيلالي مباحثات مع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة تتناول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها

بريطانيا تسعى لبيع كاسحات الغام للسعودية بقيمة ٥٣٠ مليون دولار

البحرين ـ القاهرة ـ «الاتحاد» والوكالات: وصلت الى ميناء الجبيل السعودي امس كاسحتا الغام تابعتان للبحرية البريطانية في اطار محاولة بريطانية للفوز بعقد قيمته ٥٣٠ مليون دولار لبيع ٨ سفن للسعودية.

واشار الدبلوماسيون الى انه اذا حصلت بريطانيا على العقد في مواجهة المنافسة الاجنبية الشديدة فان ذلك سيفتح الباب لعقود اخرى قيمتها ١٫٨ مليار دولار في انحاء دول الخليج.

وقال متحدث باسم السفارة البريطانية في الرياض ان السفينتين وصلتا لميناء جبيل ومعهما فرقاطة وستمكث القطع ثلاثة ايام لان بريطانيا مهتمة ببيع معدات بحرية للسعودية.

ويبلغ سعر الوحدة البحرية البريطانية ٤٤ مليون دولار، ومن المقرر ان تكون بريطانيا مستعدة للبيع عام ٨٩.

محكمة امن الدولة بمصر تتنحى عن نظر قضية الضباط المتهمين بالتعذيب

القاهرة ـ «الاتحاد»: قررت محكمة امن الدولة العليا في مصر خلال جلستها امس التنحي عن نظر القضية المتهم فيها ٤٤ ضابطا بتعذيب المتهمين في قضايا «الجهاد»، واحالتها الى محكمة الاستئناف لتحديد دائرة اخرى لنظرها، واعلان الطرفين بموعد الجلسة.

● لاول مرة منذ عامين:

طيران العدو فوق بيروت

بيروت ـ ق ن ا: للمرة الاولى منذ اكثر من سنتين حلقت طائرة اسرائيلية مقاتلة من طراز (اف ـ ١٦).. وقد اتجهت المقاتلة الاسرائيلية بعد تحليقها السريع في اجواء القطاع الغربي من بيروت باتجاه الجنوب.

الناجون من «ليبرتي» يطالبون باعادة فتح التحقيق حول الحادث

جدة ـ ا ب: قررت مجموعة من الناجين من السفينة الامريكية «ليبرتي» التي اغرقتها البحرية الاسرائيلية خلال حرب يونيو ١٩٦٧، المطالبة باعادة فتح التحقيق حول الحادث..

ونسبت صحيفة «سعودي جازيت» الى احد افراد المجموعة ويدعى، جو ميدورز ان الادارات الامريكية المتعاقبة حاولت التستر على الحادث برغم ثبوت تعمد الطائرات وزوارق الطوربيد الاسرائيلية اصابة السفينة

شولتز يعود الى القدس بعد زيارة عمان ودمشق

●بقية المنشور ص١●



● الرئيس السوري حافظ الاسد يتبادل الحديث مع شولتز لدى استقباله له امس. «رويتر»



● ولي عهد الاردن الامير حسن لدى استقباله جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في عمان امس، ويبدو وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وبعض مرافقي شولتز.
«صورة للاتحاد»

مباشرة عن انهاء الاحتلال الاسرائيلي، وعن حق تقرير المصير.

وفي حين اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن استعدادها للالتقاء مع اي مسئول امريكي بوفد فلسطيني يمثل داخل وخارج الوطن المحتل، اشار مسئولون امريكيون الى مرونة في الموقف الاسرائيلي ازاء فكرة عقد المؤتمر الدولي.

ومن المقرر ان يزور المسئول الامريكي القاهرة اليوم على ان يعود غدا الى عمان ومنها مجددا الى فلسطين المحتلة.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان شولتز سيغادر القدس المحتلة بعد غد الى لندن حيث يلتقي بالعاهل الاردني الملك حسين.

وقالت المصادر ان ولي العهد الاردني، الامير حسن اطلع وزير الخارجية الامريكي على وجهة النظر الاردنية ازاء الاحداث التي تشهدها المنطقة، مشيرا الى ان تطور هذه الاحداث يستلزم البحث السريع عن حل سلمي لازمة المنطقة في نطاق تسوية دائمة تضمن امن واستقرار شعوب المنطقة وتلبي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتطلعاته.

واوضح ولي العهد الاردني لشولتز ان المؤتمر الدولي للسلام يشكل الاطار السليم لتحقيق السلام الدائم والعادل من خلال مشاركة جميع اطراف النزاع على اسس ان القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع في المنطقة استنادا لقراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية بالمجلس باشراف الامم المتحدة.

وبالرغم من وضوح الموقف الاردني وصف شولتز، في تصريح مقتضب ادلى به قبل مغادرته الى دمشق، محادثاته مع الامير حسن والمسئولين الاردنيين بانها «كاملة وبناءة».

وذكرت وكالة الانباء الاردنية «بترا» ان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وصف الجولة الاولى من المحادثات التي اجراها امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بشأن السلام في الشرق الاوسط بانها اتسمت بالوضوح والصراحة.

وقال السيد الرفاعي الذي اطلع مجلس الوزراء الاردني على نتيجة المحادثات التي استمرت ثلاث ساعات بينه وبين السيد شولتز ان الجانبين تبادلا وجهات النظر في المبادىء التي تقوم عليها مبادرة امريكية جديدة للسلام ترمي الى تنشيط عملية السلام المتوقفة في الشرق الاوسط.

واكد طاهر المصري، وزير الخارجية الاردني، وهو يودع شولتز موقف الاردن الذي يعتبر ان الاسس لاية تسوية يجب ان يكون الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة، وضمان الحقوق المشروعة للفلسطينيين، كما دعا المصري مجددا لضرورة عقد المؤتمر الدولي بمشاركة الاتحاد السوفييتي.

وعقب شولتز على ملاحظات المصري بقوله «من الواضح ان هذه هي وجهة نظرهم، ولكننا نتفق بان الهدف هو التوصل الى سبيل للسلام الشامل».

وقال المراقبون ان تصريحات وزير الخارجية الاردني، التي ادلى بها في ختام مباحثات شولتز مع الامير حسن، تشير بصورة قاطعة الى الرفض الاردني للمقترحات الامريكية التي حملها شولتز بشأن النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

ولكن اوساطا سياسية اردنية اوضحت بانه ينبغي تشجيع المبادرة الامريكية رغم كل شيء لان اي تقدم مهما كان ضئيلا يبقى اكثر فائدة من الجمود، مشيرة الى ان التشكك حول التوصل لتسوية سلمية لاتخاذ واشنطن موقفا مسبقا مؤيدا لاسرائيل.

وذكرت المصادر ان شولتز، الذي سيغادر المنطقة يوم الثلاثاء المقبل، سيلتقي مع العاهل الاردني الملك حسين، الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا، لاستكمال مباحثاته الاردنية.

وعلمت «الاتحاد» ان مساعد ريتشارد ميرفي، كلوفوريوس، الذي وصل برفقة وزير الخارجية الامريكي لم يغادر العاصمة الاردنية، عمان، وانه مازال بانتظار عودة شولتز الى الاردن غدا، حيث يجري مباحثات مع المسئولين الاردنيين خلال اليومين القادمين تهدف للحصول على اجابات اردنية حول بعض المسائل المطروحة.

في دمشق

وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس وزير الخارجية الامريكي والوفد المرافق له، بحضور فاروق الشرع وزير الخارجية، الذي كان قد اجتمع بشولتز في وقت سابق.

وذكرت الوكالة السورية اثر اجتماع شولتز والشرع بان المباحثات الرسمية بين الجانبين تناولت الوضع في المنطقة، وتركزت على الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي تؤكد رفض المواطنين العرب لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي، كما تؤكد ضرورة تلبية الحقوق الوطنية والثابتة للشعب الفلسطيني، كما تناولت فكرة عقد المؤتمر الدولي لتحقيق التسوية السلمية.

وقد اكد الرئيس الاسد تمسك سوريا بضرورة طرح القضية الفلسطينية على مؤتمر دولي تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المتحدث باسم قصر الرئاسة السوري ان دمشق وجدت ان الافكار التي حملها معه شولتز «لا تؤدي الى حل يتصف بالعدالة والشمولية».

وقد اشار راديو دمشق في تعليقه امس، ولاول مرة، الى «تطور» في السياسة الامريكية في المنطقة، مرددا ما قاله ريجان يوم الاربعاء الماضي من ان مهمة شولتز تتمثل في استطلاع امكانية احراز تقدم باتجاه التسوية الشاملة.

واضاف الراديو ان تصريح ريجان يشكل تطورا ملحوظا في السياسة الامريكية وانه سيكون عنصرا ايجابيا اذا تبين انه حقيقي.

من جهة ثانية قال وزيرا الخارجية الامريكي جورج شولتز والسوري فاروق الشرع امس انهما فشلا في التوصل الى اتفاق بشأن مبادرة امريكية جديدة للسلام في الشرق الاوسط بعد مباحثات مكثفة اجرياها في دمشق.

وقال الشرع في مطار دمشق بينما كان شولتز يتاهب لمغادرة البلاد في طريقه الى اسرائيل بعد ان اجتمع مع الرئيس حافظ الاسد «لقد اعربنا عن رأينا بطريقة واضحة وصريحة، لكن لم يتم التوصل الى اتفاق».

ورد شولتز قائلا: سأكتفي بتاكيد ما قاله وزير الخارجية.. اننا لم نتوصل الى اي اتفاق.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية امريكية ان شولتز سوف يثير خلال محادثاته مع المسئولين السوريين قضية اختطاف الضابط الامريكي وليام هيجنز، الذي يعمل في هيئة مراقبة الهدنة في جنوب لبنان.

وفيما يتعلق برد الفعل الفلسطيني ازاء جولة شولتز اكد زهدي القدرة، القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة، ان وزير الخارجية الامريكي تاكد بنفسه خلال زيارته للارض المحتلة وبوضوح كامل من وحدة الموقف الفلسطيني في مختلف الساحات والتفاف الشعب الفلسطيني الكامل حول منظمة التحرير، قيادته الشرعية.

وفي غضون ذلك اكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا استعدادها لعقد اي لقاء مع الحكومة الامريكية على اي مستوى في اي عاصمة عربية او اجنبية بوفد من شخصيات فلسطينية داخل وخارج الوطن المحتل تجسيدا لوحدة تمثيل الشعب الفلسطيني.

وقال ناطق باسم اللجنة في بيان وزع على الصحفيين في عمان امس، ان هذا الموقف من المنظمة يعبر عن رغبتها الصادقة في السلام العادل والشامل الذي يكفل للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية في الحرية والاستقلال وتقرير المصير.

وقد ايد عدد من الشخصيات الفلسطينية، التي اتصلت بها «الاتحاد» وهم حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم والدكتور سري نسيبة الاستاذ بجامعة بيرزيت وفائز ابورحمة المحامي موقف المنظمة، وقالوا انه يعتبر اقتراحا ايجابيا وعمليا.

وفي الوقت نفسه استبعدت الدوائر المصرية والفلسطينية اي احتمال للقاء فلسطيني ـ امريكي في القاهرة خلال زيارة شولتز اليوم.

وذكرت المصادر ان الجانب الامريكي لم يتحمس لمطالب الفلسطينيين بالارض المحتلة بان يكون لقاؤهم مع شولتز في وفد يمثل فلسطينيي الداخل والخارج على ان تختار منظمة التحرير الشخصيات التي تشارك في الوفد.

وكان الممثلون الفلسطينيون الذين التقى بهم كلوفاريوس في القدس المحتلة قد عبروا له عن هذه الرغبة، الا انهم لم يتلقوا ردا.

وذكرت الوكالة الفلسطينية امس، ان الاتحاد السوفييتي يرى من الضروري ان يتبنى مجلس الامن الدولي الاجراءات الضرورية للتوصل الى تسوية عادلة للنزاع في الشرق الاوسط.

واشارت الوكالة الى ان هذا الموقف تضمنته رسالة تلقاها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول من القيادة السوفييتية بعد ٤٨ ساعة من وصول المسئول الامريكي الى فلسطين المحتلة.

وفي لندن دعا الناطق باسم حزب العمال للشئون الخارجية، جيرالد كوفمان، امس الحكومة البريطانية لكسر الجمود المحيط بجهود تسوية للصراع العربي ـ الاسرائيلي اذا فشلت مهمة شولتز.

وشن كوفمان هجوما عنيفا على اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني ووصفه بانه العقبة الرئيسية في طريق عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وفي فلسطين المحتلة اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي، ان الحل السياسي هو وحده الكفيل بانهاء النزاع العربي ـ الاسرائيلي، ولاينبغي الاعتماد كليا على الوسائل العسكرية، غير انه اعرب عن استعداده للتخلي عن اراض في اطار تسوية، وليس عن جميع الاراضي.

كما ذكر مسئولون امريكيون في عمان ان هناك دلائل على ان اسرائيل بدأت تخفف معارضتها لفكرة عقد المؤتمر الدولي.

واضاف هؤلاء المسئولون بان الدلائل تشير الى ان شامير ربما يكون قد اصبح مستعدا لتخفيف معارضته للمشاركة في مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

كما اشار مسئول اسرائيلي ان الانتفاضة الفلسطينية خلقت وضعا سياسيا جديدا بسبب تاثيرها على العالم الغربي.

وفي وقت لاحق اعرب بسام ابوشريف، المستشار الصحفي لرئيس منظمة التحرير امس في الجزائر عن اعتقاده بان جهود شولتز ستذهب سدى طالما لم يتحدث مباشرة عن انهاء الاحتلال الاسرائيلي وعن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقال موشي ارينز وزير دفاع العدو السابق ان شولتز اساء اختيار موعد جولته، في حين قال النائب البرلماني، وان ميريدور، المقرب من شامير ان اسرائيل لن تقبل بفكرة المؤتمر الدولي باي حال من الاحوال.

واشنطن مستعدة لارجاء

●بقية المنشور ص١●

كما اشارت مصادر حكومية لصحيفة «منيا بوليس ستار» ان واشنطن مستعدة لمناقشة انشاء قوة بحرية تابعة للامم المتحدة تكون مهمتها اعتراض السفن التي يشتبه في انها تنقل سلاحا لايران..

ومن جهة اخرى اعلن ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان مجلس الامن قد يوافق على فرض حظر على السلاح لايران خلال الاسابيع القادمة..

عرفات: شكلنا

●بقية المنشور ص١●

يمثلونا، والاختيار لايمكن ان يقوم به الا الشعب الفلسطيني وقياداته».

واشار ياسر عرفات الى ان المنظمة على اتصال ببعض الدول العربية بشأن مقترحات وزير الخارجية الامريكي، التي وصفها بانها كامب ديفيد جديدة.

وفي رده على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس بشأن التحرك الذي ستقوم به منظمة التحرير الفلسطينية في مواجهة الجرائم التي ترتكبها القوات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين قال عرفات ان المنظمة قد تدعو مجلس الامن الى الانعقاد للنظر في هذه الجرائم والانتهاكات السافرة للمعاهدات والقوانين الدولية والاخلاق الانسانية.

واكد عرفات في مؤتمره الصحفي ـ مجددا ـ ان الشعب الفلسطيني سيستمر في نضاله وفي مقاومته للاحتلال موجة وراء موجة حتى تتحقق الاهداف الفلسطينية الشرعية. وقال ان الانتفاضة تمر الان في مرحلتها الثانية، وهي على ابواب الدخول في المرحلة الثالثة من المراحل السبع التي ستمر بها، حتى تحقق اهدافها ولكنه رفض اعطاء توضيحات عن طبيعة هذه المراحل.

واعلن في ختام مؤتمره الصحفي ان عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية بلغ حتى صباح امس ١٤١ شهيدا وخمسة الاف إصابة وتسعة الاف معتقل. مشيرا الى ان هذا الاحصاء لايشمل الاصابات التي لاتدخل المستشفيات لاسباب مختلفة.

قائد جديد للبحرية الامريكية في الخليج

المنامة ـ ا ب: تم امس تنصيب الادميرال انتوني ليس قائدا للقوات البحرية الامريكية في الخليج خلفا للادميرال هارولد برينش.

وكان ليس قائدا للفرقاطة «لاسال» خلال ازمة الرهائن الامريكية في طهران عام ٧٩، وعمل قائدا لفريق الاكروبات الجوية الامريكية وحارب في فيتنام.

وقدرت المصادر الامريكية تكلفة العمليات البحرية الامريكية في الخليج بما يتراوح بين ١٥ الى ٢٠ مليون دولار شهريا.

اعدام ٥ اشخاص علنا في طهران

نيقوسيا ـ رويتر: تم امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ميدان عام في طهران على خمسة اشخاص بعد ادانتهم بزرع قنابل تسببت في مقتل واصابة عدة اشخاص في العاصمة الايرانية.

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد اعلنت في وقت سابق امس اعتقال ٣٠ شخصا بتهمة زرع متفجرات في سيارات مفخخة في مناطق مختلفة في ايران.

● «واشنطن بوست»:

ليبيا.. مورد رئيسي للاسلحة الى السودان

واشنطن ـ كونا: ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية ان ليبيا اصبحت موردا رئيسيا للاسلحة للسودان خلال فترة لم تتجاوز ثلاثة اعوام.

واوضحت الصحيفة ان ليبيا كانت قبل ثلاثة اعوام تقريبا اي قبل الاطاحة بنظام الرئيس السوداني جعفر نميري تزود بهذه الاسلحة متمردي الجنوب لقلب نظام الحكم.

سلطان القاسمي يرأس اجتماع غرفة الشارقة

استعراض الموضوعات التي تهم القطاع التجاري والصناعي بالامارة

موافقة مبدئية على انشاء منطقة حرة في «اللية»

الشارقة ـ محمد صالح:

راس صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الاجتماع الذي عقد بمبنى غرفة تجارة وصناعة الشارقة، وحضره سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة واعضاء المجلس، حيث تم استعراض عدد من الموضوعات التي تهم القطاع التجاري والصناعي في الامارة.

وابدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته، واثنى على جهود الغرفة فيما يختص بالحركة الاقتصادية الملحوظة في الآونة الأخيرة.

وصرح سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة عقب الاجتماع بأن صاحب السمو حاكم الشارقة رأس الاجتماع بناء على دعوة موجهة اليه لاطلاع سموه على ما انجزه المجلس خلال الأشهر الخمسة الأولى منذ تعيينه، وقال ان سمو الحاكم تحدث عن الوضع الاقتصادي في البلاد باسهاب ووصفه بأنه في وضع جيد وتحسن مطرد، وأشاد سموه بدور الغرفة من خلال الاجتماعات المشتركة مع الدوائر المحلية، وكيف انها في فترة وجيزة ادت الى حل مجموعة من المعوقات.

واضاف الشيخ محمد القاسمي باننا خلال الاجتماع عرضنا على سموه بعض مقترحات الغرفة، حيث أقر بعضها، وطلب عرضها على الدائرة القانونية لاعدادها بالصيغة الملائمة، ووجهنا الى الاتصال بالدوائر المعنية لاستكمال المقترحات الاخرى ودراستها جيدا قبل البدء في عملية الشروع في التنفيذ.

وحول اقتراح الغرفة انشاء منطقة حرة في منطقة «اللية» بالشارقة قال رئيس مجلس ادارة الغرفة ان صاحب السمو حاكم الشارقة وافق من حيث المبدأ على الفكرة، وطلب منا اعداد الدراسة الاولية وبيان الايجابيات والسلبيات، كما طلب اعداد دراسة مستقلة بالتعاون مع دائرة الموانيء، وفي اطار تجارب الامارات الاخرى والدول المجاورة التي سبقتنا وعرضها على سموه.

واثنى صاحب السمو حاكم الشارقة بشدة على تبني الغرفة لشعار «صنع في الشارقة»، وتبرع بقطعة ارض في وسط المركز التجاري لمدينة الشارقة مساحتها حوالى ٢٠٠ الف قدم مربع لانشاء المعرض الصناعي الدائم لعرض المنتجات المحلية، ودعوة المعارض والجهات الدولية لعرض المنتجات المحلية للاطلاع على أحدث الصناعات المحلية وتوجيه الدعوة الى المستثمرين للاستفادة من الفرص والتسهيلات التي تمنحها الامارة، على أن تقوم الغرفة بدور الوسيط والتأكيد على دور الغرفة لتكون حلقة الوصل بين الجانبين.

وناقش الاجتماع قضية معالجة ظاهرة الكفيل المواطن، وتحدث صاحب السمو الحاكم عن وجهة نظره في تنظيم العلاقة بين الشركاء، وأقر بعض المقترحات.

اما بالنسبة لمتطلبات القطاع الخاص فقد تبنى سموه المساهمة في وضع الخطط الكفيلة بزيادة انعاش السوق التجارية واستعداد سموه لتبني اى اقتراح جديد يكفل زيادة انتعاش السوق أكثر مما هو عليه.

كما أثنى سمو حاكم الشارقة على دور غرفة تجارة وصناعة الشارقة في سياسة توطين الوظائف حيث وصلت الى ٥٥ بالمائة خلال الشهور الخمسة التى اعقبت تولى المجلس الجديد صلاحياته، وقال ان اعداد البرامج التدريبية لرفع كفاءة العاملين بالغرفة هى احدى الثمار لتوطين الوظائف.

وفى الختام قال الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة، انني باسمي ونيابة عن اعضاء مجلس الادارة نشكر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على زيارته والتفضل بابداء توجيهاته البناء، والتى أكدت حرص سموه على متابعة شئون التجارة والصناعة المحلية من خلال حضوره الدائم ومناقشة كل صغيرة وكبيرة لما فيه الصالح العام، وان ما أبداه من الملاحظات القيمة يرسم للغرفة ولمجلس ادارتها الخطى الصحيحة تجاه التطوير للمستقبل.



خلل الناتج الاجمالي المحلي

الدراسة التي نشر نتائجها المصرف الصناعي امس تعطينا مؤشرا على زيادة الناتج المحلى الاجمالى علم ٨٧ بحوالى ٧ مليارات درهم، وهو مؤشر ايجابي يدل على انتعاش اقتصادي شهده العام الماضي.. لكنه مؤشر لايمكن الاعتماد عليه والاعتداد به بسبب بسيط وهو ان حوالى ٥ر٦ مليار دولار من هذه الزيادة اي ٨١ في المائة قد جاءت من تحسن اسعار النفط وبالتالى زيادة الدخل من القطاع النفطي..

واذا ما تتبعنا كافة ارقام دراسة المصرف الصناعي فاننا سنجد ان هذا الخلل اخذ يصاحب الناتج المحلى الاجمالى للدولة منذ حوالى عشر سنوات، وانه حتى الازدهار الذي احدثته طفرتا النفط، وبدء القطاعات الاقتصادية الاخرى في الانتاج او اظهار النتائج ومنها الصناعات التحويلية بعد عام ١٩٨٠، حتى بعد ذلك كله ارتبطت تطورات اسعار ودخل النفط. اي انه بدون نمو قطاع النفط نتيجة لزيادة الاسعار وبالتالى زيادة الدخل يبقى الناتج المحلي اما مراوحا في مكانه او اما متراجعا، وابلغ مثل على ذلك تراجع اجمالى هذا الناتج من حوالى ١٠٤ مليارات درهم في السنوات من ٨٣ حتى ٨٥ تراجعه الى ٣ر٨٠ مليار في علم ٨٦ وذلك بسبب تراجع اسعار النفط كما هو معروف لدينا..

ومن هنا.. واذا كانت هناك من ايجابية لنتائج دراسة المصرف الصناعي فانها تأتي لتدق ناقوس الخطر من ضرورة العمل جديا وبتخطيط من اجل تقليل الاعتماد على النفط وذلك من خلال الحد من تأثيرات تقلباته على الناتج المحلى واعطاء اهتمام اكبر بالقطاعات الاقتصادية الاخرى، هذا الاهتمام الذي لايقوم على ترك الحبل على الغارب كما هو حادث الآن وانتظار النتائج في آخر العام، ولكن بوضع الخطط التى تهدف الى زيادة مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج الاجمالى والعمل على تحقيق هذه الخطط من خلال مشروعات تنمية تشمل كافة هذه القطاعات

علي صالح

اعضاء مجلس الشورى المصرى

اقامة سوق عربية مشتركة ومجموعات اقتصادية اقليمية

القاهرة ـ الاتحاد: تحولت مناقشات مجلس الشورى المصرى أمس من قضية علاقات مصر ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى مناقشات موسعة حول العلاقات الاقتصادية العربية.

وركز الاعضاء في مناقشاتهم على ضرورة الاستفادة عن تجربة الدول الاوروبية في اقامة السوق العربية المشتركة والتى يمكن ان تحقق الاكتفاء الذاتى من السلع.

واشار الاعضاء الى انه يمكن اقامة مجموعات اقتصادية عربية مثل مجموعة وادى النيل ومجموعة دول المغرب العربي كبداية متدرجة لانشاء السوق العربية.

١٩ سفينة تجارية يستقبلها ميناء راشد خلال اليومين القادمين

دبي ـ الاتحاد: يستقبل ميناء راشد خلال اليومين القادمين ١٩ سفينة تجارية من مختلف دول العالم.

صرح بذلك خالد خليفة الجلاف نائب مدير علم دائرة موانيء وجمارك دبي، واضاف ان الميناء استقبل امس ١٢ سفينة تجارية اخرى تحمل ١٨٢٠ حاوية نمطية وكميات اخرى من البضائع العامة.

وقال ان الميناء يتوقع وصول بضائع عامة وزنها ٣٠٠٠ طن و ٢٨٢٨ حاوية نمطية خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة لتجار دبي، تضم بضائع عامة ومشتقات بترولية وزيوتا وملابس وسيارات.

٢٢٥ مليون درهم رأسمال ٢٠ وحدة لصناعة الألبان بالامارات

الطاقة المعطلة بالمصانع تتراوح بين ١٠ و٧٠٪

دبي ـ ابراهيم احمد:

بلغ عدد وحدات تصنيع منتجات الالبان في الدولة ٢٠ وحدة، ورأس المال المستثمر في هذه الصناعة ٢٢٥ مليون درهم، وانتاجها ٢٦٠ الف لتر يوميا.

ذكرت ذلك مصادر مصرف الامارات الصناعي في تقرير عن صناعة الالبان ومشتقاتها في دولة الامارات العربية المتحدة، وقالت ان ٥١ الف لتر من الحليب الطازج تتم تعبئتها يوميا في هذه الوحدات الصناعية.

وتقدر الطاقات المعطلة في هذه المصانع بما يتراوح بين ١٠٪ و٧٠٪ بمتوسط ٤٠٪ وذلك بسبب عدم كفاية الطلب المحلي على هذه المنتجات وعدم كفاية المواد الخام المنتجة محليا، اضافة الى المنافسة الخارجية الشديدة.

وقد بدأ اول مصنع لانتاج الالبان في الدولة انتاجه عام ١٩٦١ ثم بدأت شركات اخرى في عام ٦٤ اقامة وحدات كبيرة وضخمة لتعبئة الالبان ومشتقاتها، وبدأت وحدات اخرى في استخدام المواد الخام الوسيطة المستوردة مثل الحليب البودرة..

وفي علم ١٩٧٩ بدأت احدى الشركات العربية لتنمية الثروة الحيوانية، وبعد سنوات عديدة من البحث والتطور، في تسويق انتاجها المحلي من اللبن الطازج في عبوات ورقية، وقد ترتب على زيادة الاقبال عليها قيام شركات عديدة علمة وخاصة باستثمار اموالها في صناعة الالبان ومنتجاتها.

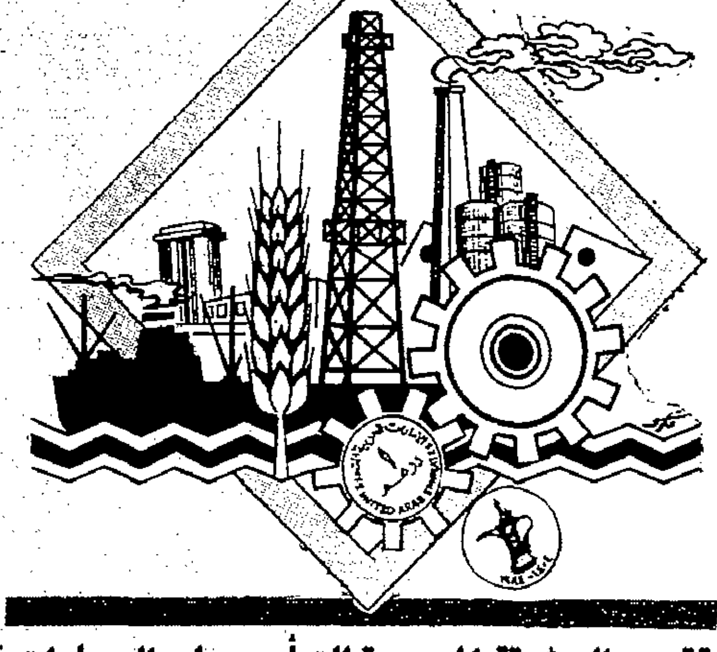
وتعاني هذه الصناعة من غياب الدعم، فيما عدا الخدمات البيطرية التي تقدم للمزارع، لكنها لاتجد اي حماية ضد المنتجات الاجنبية المنافسة، وخاصة ان بعض منتجات الالبان التي تصل البلاد تتمتع بدعم كبير من بعض دول مجلس التعاون، كما ان استراليا وبعض الدول الاوروبية، ودول جنوب شرق آسيا، اضافة الى الولايات المتحدة الامريكية، تصدر معظم الفائض لديها من منتجات الالبان ومشتقاتها الى الامارات.

ويقترح مصرف الامارات الصناعي ان تتبنى الحكومة سياسة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه الصناعات، لان مزايا انتاج وصناعة الالبان ومشتقاتها عديدة.

ولتحقيق ذلك لابد من اعطاء حوافز للمزارعين والمنتجين لزيادة الانتاج كما يجب القضاء على المنافسة غير العادلة من الانتاج الاجنبي لحماية المصنعين المحليين.

١٥ مليون دولار قرضا من الصندوق العربي لجمهورية اليمن الديمقراطية

عدن ـ الاتحاد: منح الصندوق العربي قرضا يبلغ ١٥ مليون دولار لجمهورية اليمن الديمقراطية بموجب اتفاقية وقعها في عدن امس محافظ مصرف اليمن مع الدكتور عبدالله القريز المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق.



تقييم الوثيقة الموحدة للتأمين على السيارات بعد ستة أشهر لتعديلها اذا لزم الأمر

كتب ـ حسام حمصي: قال سعادة محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد لشئون التجارة الداخلية انه سيجرى تقييم الوثيقة الموحدة للتامين على السيارات بعد ستة اشهر من تطبيقها، وسيتم عرض نتيجة التقييم على اللجنة العليا للتامين بالدولة لاتخاذ اية تعديلات في الوثيقة اذا تطلب الامر ذلك.

واكد سعادته التزام جميع شركات التامين بالدولة بتطبيق الوثيقة، مشيرا الى ان وزارة الاقتصاد تسلمت الوثيقة الموحدة الجديدة من جميع شركات التامين.

واشار الى ان الملاحظات التى تقدمت بها شركات التامين لتعديل بعض شروط الوثيقة قد استبعدت، ورفضتها الوزارة لانها تدخل في اختصاص ومسئولية جهات اخرى، وتتعلق بجوانب قانونية لوزارة الاقتصاد علاقة بها.

واهاب وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد لشئون التجارة الداخلية بجميع المؤمنين التأكد من الحصول على الوثيقة الموحدة الجديدة من الشركات عند التامين على سياراتهم.

بحث سبل التعاون بين مصرف الامارات المركزي وبنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي

استقبل سعادة الشيخ محمد بن سلطان الظاهري نائب محافظ المصرف المركزي امس السيد اروين سلندبرج احد كبار موظفي بنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي الذي يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات في اطار جولة بالمنطقة.

وتناولت المقابلة سبل تنمية التعاون بين مصرف الامارات المركزي وبنك الاحتياط الفيدرالي الامريكي.

شركة الخليج للكلنكر توزع بعد غد تصفيتها

راس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: تبدأ شركة الخليج للكلنكر اعتبارا من يوم بعد غد «الثلاثاء» توزيع ١٤ مليون دولار نقدا، و ٢٢ مليون سهم بالأسمنت الأبيض براس الخيمة على مساهمي الشركة البالغ عددهم ٣ الاف مساهم.

وصرح جهاد ايوب ان عضو لجنة تصفية الكلنكر بأن اجراءات توزيع وصرف الشيكات قد تم الانتهاء من اعدادها بتعيين شركة ارنست واوني الحسابية لتتولى أمر تنفيذ الصرف الصادر لها بتوزيع حصص المساهمين على هيئة مبالغ نقدية وشهادات مساهمة في شركة مصانع الاسمنت الابيض.

واضاف انه بموجب ذلك يتعين على كل مساهم احضار ما يثبت من اوراق وشهادات اسهم وبطاقة شخصية توضح وتثبت احقيته بالمطالبة بحقوقه.

للاردنيين فقط:

وحدات سكنية للأردنيين المقيمين بالدولة

دبي ـ صفوت حامد: افتتح سعادة احمد العضايلة القنصل العام الاردني بدبي امس معرض الاسكان الاردني الاول بالمقر الرئيسي لبنك عمان المحدود بدبي.

وقد قامت مؤسسة ودائرة التطوير الحضاري بالاشتراك مع ٣٥ شركة عقارية اردنية بعرض مجموعة من الوحدات السكنية للتمليك للاردنيين العاملين بدولة الامارات.

وتتراوح اسعار الشقق المعروضة مابين ٥ ـ ٥٠ الف دينار اردني في حين تتراوح مساحات الوحدات السكنية من ٧٠ ـ ٢٠٠ متر مربع.

قلاش

قضية جديدة تثير القلق في «وول ستريت»

خلافات حادة بين البيت الأبيض ومجلس الاحتياط الفيدرالي

الخبراء يتوقعون بقاء معدل النمو الامريكي على مستوى الصفر في العام الحالي

● بقلم: ساجد رضوي

يبدو ان التحليلات والتوقعات بشأن الاداء الاقتصادي الامريكي خلال الشهور القادمة باتت تتأثر بالعملية السياسية، وخاصة حملة انتخابات الحزب الجمهوري التي تسبق الانتخابات الرئاسية. وهذا ماتوقعه العديد من الخبراء الاقتصاديين في مؤسسات اقتصادية كبيرة مثل «جولد مان ساش»، ولكن لم يستطع احد من هؤلاء كشف مدى هذا التأثير سوى الدكتور الن جرينسبان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي «البنك المركزي الامريكي».

فقد كشف الدكتور جرينسبان في الاسبوع الماضي بانه واجه ضغوطا قوية من قبل الادارة الامريكية لبذل جهود لارضاء الناخبين الامريكيين في المجال الاقتصادي بعد الهلع الذي سيطر على معظمهم من جراء كارثة انهيار اسواق الاسهم. وقال جرينسبان خلال جلسة لمجلسي الشيوخ والنواب حول المستقبل الاقتصادي للعام الحالي انه قدم احتجاجا شديد اللهجة بسبب الضغوط التي مارستها الادارة الامريكية عليه ولكنه لم يشر لمن قدم هذا الاحتجاج. واشار الى ان الضغوط كانت تهدف الى ارغام مجلس الاحتياط الفيدرالي على تخفيض معدلات الفوائد لتنشيط معدل النمو الاقتصادي خلال الحملة الانتخابية.

هذا ولم يصدر اي نفي من قبل البيت الابيض حول هذه الضغوط حتى الان ولكن ذكر ان هناك محاولات جرت خلال جلسات مجلس الشيوخ والنواب من قبل الادارة الامريكية لالقاء اللوم على مجلس الاحتياط الفيدرالي بشأن كارثة الاسهم رغم الدلائل التى اشارت الى ان سياسة الرئيس رونالد ريجان الاقتصادية تتحمل مسئولية الكارثة اكثر من مجلس الاحتياط الفيدرالي.

ويعرب الخبراء عن اعتقادهم بأن محاولة الادارة الامريكية هذه تهدف الى جعل الدكتور جرينسبان «كبش فداء». وقد اشار السناتور وليام بروكسماير في هذا الصدد بقوله «اعتقد انه من المؤسف ان تقوم الادارة الامريكية بهذه الضغوط السلبية».

ومن جانبه يبدو ان الدكتور جرينسبان لايرغب في طي هذه الصفحة حيث حذر خلال جلسات مجلسي الشيوخ والنواب من ان هذه الضغوط قد تدفع مجلس الاحتياط الفيدرالي الى اتخاذ اجراءات لتأكيد استقلاليته وهو ماأثار القلق في اسواق «وول ستريت».

وقد اثارت هذه الزوبعة بين مجلس الاحتياط الفيدرالى والادارة الامريكية الشكوك حول التوقعات. بما فيها توقعات الدكتور جرينسبان نفسه، بأن الولايات المتحدة ستتخطى الركود الاقتصادي خلال العام الحالى، حيث يشير العديد من الخبراء الاقتصاديين البارزين الى ان معدل النمو في الاقتصاد الامريكي سيبقى على مستوى الصفر خلال هذا العام!!

وكان الدكتور جرينسبان قد توقع حدوث نمو اقتصادي بنسبة ٢ الى ٥ر٢ بالمائة خلال هذا العام مقابل ٨ر٣ بالمائة في العام الماضي ولكن الخبراء يعربون عن اعتقادهم بأن هذه التوقعات لن تتحقق في ضوء كارثة انهيار اسواق الاسهم.

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٦٨٠	٩٫٧٢٢٠
دينار كويتي	١٣٫٤٠٦٩	١٣٫٢٩٦٥
ريال قطري	١٫٠١٢٠	١٫٠٠٠٨
ريال سعودي	٠٫٩٨٢٠	٠٫٩٧٧٠
ريال عماني	٩٫٥٧٧٠	٩٫٥٠٣٠
دينار اردني	١٠٫٧٧٢٧	١٠٫٧٠٠٨
دينار عراقي	١٢٫٢٥٠٠	٠٫٠٠٠
جنيه مصري	١٫٦٥٢٦	٠٫٠٠
ريال يمني	٠٫٤٠٠٠	٠٫٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠٫٨٥٠٠	٠٫٠٠
درهم المغرب	٠٫٤٨٥٠	٠٫٠٠
ليرة سورية	٠٫٤١٠٠	٠٫٠٠
● العملات الأجنبية:		
دولار أمريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٥٨٠
فلورين هولندي	١٫٩٥١٤	١٫٩٤٠٥
فرنك فرنسي	٠٫٦٤٦١	٠٫٦٤٠٥
مارك المانى	٢٫١٩٣٨	٢٫١٦٦٠
ين يابانى	٠٫٠٢٩٠٨١	٠٫٠٢٨٥٠٩
فرنك سويسرى	٢٫٦٧١١	٢٫٦٣٠٢
جنيه استرلينى	٦٫٥٦٣١	٦٫٤٨٢٣
روبية باكستانية	٠٫٢١٨٠	٠٫٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠٫٤٧٤٥	٠٫٤٦٩٥
دولار سنغافورة	١٫٨٣٩٠	١٫٨٢٠٣
شلن نمسلوى	٠٫٣١٤٥	٠٫٣١٠٢
فرنك بلجيكى	٠٫١٠٦٢	٠٫١٠٣٧
دولار كندى	٢٫٩٣٥٥	٢٫٩٠٠٠
كرون دانماركي	٠٫٥٧٣٤	٠٫٥٦٩١
روبية هندية	٠٫٢٨٢٣	٠٫٠٠٠٠
ليرة ايطالية	٠٫٠٠٢٩٩٦	٠٫٠٠٢٩٤٧
كرون نرويجى	٠٫٥٨٢١	٠٫٥٧٧٠
كرون سويدى	٠٫٦١٧٥	٠٫٦١٢٦
دولار استرالى	٢٫٦٦٨٨	٢٫٦٣٨٧

اسعار العملات العربية والأجنبية
طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة
ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ ، العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
دينار كويتي	١٣٫٢٥	١٣٫١٥
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٦
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٢
ريال قطري	١٫٠٠٩٥	١٫٠٠٦٠
ليرة سورية	٠٫٠٨٢٠	٠٫٠٨٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠٫٠١٠١	٠٫٠٠٩٥
ليرة لبنانية (تحويل)	٠٫٠١٠١	٠٫٠٠٩٥
دينار اردني (نقدا)	١٠٫٧١	١٠٫٦٢
دينار اردني (تحويل)	١٠٫٦٧	١٠٫٦٠
دينار عراقي	١٫٨٤	١٫٨٠
جنيه مصري	١٫٦٤	١٫٥٩
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٧
جنيه استرليني	٦٫٥٢	٦٫٤٠
مارك المانى	٢٫١٧٥	٢٫١٥
فرنك فرنسي	٠٫٦٤٢٥	٠٫٦٣٠
فرنك سويسري	٢٫٦٣٥	٢٫٥٩
ين يابانى	٠٫٠٢٨٥	٠٫٠٢٧٩
روبية باكستانية	٠٫٢٠١٠	٠٫١٩٧٠
روبية هندية	٠٫٢٣٥	٠٫٢٣٠

١٤ شركة صناعية وتجارية فى معرض هونج كونج التجاري بغرفة تجارة دبي

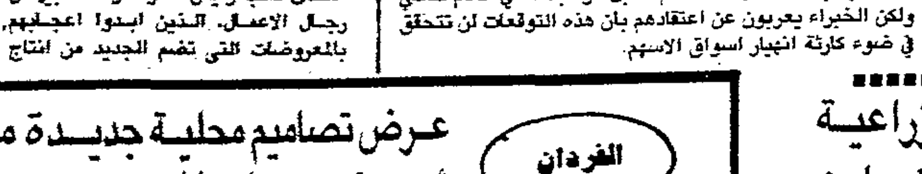
دبي ـ الاتحاد: افتتح سعيد النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي، امس معرض هونج كونج التجاري بصالة المعارض بالغرفة.

تشارك في المعرض ١٤ شركة ملابس جاهزة ومجوهرات تقليدية واليكترونيات وساعات وملابس رياضية وادوات منزلية وتلفيونات والات حاسبة.

حضر الافتتاح حسن بن الشيخ وسعيد الكندى نائب رئيس الغرفة وعدد كبير من رجال الاعمال الذين ابدوا اعجابهم بالمعروضات التى تضم الجديد من انتاج هونج كونج.

وصرح سيدني تونج رئيس الوفد التجاري بغرفة تجارة وصناعة هونج كونج ورئيس الوفد التجاري بأن هذا المعرض سيقام في دبي مرتين في العام، الاولى فبراير والثانية في اكتوبر ونحرص على ان يضم في كل مرة شركات ومنتجات جديدة.

وقال ان الامارات تأتي في المرتبة الثانية بعد المملكة العربية السعودية من حيث وارداتها من هونج كونج مشيرا الى ان الولايات المتحدة تستورد ٤٠٪ من صادرات هونج كونج.



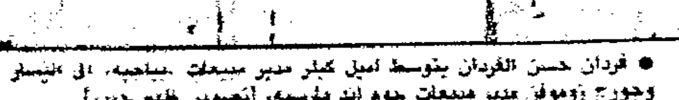
الفردان

عرض تصاميم محلية جديدة من اللؤلؤ الطبيعي

أحدث مبتكرات المجوهرات والساعات للخليجيين







● فردان حسن الفردان يتوسط اميل كيلر مدير مبيعات «بياجيه» الى اليسار وجورج زوموفن مدير مبيعات «بوم اند مارسيه» [تصوير طهير حيدر]

اكد فردان حسن الفردان نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة الفردان ان معرض الفردان الأول للمجوهرات والساعات الذى اقيم ضمن معرض هونج كونج بدبي ويحتوى على عدد كبير من الحلي الذهبية والساعات المطعمة بالماس ماهو إلا بداية لسلسلة معارض سوف تقام في وقت لاحق لها بالدولة.

وقال ان صناعة اللؤلؤ الطبيعي هي من اختصاصهم وسيتم عرض التصاميم الجديدة المحلية في الأسواق بحيث تناسب اذواق الزبائن.

واشار الى ان اغلى قطعة مجوهرات في المعرض تصل قيمتها الى مايزيد عن ٥ ملايين درهم، واغلى ساعة بمليون درهم.

وأوضح ان الهدف من اقامة المعرض هو تعريف الجمهور بين فترة واخرى بآخر مبتكرات الشركات العالمية من مصوغات ذهبية، لاسيما لهواة اقتناء اللؤلؤ والماس والاشياء الاخرى الثمينة، ويعد المعرض تتويجا للخدمات التى نقدمها للجمهور منذ ٣٤ عاما.

وقال ان أسعار القطع المعروضة ترضي جميع الأذواق، والفئات من ناحية قدراتها الشرائية، فيجد الزائر ساعات «بوم اند مارسيه» تبدأ باسعار تتراوح مابين ٢٥٠٠ درهم و ١٠٠ الف درهم، من خلال عدد من التصاميم، بعضها من الذهب عيار ١٨ قيراطا، واخرى ممزوجة بـ «ستانلستيل».

وذكر اميل كيلر مدير مبيعات شركة «بياجيه» ومقرها جنيف ان معروضات مجوهرات «بياجيه» لهذا العام تتميز بدقة وجمال تصاميمها، حيث أصبحت المرأة الخليجية والعربية عموما أكثر دقة في اختيارها للحلي، ولم يعد من السهل ارضاؤها، لذلك تسعى شركة «بياجيه» بالتعاون مع «الفردان» لمعرفة احتياجات الأسواق الخليجية.

واضاف كيلر ان «بياجيه» تنتج سنويا مايزيد عن ١٥ الف ساعة من الذهب عيار ١٨ قيراطا، ومنها ماهو مطعم بالياقوت والماس والأحجار الكريمة، وتستخدم لهذه الغرض ٣ الاف كيلوجرام سنويا.

وتبدأ أسعار ساعات «بياجيه» بحوالي ١٠ الاف درهم للساعة ذات الحزام المصنوع من الجلد، و ٣٠ الف درهم للساعات ذات الحزام الذهبي، كما ان أسعار الساعات الفنية تصل الى ملايين الدراهم ونادرا ما تجمعها مثيرة من حيث التصميم، كما ان عدد صناع المجوهرات في «بياجيه» يفوق عدد صناع الساعات.

أما جورج زوموفن مدير مبيعات «بوم اند مارسيه»، فقد تحدث عن معروضات الشركة التي وصفها بساعات تجمع الكلاسيكي والتقليدي والتصميمات الرجالية الأنيقة، وتوقع أن يلاقي المعرض اقبالا شديدا من الجمهور أسوة بالمعرض الأخير الفني لمجوهرات الفردان مؤخرا في الدوحة، حيث استقطب العديد من الزوار من مختلف الدول الخليجية.

وستقوم «بوم اند مارسيه» بعرض ٢٥٠ تصميما مختلفا من الساعات، منها ماهو مزود بسوار من الجلد، وآخر بأسورة ذهبية مطعمة بالماس.

٤٠٪ زيادة في صادرات المنتجات الزراعية المصرية عبر الامارات الى دول التعاون

دبي ـ وجدى راتب:

زادت حركة اعادة تصدير المنتجات الزراعية المصرية عبر موانيء الامارات الى دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة ٤٠٪ منذ اعادة العلاقات بين مصر ودول الخليج.

وصرح رمزى اسماعيل المدير التنفيذي لاحدى شركات اعادة التصدير بالامارات بأن مستقبل التجارة بين البلدين يبشر بنمو الصادرات في جميع المجالات، وان الشركات المصرية العاملة بدولة الامارات تقوم حاليا بزيادة حجم صادراتها الى قطر ومسقط والبحرين عبر رحلات جوية بمعدل ثلاث مرات اسبوعيا، ورحلة برية كل عشرة ايام، وبحرية مرة كل شهر.

وقال ان الشحنة الثانية من المحصول الجديد للأرز المصرى ستصل الى دبي بعد غد وستباع للمستهلك بسعر ٩٥ درهما للعبوة زنة «٥٠ كيلوجراما» كما ستصل كمية من الخضروات المجمدة والتى تم انتاجها بواسطة جهاز المشروعات والخدمات للقوات المسلحة المصرية، وتضم عبوات من البامية والملوخية والبازلاء والفاصوليا والخضار المشكلة والخرشوف والمربيات والعسل الابيض والاسود والجبنة الدمياطى والمكرونة المصرية والملابس الداخلية.

وذكر ان اسعار المنتجات المصرية تشكل منافسا حقيقيا في السوق لبعض المنتجات الاوروبية، وان اسعارها تتسم بالاستقرار رغم زيادة تكلفة الانتاج، تدعيما لها في أسواق الامارات.

انشاء شركة أردنية مصرية للاستثمارات السياحية

عمان ـ ق ن ا: صرح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني المصرى الذى يزور الاردن حاليا انه تقرر اقامة شركة اردنية مصرية مشتركة للاستثمارات السياحية.

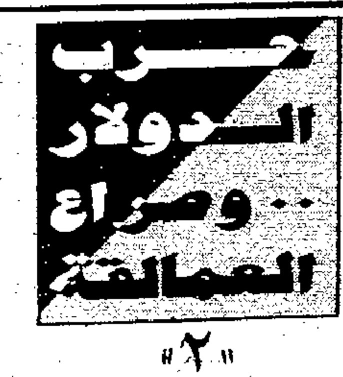
وقال الوزير المصرى ان راس المال المقترح للشركة يبلغ ٤٠ مليون دولار مناصفة بين البلدين

٢٤ مليون جنيه قيمة انتاج بريطانيا من بحر الشمال الشهر الماضي

لندن ـ كونا: ذكر تقرير اعده بنك اسكتلنده الملكي ان قيمة معدل الانتاج اليومى لانتاج بحر الشمال من النفط خلال الشهر الماضى بقيت في حدود ٢٤ مليون جنيه استرليني.

وقال التقرير الذى نشر في لندن امس الأول ان معدل سعر البرميل الواحد من نفط برنت هبط بنسبة ٢ر٣ بالمائة، حيث استقر عند مستوى ٨ر١٦ دولار امريكي.

واضاف ان هبوط سعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الأمريكي ادى لبقاء سعر برميل نفط «برنت» على حاله تقريبا إذا ما تم تسعيره بالجنيه.



نواصل عرض التحقيق الموسع الذي اجرته مجلة «تايم» الأمريكية حول رحلة تدهور الدولار في العامين الماضيين والتغييرات التي احدثها ويحدثها في التجارة الدولية ومدى تأثر حلفاء امريكا التجاريين والدول النامية بهذه التغييرات.

والحلقة الثانية والأخيرة تركز على التأثير الخطير الذي احدثه انخفاض الدولار على اقتصاديات العديد من الدول باعتبار ان الدولار اضحى الآن سعر القياس لكل شيء في الاقتصاد العالمي مما دفع فرنسا الى اقتراح انشاء بنك مركزي أوروبي للمحافظة على العملات الأوروبية ووضع نهاية لنظام «الصرف العائم» حاليا.. كما ان أوروبا الغربية باتت تعلم جيدا ان اي تحسن في الميزان التجاري الامريكي سيتحقق على حسابها والجهود التي ستبذل ستكون نتيجتها النهائية نمو اقتصادي أقل ومعدلات بطالة اعلى في أوروبا.. ومعظم الشركات الاوروبية قد تضررت بانخفاض الدولار وامتد هذا الضرر الى الشركات اليابانية ايضا ولكنها بدأت تحركات مضادة بتحسين أساليب انتاجها وتخفيض تكاليفها بعد شعورها بالألم..

اما اكثر المستفيدين من انخفاض الدولار فهم «النمور الآسيوية الاربعة» (كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغافورة) بالاضافة الى تايلاند وماليزيا واندونيسيا حيث ان انخفاض الدولار جعل منطقة آسيا المطلة على المحيط الهادي اقل اعتمادا على الولايات المتحدة، ولكن هل وصل الدولار بانخفاضه للمستويات الحالية الى سعر القاع؟.

تغييرات كبيرة في اتجاهات التجارة الدولية بعد تدهور الدولار!

الأوروبيون.. كيف وقعوا في الفخ؟..
واليابانيون كيف خرجوا من المأزق؟

وماذا عن السيطرة الاقتصادية الامريكية التي انتهى عصرها.. ان حرب الدولار مازالت مستمرة وصراع العمالقة لم ينته بعد

يرى خبراء المال ان ما سيحدث للدولار في المرحلة القادمة ربما يعتمد على الأرقام التي ستنشر عن عجز الميزان التجاري الامريكي والتي ستظهر ما اذا كان هناك تحسن في الميزان التجاري الأمريكي أم لا.

ولكن الى أي مدى تصل قيمة العجز النقدي الفعلي الذي يتنامى، فعلى سبيل المثال في شهر أكتوبر الماضي وصل هذا العجز الى ١٧٫٦ مليار دولار وهو أسوأ ما وصل اليه هذا العجز.. وهذا يعني من وجهة نظر الاقتصاديين انه رغم تنامي كمية الصادرات الأمريكية الا ان أسعار هذه الصادرات تعتبر هابطة اذا ما قيست بقيمة الدولار منخفض القيمة. وكذلك نفس الوضع بالنسبة للواردات: فعلى الرغم من انخفاض كميتها الا أن معظم تكلفتها تعتبر مرتفعة اذا ما تم شرائها بالدولار.

ويقول لويس فيليب «أحد الاقتصاديين» انه مع النصف الثاني من هذا العام ربما يكون واضحا اذا ما كان هناك فائدة تأتي من خلال التجارة الامريكية والتي يمكن ان توفر استقرارا في أسواق الصرف الأجنبي.. ولكن في الشهور الاولى من العام الحالي فان أرقام التجارة الأمريكية ستكون سيئة ولكن بهدوء لأننا ببساطة لن نرى تأثيرات انخفاض الدولار عليها».

وأيا كان التأثير المستقبلي للدولار على التجارة الخارجية فان انخفاض الدولار بدأ ليكون له تأثير خطير على اقتصاديات العديد من الدول، وكما قال أحد الاقتصاديين الالمان وهو بيتر بيتس من بنك كوميرز، «انه من أسواق السندات الى أسواق الأسهم، فان كل شيء سيقاس بقوة أو ضعف العملة الأمريكية. فان الدولار اضحى الآن «سعر القياس» لكل شيء ومن الاقتصاد العالمي الحقيقي.

تأثير المارك «القوي»

وحتى اذا ما تم تجنب حدوث ركود اقتصادي في أوروبا الغربية فان التوقعات بالنسبة لاقتصادياتها لا يمكن تأكيدها. فبينما قامت كندا وبعض الدول الآسيوية التي ربطت عملاتها بالدولار بتخفيض قيمة هذه العملات، فان معظم العملات الأوروبية مرتبطة بنظام النقد الأوروبي المرتبط بالمارك القوي ولذلك فان هذه العملات ارتفعت قيمتها بسبب ارتفاع قيمة المارك أمام الدولار وذلك عند نقطة تعتبر خطرة بأن تصبح مرتفعة أكثر من قيمتها الحقيقية. بالنسبة للقوة الشرائية الدولية.. وقد دعا وزير المالية الفرنسي ادوارد بيلادور الى انشاء بنك مركزي اوروبي يمكن أن يحافظ على العملة في أوروبا، كما طالب بيلادور بوضع نهاية لنظام الصرف العائم.

وفي الواقع.. فان أوروبا الغربية تعلم بان التحسن في الميزان التجاري لامريكا سيتحقق على حسابهم..

وكما قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «اويسيداء» التي تضم الدول الغربية المتقدمة، فان معظم الدول الأوروبية سترى فوائضها التجارية وهي تتحول بشكل أساسي الى عجوزات هذا العام. وحسب تقديرات هذه المنظمة، وباستثناء المانيا الغربية فان الحسابات الجارية للدول الأوروبية الغربية يمكن أن تتدهور من توازن الى عجز يبلغ نحو ٢١ مليار دولار في العام الحالي والى ٣٢ مليار دولار في عام ١٩٨٩، الا اذا ما قامت هذه الدول باتخاذ اجراء تنسيقي بتخفيض صادراتها للولايات المتحدة الامريكية وذلك عن طريق تنشيط اقتصادياتها.

والحقيقة كما تقول مجلة «تايم» فان النتيجة النهائية ستكون نموا اقتصاديا أقل وربما معدلات بطالة أعلى.. وتدور معدلات البطالة الأوروبية حاليا حول ١٠٫٧٥ ٪ وبنهاية العام سيرتفع عدد العاطلين مليونا ليبلغ ٢٠ مليون عاطل.

تفاؤل أوروبي.. ولكن!

وبالرغم من ذلك.. فان بعض الأوروبيين يبدو متفائلا انطلاقا من أن سعر الدولار حاليا يعتبر أقل من قيمته الحقيقية، كما انهم مقتنعون بأن سعره سيظل عرضة للتقلبات لحين ما تتخذ الولايات المتحدة اجراء ما حيث يشعر كثيرون بأن هذا الصراع لم يصل الى نهايته بعد.

وباستثناء أوضاع أوروبا الغربية، فان المانيا الغربية تعتبر من الدول المستفيدة من ارتفاع الدولار أكثر من قيمته الحقيقية. فحسب احصاءات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية فان الفائض في الحساب الجاري لالمانيا في عام ١٩٨٧ بلغ ٤٤ مليار دولار مرتفعا بقيمة ٧ مليارات دولار عن عام ٨٦ ومن المتوقع أن يستمر هذا الفائض في الارتفاع ليبلغ في العام القادم ٤١ مليار دولار. وتشير الاحصاءات الى أن ١٠ ٪ فقط من صادرات المانيا عبارة عن سيارات فاخرة وكيماويات وأجهزة دقيقة وثمينة وسلع صناعية اخرى يتم تصديرها الى الولايات المتحدة.. و٢٥ ٪ من قيمة الصادرات وتساوي قيمتها ٨٧ مليار دولار تذهب لدول عملاتها انخفضت بالتوازي مع انخفاض الدولار بسبب ارتباط عملاتها بالعملة الأمريكية.. ومن هذه الدول هونج كونج وتايلاند.. ولذلك فان المانيا الغربية تشعر بأنها أقل تهديدا بسبب تدهور الواردات الأمريكية.. ومع ذلك فان هذه الدول تمثل تحديا لالمانيا في الاسواق الاوروبية خاصة مع تنامي منتجاتها وتنوعها من الاليكترونيات الاستهلاكية الى أجهزة البيانو الفخمة.

ومع ذلك فاذا ما استمرت الأوضاع سيئة وانخفض الدولار أكثر من ذلك فان المانيا الغربية ستشعر مباشرة بلهيب المنافسة الأمريكية.. وستواجه الشركات الالمانية الكبرى مشاكل في الاسواق الامريكية.

وقال المحرر المالي لمجلة «شتوتجارت» الالمانية انه في ضوء الاسعار الحالية.. فان أفضل الشركات لا تستطيع الاستمرار وتدبير موقفها.. حتى شركة «ديملر بنز» لا يمكن أن تكسب أموالا في الولايات المتحدة مع السعر الحالي للدولار.. فالكثير من الشركات الالمانية ستواجه مشاكل كبيرة.

وفي فرنسا.. فان واحدة من أكثر الشركات التي تأثرت من انخفاض الدولار هي شركة «تولوز» لصناعة الطائرات.. وهي التي تصنع طائرات «الاير باص».. وكما قال رئيس الشركة مارتر فان الشركة ستخسر في كل طائرة تصنعها مع انخفاض الدولار عند مستوى ٥٫٥٥ فرنك. كذلك هناك العديد من الصناعات التي لديها قصص ومتاعب بسبب انخفاض الدولار ابتداء من شركات تصنيع العطور الى شركات الخمور.

منافسة من المحيط الهادى!

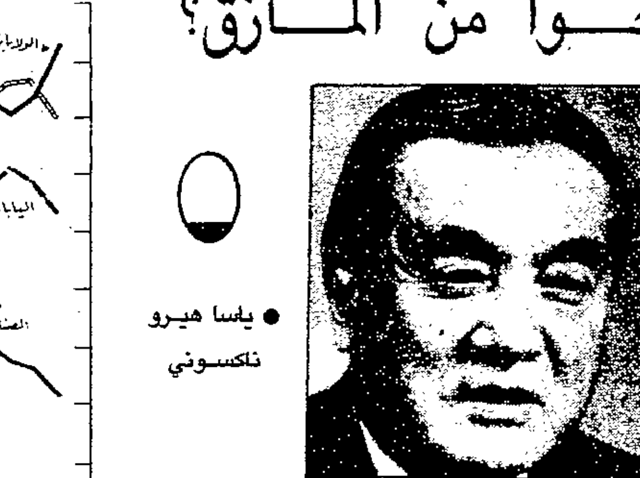
وفي ايطاليا أيضا.. فان مصانع المنسوجات الصوفية والأحذية وجدت انها تواجه مشاكل بالخارج خاصة في السوق الأمريكية حيث بدأ أصحابها يشعرون بالمنافسة القادمة من المحيط الهادي. وكما قال رئيس جمعية تجارة الأحذية الايطالية فيدر بيلي: انه في عام ١٩٨٧ صدرنا فقط بنسبة ٧ ٪ عن العام السابق له بينما الدول التي تقع في محيط الدولار «المرتبطة عملاتها بالدولار» باعت بما نسبته ٣٥ ٪ من أحذيتها الى الايطاليين. حيث زادت مبيعات كوريا وتايوان بما نسبته ٥٠ ٪ من كافة أنواع الأدوات الخاصة برياضة الجيجافيزيوم.

اما في سويسرا.. فان الأمر يختلف.. فالشركات الكيماوية والصيدلية العملاقة ستكون مهيأة للاستفادة من انخفاض الدولار.

وفي بريطانيا حيث تعد السوق الأمريكية افضل سوق للبريطانيين.. فان مبيعات بريطانيا من السيارات والكيماويات والأصداف عالية الجودة وسلع أخرى تتألف في السوق الأمريكية.. ولكن مع ارتفاع التكلفة لذلك فان الشرات البريطانية سترحب بعودة الدولار للارتفاع.

اما في اليابان.. فان تأثير انخفاض الدولار كان متوقعا.. لذلك فان الاقتصاد الياباني بدأ يتكيف مع ارتفاع الين أو ما يطلق عليه اليابانيون «إنداكا».

في البداية تأثرت سلبا أرباح شركات التصدير اليابانية الكبيرة..



● ياسا هيرو ناكسوني

● في ظل الانخفاض المستمر للدولار منذ عام ١٩٨٥ ارتفع نصيب الولايات المتحدة من الصادرات الصناعية من ١٢٫٥ ٪ الى ١٤ ٪ من اجمالي حجم التجارة الدولية في المنتجات الصناعية... وتشير التوقعات الى احتمال ارتفاع هذه النسبة الى ١٨ ٪ في ظل الانخفاض الاخير من قيمة الدولار وذلك مع حلول عام ١٩٨٩.. وبالطبع ستكون هذه المكاسب الأمريكية على حساب كل من اليابان واوروبا.. وفي نفس الوقت ضاعفت الدول الصناعية الجديدة التي تضم كوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان وهونج كونج من قيمة صادراتها الصناعية في الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٥ حيث تجاوزت ١٠ ٪ ويتوقع ان ترتفع اكثر خلال العامين القادمين.

ترجمة وإعداد: مصطفى إمام





● ادوار بيلادور

على سبيل المثال أرباح «تويوتا» انخفضت بنسبة ٢١٫٥ ٪ في عام ١٩٨٧ وأرباح «سوني» بنسبة ٧٥ ٪ في عام ١٩٨٦، ولكن مع منتصف عام ٨٧ بدأت العديد من الشركات اليابانية تعيد توازنها مرة أخرى.

وكما يقول نوبورو هاتاكيجا الموظف في وزارة التجارة والصناعة الدولية: حقيقة كان السعر ٢٤٢ ينا للدولار مرتفعا جدا، وقد استفادت شركاتنا من ذلك وحققت أرباحا خيالية ولكن عندما انخفض سعر الدولار الى ١٨٠ ينا بدأت هذه الشركات تخفض تكاليفها وتحسن أساليب انتاجها.. وأضاف نوبورو: «لقد بدأوا يشعرون بالألم».

ولكن مع تعرض قيمة الدولار للانخفاض أكثر فان التخفيضات بدأت تزداد بالنسبة للشركات.. فشركة «نيسان» ثاني أكبر شركة للسيارات في اليابان وفرت ٦٥٧ مليون دولار وذلك بتخفيض التكلفة وتعديل أساليب الانتاج وكما قال رئيس الشركة «لقد وفرنا كل ين وقع في أيدينا».

تحركات يابانية مضادة

وفي الوقت الذي كانت الشركات الغربية تشكو من أن الصادرات اليابانية مدعمة أعلنت الحكومة اليابانية ان أرباح هذه الشركات انخفضت وذلك في محاولة منها لحماية نصيبها في السوق. وفي نفس الوقت فان استمرار قوة الين أمام الدولار ارغمت اليابانيين لتحويل تسهيلات الانتاج الى الدول التي تباع فيها منتجات الشركات.

على سبيل المثال: شركة «هوندا» خططت لبناء مصنع في ولاية أوهايو الأمريكية وذلك في رد فعل منها كما رأته من تزايد الاتجاه الحمائي في الولايات المتحدة.. ومع الوقت كان المصنع قد بدأ الانتاج بالكامل مع عام ١٩٨٣ واصبح بناء مصنع للسيارات في «أوهايو» أرخص من بنائه في اليابان.. وفي عام ٨٧ أنتجت شركة «هوندا» ٣٢٠ ألف سيارة في امريكا وفي العام الحالي سوف تصدر على الأقل ٣ آلاف سيارة مصنعة حقيقة في أمريكا ولكن وفقا لطرازات يابانية، وقد قامت العديد من الشركات اليابانية مثل «سوني» و«توشيبا» و«هيتاشي» باتباع خطى «هوندا».

ونتيجة لهذه التحركات اليابانية المضادة تذكر مجلة «تايم» انه مع ربيع عام ٨٧ بدأ الاقتصاد الياباني يتحسن حيث بدأت المصانع توازن انخفاض مبيعاتها فيما وراء البحار، وتحول اهتمامها في نفس الوقت الى السوق المحلية.

وقد قام رئيس الوزراء الياباني السابق ياساهيرو ناكسوني بسحب بعض السائل من الفتيل الملتهب.. ونتيجة لذلك فان معدل البطالة الذي كان قد تجاوز نسبة ٣ ٪ في عام ١٩٨٧ انخفض الى ٢٫٧ ٪. وفي نفس الوقت انخفضت صادرات السيارات بنسبة ٢٢ ٪ ولكن ارتفعت المبيعات المحلية للسيارات بأكثر من ٨ ٪ لتهدي بذلك لهذه الصناعة عاما جيدا.

أما بالنسبة لصادرات الصلب فقد انخفضت بسبب ارتفاع التكلفة عن دول أخرى في المنطقة مثل كوريا الجنوبية ومع ذلك فان صناعة الصلب اليابانية تعمل في مشروعات تشييد ضخمة داخل اليابان.

وتقول «تايم».. انه يبدو للسائحين الذين يزورون اليابان ان الأسعار مرتفعة جدا ولكن اليابانيين لم يتأثروا بهذا الارتفاع لأن اقتصادهم قوي ومن المتوقع أن يبقى كذلك.

سعر الصرف المناسب للين

ومع ذلك يرى بعض المصرفيين ان انخفاض الدولار ٢٠ ينا ووصوله ١٢٠ ينا لن يتحمله الاقتصاد الياباني على المدى الطويل.

..اذن.. ما هو سعر الصرف المناسب للين؟

يقول أحد المسئولين في وزارة التجارة الدولية اليابانية انه من الصعوبة تخمين هذا السعر.. كان يقال انه ١٨٠ او ١٩٠ ينا للدولار يعتبر سعرا مثاليا ولكن الشركات وجدت انه منذ ان بدأت اسعار الواردات تنخفض فلا بد ان تتكيف معها.. حقيقة لقد عانوا واشتكوا ولكنهم فعلوا كل ما يمكن اعتباره صائبا.

ويقول الاقتصادي الياباني ماسورو يوشيميتو ان سعر ١٦٠ ينا للدولار سيكون مبنياً على اساس «منافسة نسبية»، ولكن ذلك سيعطي للمصدرين اليابانيين نفس حصتهم بالسوق التي حصلوا عليها لبعض الوقت ولكن في نفس الوقت فان الخلل التجاري بين اليابان والولايات المتحدة لن يصحح ولذلك ربما نكون في حاجة الى تجاوز هذا المستوى.. ولكن ليس الى مستوى ١٢٠ ينا للدولار.. وبعض الخبراء اليابانيين يرون ان السعر يجب ان يتراوح ما بين ١٣٠ الى ١٤٠ ينا للدولار.

الدولار.. و«النمور الأربعة»!

وترى مجلة «تايم» ان أكثر المستفيدين من انخفاض الدولار خلال السنتين الماضيتين ربما تكون هي اقتصاديات الدول الآسيوية الاربع العملاقة التي تعرف هذه الأيام باسم «عملاقة الدولار» او «النمور الاربعة» وهذه الدول هي: كوريا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغافورة. كذلك فان كلاً من تايلاند وماليزيا وأندونيسيا كسبت من وراء انخفاض الدولار.

وقد استفاد النمور الاربعة من تحول الانتاج من اليابان الى الولايات المتحدة حيث استفادوا من انخفاض الدولار الذي ربطوا عملاتهم به.

وقد حققت كل من كوريا الجنوبية وهونج كونج تقدما في ذلك، وذلك في الوقت الذي تضغط فيه الولايات المتحدة عليهم لتخفيض عملاتهم.

وقد صدرت هونج كونج للولايات المحدة بحوالي ٧٫٨ مليار دولار خلال الشهور التسعة الاولى من عام ٨٧ بنسبة زيادة ١٦ ٪ عن عام ٨٦ بينما بلغ معدل نمو الاقتصاد في هونج كونج ١٣٫٧ ٪ في السنة.. وفي تايوان أدى ارتفاع الفوائض التجارية لها الى زيادة النقد الأجنبي لديها من ٢٢٫٥ مليار دولار في عام ٨٥ الى ٧٥ مليار دولار.. وذلك في الوقت الذي تزيد فيه صادراتها، وفي نفس الوقت فان تايوان التي ربطت عملتها بالدولار تستمتع الآن بزيادة صادراتها التي تقفز معدلها من ٢٠٫٨ ٪ في عام ٨٦ الى ٢٦ ٪ في ١٩٨٧م.

وتذكر مجلة «تايم» انه نتيجة التحولات التي حدثت في التجارة الدولية فان اليابان أزاحت أمريكا عن موقع الصدارة واتجهت الى زيادة استثماراتها في سنغافورة حيث تبحث الشركات اليابانية عن العناصر الرخيصة في جنوب شرقي آسيا.

ومن وجهة نظر الاقتصادي ادوارد شن في جامعة هونج كونج: فان انخفاض الدولار يجعل تقريبا منطقة آسيا المطلة على المحيط الهادي أقل اعتمادا على الولايات المتحدة حيث ستتحول كل من سنغافرة وهونج كونج الى أسواق أخرى وربما بشكل ملحوظ لليابان بينما كوريا الجنوبية وتايوان ملتزمتان أكثر بالتركيز على الاستهلاك المحلي.

ويعتقد شن انه على المدى الطويل فان عصر السيطرة الاقتصادية الأمريكية سوف يحل مكانه سيطرة اقليمية لكل من امريكا واليابان والمانيا الغربية.. ففي السنوات الـ ٥٠٠ الماضية كانت هناك دائما زعيمة اقتصادية متفردة في العالم ولم يكن للعالم زعامة جماعية.. **والسؤال كيف ستحاول امريكا ان تحافظ على دورها المسيطر في الدفاع بينما تقبل بزعامة جماعية في الأمور الاقتصادية الأخرى.. ويعتقد شن ان هذه المسالة ستكون من الأمور التي يتعين على امريكا وحلفائها ان يواجهوها في التسعينات.**

..وبعد كل هذه «السياحة» الواسعة في رحلة انخفاض الدولار في العامين الماضيين والتغييرات التي أحدثها ويحدثها في التجارة الدولية.. فان الكثيرين في أسواق المال يسألون هل وصل الدولار بانخفاضه للمستويات الحالية الى «سعر القاع» أي أقل سعر يمكن أن ينخفض اليه.. وبعض المحللين الذين تفاءلوا بتدخل البنوك المركزية لدعم الدولار يرون ان ذلك قد يؤدي الى استقرار نسبي للعملة الامريكية. ورغم ذلك فان البعض يرى ان الدولار قد يكون عرضة لانخفاض آخر خلال العام الحالي في نفس الوقت سيسعى صانعوا السياسة الى تحقيق استقرار في اسواق المال والعملات. بينما سيظل المتعاملون في الأسواق مفتوحي الاعين حتى اثناء نومهم في انتظار ارتفاع او انخفاض للدولار

هل تتنازل أمريكا عن زعامتها الاقتصادية للعالم؟

للمستثمرين فقط

الملامح الرئيسية لمشروع قانون تملك العرب للعقارات والأراضي في مصر

السماح للمستثمر العربي بتملك وحدة سكنية أو قطعة أرض في حدود ١٠٠٠ متر وتسجيلها دون الرجوع الى مجلس الوزراء

●● رغم ان قانون استثمار رأس المال العربي والأجنبي في مصر قد نص في مادته الرابعة على أن ينفرد رأس المال العربي دون الأجنبي او بالمشاركة مع رأس المال المصري بالاستثمار في مجال الاسكان واقامة العقارات. الا ان قانون الاسكان المصري والذي يحدد ملكية غير المصريين للعقارات والاراضي في مصر قد وضع بعض القيود التي تعوق وتحد مما جاء في المادة السابقة من قانون الاستثمار، فاشترط ضرورة موافقة مجلس الوزراء المصري على تملك غير المصريين للوحدات السكنية في مصر، كما وضع بعض الاجراءات التي تجعل الحصول على هذه الموافقة امراً محدداً للغاية الامر الذي سبب معاناة نفسية كبيرة للمستثمرين العرب في مصر، خاصة فيما يتعلق بتملك وتسجيل الشقق المملوكة لهم في الشهر العقاري، في الوقت الذي **يستثمرون فيه اموالهم في مصر بمئات الملايين، بينما يستطيعون امتلاك القصور في أرقى المدن بالدول الاوروبية والولايات المتحدة الأمريكية بدون عوائق او استثمارات.**

كما ترتب على هذه المشكلة اعاقة الاستثمارات العربية في المجالين العقاري والسياحي، خاصة وان النشاط العقاري يشكل عنصرا كبيرا من عناصر النشاط الاستثماري في دول الخليج العربية، وهو المجال الذي كسب الخليجيون فيه خبرة كبيرة، الا ان اشتراط القانون عدم تسجيل الأراضي لغير المصريين في الشهر العقاري الا اذا كانت مرتبطة بمشروعات محددة توافق عليها هيئة الاستثمار جعل عملية شراء الأراضي شبه مستحيلة، لأن البائع قد لا ينتظر حتى يحصل المشتري على موافقة هيئة الاستثمار على ما سيقام من مشروعات على الأرض ومن هنا وجد المستثمرون العرب اعاقة كبيرة لاستثماراتهم في المجال العقاري.. وارتبط بهذه المشكلة ايضا الاستثمار العربي في مجال السياحة سواء فيما يتعلق بشراء الأراضي اللازمة لاقامة الفنادق، أو انشاء القرى السياحية واقامة المطاعم والملاهي في ضوء عدم وضوح الرؤية امام المستثمرين الخليجيين لخطة وزارة السياحة المصرية في هذا المجال ومواقع المشروعات التي تزعم اقامتها حتى يتقدموا بمشروعاتهم فيها ويتمكنوا من شراء الأراضي اللازمة لها.

● تشجيع الاستثمارات العربية في كافة المجالات بمصر خاصة العقارات والسياحة.

أولوية الاستثمار في مجال الاسكان بجميع المحافظات والمدن الجديدة

كتب الاتحاد
اعداد: عزت بدوى
القاهرة

لجنة وزارية

وأمام كل هذه المشكلات التي تعوق الاستثمار العربي في مصر خاصة بعد التطورات الهامة في توثيق وتعميق العلاقات المصرية ـ العربية، والرغبة المتبادلة بين الطرفين في تشجيع وجذب الاستثمارات العربية الى مصر، قامت الحكومة المصرية بتشكيل لجنة وزارية برئاسة المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة وتضم الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية بالاضافة الى الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار لوضع مشروع قانون جديد يقضي على كافة المشاكل التي تعوق المستثمرين العرب في مصر سواء فيما يتعلق بتسجيل الوحدات السكنية التي يملكونها في الشهر العقاري المصري او تشجيع استثماراتهم في كافة المجالات خاصة النشاط العقاري والسياحي واستصلاح واستزراع الأراضي، وقد أوشكت اللجنة المذكورة على الانتهاء من عملها، كما قامت هيئة الاستثمار بالتنسيق مع الوزارات المعنية بحل كافة المشكلات التي لا تحتاج الى تشريع.

مشروع القانون الجديد

و«الاتحاد» تنفرد بنشر أهم التيسيرات الجديدة وملامح مشروع القانون الجديد لتملك العرب للعقارات والأراضي في مصر وتتضمن ما يلي:

●● يهدف القانون الجديد الى حل كافة المشكلات المتعلقة بتملك الوحدات السكنية والأراضي للمستثمرين العرب سواء فيما يختص بالعقارات التي يقيمون فيها.. أو بتيسير استثماراتهم في مجال الاسكان والسياحة.

وينص مشروع القانون الجديد على:

● **تعتبر موافقة الاستثمار على انشاء المشروع الاستثماري أو المشاركة في مشروع استثماري بمثابة ترخيص للمستثمر العربي بامتلاك وحدة سكنية او قطعة ارض في حدود ١٠٠٠ متر لاقامة مسكن خاص له في مصر ويتم تسجيلها في الشهر العقاري دون الحاجة الى موافقة مجلس الوزراء المصري.**

● يستطيع المستثمر العربي الذي يساهم في مشروعات استثمارية في مصر ان يتقدم مباشرة الى الشهر العقاري التابعة له وحدته السكنية لتسجيلها بموجب الموافقة التي حصل عليها المشروع عند انشائه من هيئة الاستثمار.

● السماح لشركات الاموال في مجال الاسكان بتمليك كامل الوحدات السكنية التي تبنيها دون القيد بما أورده قانون الاسكان المصري رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١م، بألا تزيد الوحدات السكنية المعروضة للتمليك عن ثلث العقار.

● الموافقة لمشروعات الاسكان التي تتخذ شكل شركات مساهمة بالتحول الى شركات استثمارية في المجال العقاري للاستفادة من المزايا والاعفاءات التي يمنحها قانون الاستثمار للمستثمرين في هذا المجالع

● السماح للأفراد وشركات الاشخاص، وشركات الأموال للعمل في مجال الاسكان في نطاق قانون الاستثمار لتشجيع الاستثمار في قطاع الاسكان للمساهمة في حل مشكلة الاسكان في البلاد.

الاستثمار في كافة المحافظات

● **اعطاء أولوية للاستثمار في مجال الاسكان في جميع محافظات الجمهورية بالاضافة الى المدن الجديدة، وستقوم هيئة الاستثمار بإعداد خرائط استثمارية للمحافظات للتعرف على احتياجات كل محافظة والمواقع التي يتم الاستثمار بها وعرضها على المستثمرين بعد إعداد دراسات الجدوى المبدئية لهذه المشروعات لتكون جاهزة للموافقة الفورية ويتمكن المستثمر من شراء الأراضي اللازمة لهذه المشروعات وتسجيلها فورا في الشهر العقاري.**

أما فيما يتعلق بالاستثمار في قطاع السياحة، فقد انتهت هيئة الاستثمار بالتنسيق مع وزارة السياحة بإعداد خطة واضحة للاستثمار في هذا المجال لتكون متاحة امام المستثمرين العرب والأجانب والمصريين، حيث توجد فرص متاحة لاقامة قرى سياحية في مناطق رأس البر والساحل الشمالي والبحر الأحمر.

عمر البرج في حديث شامل «للاتحاد»

المطلوب نظرة جديدة لوحدة الفصائل الاريترية تتجاوز المصالح الضيقة

السودان لن يسمح بمقايضة الثورة الاريترية بحركة جون قرنق

في حديث شامل اجرته معه «الاتحاد» اشاد السيد عمر محمد البرج رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير اريتريا «التنظيم الموحد» بدعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المستمر للثورة الاريترية ومواقفه الثابتة من نضال الشعب الاريتري.

واكد السيد برج موقف السودان حكومة وشعبا وتأييده المستمر وعدم تفريطه او مساومته بالقضية الاريترية.

وطالب السيد عمر برج في حديثه «للاتحاد» الدول العربية القيام بواجباتها تجاه الثورة في اريتريا والالتزام بدعمها ماديا ومعنويا. (وفيما يلي نص الحديث)

اجرى الحديث
أحمد سعيد

التزام الدول العربية

● كيف يمكن ان تصف علاقة الثورة الاريترية بالدول العربية والاسلامية حاليا؟

□ لا شك ان الثورة الاريترية شأنها شأن كل الثورات في العالم تعتمد على خلفية تستند عليها. والشعب الارتيري جغرافيا يوجد في افريقيا ولكنه يرتبط حضاريا وعرقيا ومصلحيا بالامة العربية. اذا فان خلفية شعبنا عربية.

الشعب الاريتري يتمنى ان تقوم هذه الخلفية بدورها الكامل في دعم كفاحه .على مستوى المعركة التي يخوضها والتي فرضت عليه. وهو يطالب هذه الدول بالتعامل مع ثورته على مستوى الخلفية التي تربطه بهذه الامة.

ويمكن ان نقول ان هناك دعما من الاشقاء العرب ولكن ليست كل الدول العربية تقوم بواجبها والدعم الذي تلتقاه هو في اغلب الاوقات مجرد عطف ولا يتناسب مع حجم العمل والواقع.

ومن جانب آخر لا يمكن للشعب الارتيري ان ينسى دور دول مجلس التعاون في دعمها للثورة الاريترية وخاصة دولة الامارات العربية المتحدة وعلى رأسها القائد العربي الملهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لما قدمه وما زال يقدمه لثورتنا منذ بدايتها وحتى يومنا هذا من دعم مادي ومعنوي.

ان صاحب السمو الشيخ زايد لا يمكن ان ننسى نظرته الموضوعية لثورتنا تلك النظرة التي تتناسب وحجم الثورة والعمل العسكري.

ونحن في اريتريا نشكر لصاحب السمو الشيخ زايد هذا الموقف ولشعب وحكومة دولة الامارت وجميع الاشقاء في دول مجلس التعاون، ونحن نقدر الظروف التي تمر بها منطقة الخليج ولكن ما نرجوه ان تظل اريتريا في دائرة اهتمام الجميع لان مصير البحر الاحمر ليس اقل اهمية على دول المنطقة من الخليج وغيره من الاماكن.

اما بالنسبة للدول الاسلامية فانها لا تكاد تذكر كفاحنا بشيء واملنا كبير ان تعي هذه الدول بان الجهاد الاسلامي سواء كان في ارتيريا او في فلسطين او افغانستان لا يمكن ان يتجزأ وان مصير المسلمين كل لا يقبل التجزئة.

● جون قرنق

السودان عمق للثورة

● كيف تصفون علاقة الثورة الاريترية بجمهورية السودان؟ وهل يمكن لحركة جون قرنق ان تؤثر على هذه العلاقة خاصة اذا بدأت اثيوبيا باسلوب الضغط والمقايضة؟

□ السودان يمثل العمق الاستراتيجي لثورتنا وذلك بحكم الجيرة والتاريخ والمصير المشترك، ان علاقة السودان بالشعب الاريتري علاقات ازلية يعمدها الدم والمصالح المشتركة.. ونحن نعتقد ان تلك العلاقات مصيرية، فتحرير اريتريا حماية لظهر السودان.

اننا في اريتريا نكن مشاعر خاصة تجاه السودانين من الود والاعجاب والامتنان فبيننا علاقة اخوة لا يمكن لعراها ان تنفصم. واننا نشكر السودان دولة وحكومة وشعبا واحزابا لموقفهم الثابت والمؤيد لحق الشعب الارتيرى. وان ما يقال ويشاع حول مقايضة الثورة الاريترية بحركة قرنق «وهذا ما تسعى اليه اثيوبيا» فان السودان قد اكد لنا مرارا موقفه الثابت من قضيتنا وعدم تفريطه بشعبنا والمقايضة بالقضية الاريترية.

ان هذا الموقف من السودانيين ليس جديدا ولا مفاجئا فمنذ ان قامت الثورة الاريترية احتضنها السودان ورعاها ولم يفرط بها رغم محاولات الاحباش المستمرة.

الوحدة الوطنية

● طرحت جبهة تحرير اريتريا «التنظيم الموحد مشروعا» لتحقيق وحدة الفصائل الاريترية. ما هي الخطوات العملية التي تم اتخاذها في هذا الصدد؟ وما هو تجاوب التنظيمات الاخرى لمشروع الوحدة؟

● عثمان صالح سبي

□ لا يختلف فيصل في الساحة الاريترية على ضرورة تحقيق الوحدة الوطنية ويعتبرها الكل شرطا لا بد منه لتحقيق الانتصار النهائي على العدو.

اننا في التنظيم الموحد واجهنا صعوبات كثيرة. فمنذ البداية اطلت علينا الرواسب القديمة وتعرضنا لحملات شرسة ليس فقط من العدو الاثيوبي انما ايضا من فصائل اريترية. ولكن وعلى الرغم من ذلك نفذت الاتفاقية وتم دمج ثلاثة فصائل اريترية في تنظيم موحد في عام ١٩٨٥ واستقبلت الجماهير في اريتريا هذا العمل بحماس شديد كما ان اصدقاء الثورة الاريترية استبشروا بهذه الخطوة واعتبروها فاتحة خير على قضيتنا.

وفي علم ١٩٨٥ وبعد قيام التنظيم الموحد اصدر المجلس الوطني للثورة مشروعا للوحدة الوطنية وبدأ بالتحرك للاتصال بالفصائل المتبقية لاستكمال الوحدة وفي مقدمتها الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا.

● عمر البرج

وفي عام ١٩٨٧ بدأنا تنفيذ الخطوات العملية وتوصلنا الى نتائج مشجعة مع الفصائل الاخرى وقطعنا شوطا كبيرا للوصول الى الحد الادنى من خلال تشكيل لجان الحوار من الاطراف المعنية.

وعلى هذا الاساس تم اللقاء بين قيادة التنظيمين الموحد والجبهة الشعبية على مستوى القيادة حيث عقدت اجتماعات وحوارات مع السيد اسياس افورقجي الامين العام للجبهة الشعبية وذلك داخل الاراضي المحررة وكان ذلك في يناير الماضي واستطعنا ان نمهد الطريق للجان الحوار التي اخذت تباشر اعمالها بشكل جدي. واملنا كبير ان نصل الى ما نصبو اليه.

ان التجارب المريرة التي عشناها طوال سنوات النضال تؤكد بان لا مستقبل للثورة الارتيرية دون وحدة فصائلها وهذا امر تدركه كل الفصائل وتقوله في ادبياتها. ولكن المطلوب الان هو نظرة جديدة لموضوع الوحدة تتجاوز المصالح التنظيمية الضيقة لان هذه المصالح تتعارض مع القضية الرئيسية، وان كل تنظيم يمكن ان يسهم في تحقيق الوحدة، لكن لا يمكن للوحدة ان تتم وفقا لخصوصيته وبالشكل الذي يريده ولكن لا تتم هذه الوحدة الا بمراعاة الواقع الكلي للثورة.

عزلة اعلامية

● تشكو الثورة الاريترية من عزلة اعلامية وعدم توفر الاهتمام الكافي بقضيتها. ما هي اسباب تلك العزلة؟

□ نحن نعاني من عزلة اعلامية ربما تكون عائدة من طبيعة القضية نفسها كقضية لم تعترف بها الى الآن منظمة الوحدة الافريقية بسبب طبيعة المنظمة نفسها ووجود مقرها في اديس ابابا، وتأثير الحكام الاثيوبيين سواء في السابق أيام هيلا سلاسي او الحاليين على افريقيا مما فرض علينا عزلة سياسية واعلامية. وقد انعكس هذا الموقف الافريقي ايضا على خلفيتنا الاستراتيجية الى العالم العربي.

فالجامعة العربية تهمل شئوننا بصورة عامة اللهم باستثناء حالات قليلة جدا كما حدث في عام ١٩٧٥ عندما اتخذت الجامعة العربية قرارا بدعم اريتريا اعلاميا في وقت كانت الاحداث فيه متصاعدة. او ما حدث ايضا في عام ١٩٨١ عندما جمعت الجامعة العربية الفصائل الاريترية وعقدت معها اجتماعات ترأسها السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة في محاولة لتوحيد الفصائل.

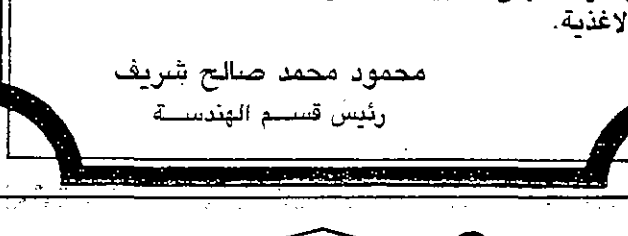
وفي الامم المتحدة بذلنا محاولات عديدة لاعادة القضية الى المنظمة الدولية لانها في نهاية الامر تعتمد على الشرعية القانونية والتي تتمثل في قرار الامم المتحدة والذي الغته اثيوبيا من طرف واحد عام ١٩٦٢ وذلك بعد عشر سنوات من الاتحاد الفيدرالي، والامم المتحدة حسب قرارها هذا تتحمل مسئولية اي تغيير في صيغة الاتحاد. من هذا المنطلق ذهبنا الى الامم المتحدة ولكن لعدم وجود من يتبع هذه القضية بجدية ويتبنى عملية اثارتها امام المجتمع الدولي سواء من الدول العربية او غيرها ادى الى عدم التوصل الى نتيجة من هذه المنظمة. اذ ان الشعب الاريتري لا يملك حق اثارة قضيته لانه ليس عضوا في المنظمة الدولية.

جولة ناجحة

● ما هو الهدف من جولتكم في منطقة الخليج؟ وهل حققت الجولة الهدف المنشود؟

□ ان جولتي لهذه المنطقة هي الاولى بعد ان توليت القيادة بعد وفاة الزعيم الراحل عثمان صالح سبي، وذلك لوضع الاخوة في المنطقة في صورة التطورات الاخيرة والوضع الراهن على الساحة الارتيرية وما نواجهه من تحديات.

ان جولتي لدول المنطقة ناجحة جدا حيث لمست من دول المنطقة وقادتهم كعادتهم التفهم الكامل لقضيتنا واستعدادهم لدعم ثورتنا.





أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

مصر

● الاهرام ●

وزير التعليم في نقابة المعلمين بالوايلي:
معاملة مالية خاصة للمعلمين
٥٠٠٠ جنيه لكل معلم عند التقاعد

اعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم انه تم تشكيل لجنة ثلاثية من الوزارة ونقابة المعلمين ووزارة المالية لوضع مشروع معاملة مالية خاصة للمعلمين لتكون امام الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور محمد الرزاز وزير المالية عند اعداد الموازنة القادمة الجديدة للدولة. كما اعلن انه تم تشكيل لجنة لوضع الخطوات التنفيذية لانشاء صندوق زمالة للعاملين بالوزارة. وتحديد المزايا التي يحصل عليها المعلمون من الصندوق بالمشاركة مع هيئة التامينات الاجتماعية على ان يحصل المعلم على مبلغ ٥٠٠٠ جنيه من الصندوق عند التقاعد.

وقال الوزير في الاحتفال الذي اقامته نقابة المعلمين بالوايلي في مدرسة العباسية للسياحة والفنادق لتكريم المعلمين المثاليين ورواد الحركة النقابية وفي مقدمتهم المرحوم فؤاد حبيب، انه انشاء جائزة الامتياز للمدرسة والادارة التعليمية التي ستقوم بتنفيذ سياسة الوزارة من حيث القضاء على الفترات الدراسية وتقليل كثافة الفصول وتنفيذ اليوم الكامل.. واكد ان نقابة المعلمين ستشترك في لجنة التحكيم التي ستحدد الادارة المثالية وقال انه تم الاتفاق مع وزير التنمية الادارية على تحديد ٣ جوائز تخصص لحسن الاداء توزع على الادارات الثلاث الفائزة بالترتيب وستكون عبارة عن كئوس ومبالغ مالية.

واعلن السيد منصور حسين نقيب المعلمين، ان مشكلات الرسوب الوظيفي والترقيات قد انتهت حيث انهت النقابة والوزارة مشكلات قانون الخدمة المدنية الجديد مع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وان ٥٠ نقابة فرعية للمعلمين بالمحافظات بدأت تؤدي نشاطا كبيرا في كافة المجالات من اجل المعلمين لحل مشاكلهم وانشاء النوادي والمستشفيات. وان النقابة العامة بدأت في اقامة سوق تجارية كبيرة وانشأت عمارتين للمعلمين في الدقي والاسكندرية.

وعرض السيد فكري فرغلي نقيب المعلمين بالوايلي بعض مشاكل الحاصلين على التأهيل التربوي هذا العام ولم يجدد مؤهلهم حتى الان. وطالب بوقف خصم ٦ ملايين جنيه سنويا من معلمي القاهرة للتأمين الصحي حيث لا يستفيد منه سوى ١٠٪ من المعلمين. واقامة مستشفيات بهذا المبلغ لعلاج المعلمين واسرهم كما عرض حالتين لمعلمين فقدا بصرهما اثناء الخدمة وقد وعد الوزير بمساعدتهما في العلاج بالخارج.

مشروع تملك غير المصريين امام الرئيس في صيغته النهائية

يستعرض الرئيس حسني مبارك خلال الايام القادمة الصياغة النهائية التي اعدها وزراء العدل والسياحة والتعمير الخاصة بمشروع تملك غير المصريين للعقارات. واراضي البناء في مصر والذي يتضمن تيسيرات كبرى في الاجراءات الادارية..

كما سيستعرض الرئيس قانون الاستثمار الموحد والذي يشمل تبسيطا متكاملا في اجراءات الاستثمار.

سيعرض هذان المشروعان على مجلس الشعب لاقرارهما خلال اسبوعين.

مشروع قانون جديد:
١٠ جنيهات لدخول صالات المطار والميناء

يتم تحصيل ١٠ جنيهات لدخول المودعين والمستقبلين صالات وشرفات الموانيء الجوية والمطارات.. ولانتظار السيارة لاقل من ثلاث ساعات بأراضي المطار.

● الاخبار ●
اختبأ في «الصندرة» اسبوعا.. ليسرق المنزل وفشل!

قام لص باغرب مغامرة حين تسلل الى منزل تاجر بمنطقة الجمرك بالاسكندرية واختبأ في «الصندرة» على اساس ان يغادر التاجر واسرته المنزل. لكنهم ظلوا طوال اسبوع كامل فكان يتسلل من مخبئه الى المطبخ يتناول الطعام ثم يعود الى «الصندرة» مرة اخرى. وبعد اسبوع اصبح يحفظ اسماء افراد الاسرة وعاداتهم والطعام الذي يحبونه وعندما يئس هرب في الفجر ليلقى رجال المباحث القبض عليه.

وعندما اصطحبه رجال المباحث ليواجه التاجر صاحب الشقة قال له اللص: لقد اكلت لديكم احلى «بامية» في حياتي.

اعدام الشهادات الاصلية بحقوق عين شمس

قررت كلية الحقوق جامعة عين شمس اعدام الشهادات الاصلية للخريجين دفعات ٥٤ الى ١٩٨٣ اذا لم يتقدم اصحابها لاستلامها خلال شهر.

مواعيد امتحانات كليات جامعة حلوان

وافق مجلس جامعة حلوان على تحديد امتحانات كليات الجامعة للعام الحالي وهي كلية الاقتصاد المنزلي الامتحان العملي ٢٦ ابريل والنظري ٢١ مايو والتربية الرياضية للبنات العملي ١٢ ابريل والنظري ٢١ مايو والتربية الفنية النظري في ٢١ مايو والفنون التطبيقية العملي في ٣٠ ابريل والنظري ٢١ مايو وبالكالوريوس ٤ يونيو وتحكيم المشروع في ٢٠ يوليو والتربية. الموسيقية النظري للنقل في ١٦ ابريل والشفوي للبكالوريوس ٢٣ ابريل والنظري ٢١ مايو والتدريب الميداني للفرقة الثالثة ٢٢ مارس والتدريب الميداني للبكالوريوس ٢٣ مارس والتربية الرياضية للبنين العملي ٢٣ ابريل والنظري ٢١ مايو والفنون الجميلة بالاسكندرية البكالوريوس ٧ مايو والنقل اول يونيو والتربية الرياضية للبنات بالاسكندرية البكالوريوس ٧ مايو والنقل اول يونيو وكلية العلوم النقل ٢١ مايو ودور سبتمبر في ١٧ سبتمبر والتجارة وادارة الاعمال بالزمالك النقل ٢٢ مايو والبكالوريوس ٢١ مايو.

البحرين

● أخبار الخليج

المؤسسة العربية المصرفية وبنك الكويت الوطني يساهمان في تمويل تسهيلات لتركيا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار

تجري اتصالات بين مصارف عربية دولية مقيمة في البحرين لترتيب قرض لصالح اليونان تبلغ قيمته ٣٥٠ مليون دولار وعلمت «الاضواء» ان القرض سيستخدم لسداد التزامات مترتبة على اليونان وتمويل مشاريع اقتصادية وقالت مصادر مصرفية وثيقة الصلة بهذه الاتصالات ان المؤسسة العربية المصرفية التي تملكها ثلاث دول عربية «الكويت - الامارات - ليبيا» وتتخذ من البحرين مقرا لها ستساهم في ادارة وترتيب هذه القرض بالمشاركة مع ١١ مصرفا دوليا!!

واوضحت هذه المصادر ان سعر الفائدة على القرض يبلغ ٥٪ فوق سعر الليبور «سعر فائدة متحركة تحدده بورصة لندن» وسيسدد على مدى ثمان سنوات مع فترة سماح مدتها خمس سنوات.

واشارت هذه المصادر الى ان اليونان تتمتع بسمعة ائتمانية في الاسواق المالية الدولية مما يعد عاملا مشجعا لاقبال المصارف الدولية على الاكتتاب في هذا القرض.

من جانب اخر علمت الاضواء ان بنك الكويت الوطني من بين خمسة مصارف دولية ستساهم في اصدار وادارة تسهيلات مصرفية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لصالح شركة البترول التركية وقالت مصادر مطلعة امكن الاتصال بها ان هذه التسهيلات ستستخدم لتمويل شراء بترول من الكويت.

● النفاق الاداري ●

أصلهم بيلمّوا فلوس عشان يشتَروا محسن بيه المدير السابق.

تيسيرات للشركات الاستثمارية الجديدة

تشهد الايام القليلة القادمة تيسيرات كثيرة لاصحاب الشركات الجديدة.. حيث شكلت لجنة من مجموعة من الاقتصاديين والقانونيين لادخال بعض التعديلات على لائحة قانون الاستثمار بهدف التيسير على المستثمرين وتحقيق سرعة الاجراءات.

صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات.. حيث قال ان التعديل الجديد يستهدف توحيد الجهات الادارية التي يتعامل معها المستثمرون وتوحيد الاجراءات والمستندات اللازمة بحيث لا يضطر المستثمر الى تقديم صورة متعددة من نفس المستند الى جهات مختلفة.

كذلك سيتم تجميع اجراءات تأسيس الشركات الجديدة في مكان واحد هو مصلحة الشركات.

سوريا

● تشرين ●

٨٠٪ نسبة انجاز المجموعة الكهربائية في سد البعث

الرقة يستمر العمل وبوتائر عالية من قبل العاملين في سد البعث التنظيمي وبالتعاون مع الخبراء السوفييت بتركيب المجموعة الكهربائية الثانية والثالثة بسد البعث حيث وصلت نسبة الانجاز في المجموعة الثانية حتى الان حوالي ثمانين بالمائة من معظم الاعمال الميكانيكية والكهربائية في حين وصلت نسبة الاعمال بالمجموعة الكهربائية الثالثة بحدود خمسة وثلاثين بالمائة.

ذكرت ذلك امس مصادر المؤسسة العامة لسد الفرات. واضافت ان المجموعة الكهربائية الاولى قد وضعت بالاستثمار الفعلي بعد ان ربطت مع الشبكة العامة بالقطر وخاصة بعد ان اجريت لها اعمال الصيانة

وزير الصحة يتفقد مشفى دمشق ويؤكد على تسهيل قبول المرضى

دمشق: قام الدكتور محمد اياد الشطي وزير الصحه بزيارة لمشفى دمشق المجتهد تفقد خلالها أقسام المشفى والاسعاف والعيادات الخارجية بمختلف شعبها وسكن الممرضات ورافقه في هذه الزيارة الدكتور غازي قواص معاون وزير الصحة والدكتور ياسر السقا مدير صحة دمشق.

وقد أعطى السيد الوزير خلال زيارته توجيهاته بضرورة تسهيل اجراءات قبول المرضى واتخاذ كافة الاجراءات التي تخدم المواطنين وتسهيل تقديم الخدمات العلاجية لهم.

كما حضر السيد الوزير جلسة علمية مشتركة لأمراض الهضم حول بعض الحالات المرضية ذات الصعوبة في التشخيص والعلاج لوضع الأسس الصحية لمتابعة المرضى ووضع الخطط العلاجية لهم. كذلك قام الدكتور وليد الترك مدير صحة محافظة ريف دمشق بجولة ميدانية على عدد من المراكز والمستوصفات الصحية في قرى المحافظة اطلع خلالها على واقع العمل فيها لتقديم الخدمات الطبية والصحية ومعالجة المواطنين.

وطلب الى العاملين في هذه المراكز تلبية خدمات المواطنين الصحية وتحسين مستوى الاداء فيها وزيادة الجهود المبذولة للحفاظ على صحة المواطنين.

تفقد مراكز انطلاق السيارات في البرامكة وشارع النصر

دمشق: قام السيد محمد امين ابوالشامات محافظ دمشق بجولة ميدانية على مراكز انطلاق السيارات في البرامكة وشارع النصر، ورافقه في هذه الجولة السادة امين سر المحافظة العام وعضو المكتب التنفيذي لشئون المواصلات ورئيس قسم المرور بدمشق ومدير الشئون الفنية ومدير فرع شركة جبل قاسيون وبعض المختصين وضباط شرطة المرور بالمدينة.

وفي بداية الجولة اطلع السيد المحافظ على سير العمل في مركز انطلاق السيارات في البرامكة وتفقد المكان الذي سيوضع عليه حجر الاساس لمشروع اقامة مركز انطلاق موحد لجميع سيارات المدينة كمرحلة اولى بمناسبة اليوبيل الفضي لثورة اذار المجيدة.

واشار السيد المحافظ الى ان هذا المشروع الذي خططت له المحافظة منذ عام ١٩٧٤ سيقام على ارض المركز الحالي بالبرامكة بعد ان تنقل الباصات الى مكان اخر ريثما يتم انجاز المشروع.

ويتكون المشروع من قبوين تحت الارض احدهما لسيارات الباصات والثاني لأرصفة السفر والانتظار والخدمات الاخرى، اما الطابق الارضي فيشمل اربعة مداخل للمحطة ومحال تجارية ومطاعم ومقاهي وكافيتريات.

وسيقام على ارض المركز بناءين برجيين الاول مكون من ١٢ طابقا كفندق والثاني من ٥ طوابق كمكاتب استثمار تجارية ومكاتب سفريات للسياح والزوار الذين يزورون المدينة.

وسيجهز المشروع بتقنيات فنية عالية من حيث التدفئة والتكييف والاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعة الداخلية وكل مايلزم من تقنيات حضارية رفيعة المستوى تتناسب مع المشروع الضخم ثم زار السيد المحافظ وصحبه مركز انطلاق سيارات الخدمة في شارع النصر حيث اطلع على سير العمل واستمع الى أراء المسئولين والقائمين على العمل.

لبنان

●النهار●

جهاز الهبوط الآلي في مطار بيروت

صرح المدير العام للطيران المدني المهندس زهير بيضون ان جهاز الهبوط الآلي في مطار بيروت الدولي الذي يساعد الطائرات في عمليات الهبوط ليلا وفي فترات الرؤية السيئة الناتجة عن طقس رديء، قد ركب أخيرا بالتعاون بين المديرية العامة للطيران ومجلس النماء والاعمار.

وقد ركز الجهاز في الجهة الجنوبية من المطار ومن شأنه اعادة حركة الاقلاع والهبوط في فترات الليل والطقس السيء.

● السفير ●

الجميل لوفد الاتحاد العمالي العام:
الدورة الاستثنائية للأجور فقط

علم ان رئيس الجمهورية أمين الجميل أبدى استعداده لوفد الاتحاد العمالي العام الذي زاره يوم الجمعة لتوقيع مرسوم فتح الدورة الاستثنائية لمجلس النواب في حال كان موضوع تصحيح الاجور وحده في جدول أعمال الجلسة، وهو ما يعارضه النواب.

● الأنوار ●

الحاجة أم الاختراع
جالونات مياه للبيع

الحاجة أم الاختراع.. هذا ما توصل اليه المدنيون القاطنون في منطقة عمل الكتيبة النرويجية داخل الشريط الحدودي المحتل بحيث يبتكرون اساليب وطرقا طريفة لتحصيل لقمة العيش.

واستغل الصبية مسايرة الجنود النرويجيين لهم وتعليمهم اللغة النرويجية، وصاروا ينقلون المياه بالجالونات على ظهر الدواب الى المواقع النرويجية في الأماكن الوعرة التي لاتصلها السيارات ويبيعونها بالدولار.

نقيب الصيادلة «للشعب»
ضبط أدوية فاسدة هربت للاردن
احتمال اغلاق الصيدليات التي لايوجد فيها صيدلي مسئول

كشف الصيدلي تيسير الحمصي نقيب الصيادلة النقاب عن قيام بعض التجار الاردنيين بتهريب مستحضرات دوائية فاسدة من بعض الدول العربية الشقيقة والمجاورة وتوزيعها في السوق المحلية.

وقال في حديث خاص لـ «الشعب» ان هذه المستحضرات تشكل خطرا كبيرا على المواطنين وصحتهم مشيرا الى ان هؤلاء التجار لايدركون الخطورة في تهريبها تحت ظروف غير صحية اصلا تتسبب في تهديد حياة المرضى بالخطر جراء تناول ادوية غير صالحة للاستهلاك البشري خصوصا وانه يتم اخفاؤها داخل خزانات وقود المركبات الوافدة للاردن في معظم الاحيان.

واشار نقيب الصيادلة الى انه تم ضبط مستحضرات دوائية فاسدة مهربة في احدى صيدليات العاصمة من قبل مفتشي النقابة الامر الذي يشير الى تسرب مثل هذه الادوية الى الصيدليات وطرحها الى المواطنين بشكل غير قانوني مؤكدا انه تم اتخاذ اجراءات مشددة بحق الصيدلي المسئول المخالف ليكون عبرة لغيره كخطوة رئيسية لمنع تسرب وتداول الادوية المسربة الفاسدة الى الصيدليات بشكل عام.

وقال ان المهربين يستغلون فرق العملة لجني ارباح على حساب صحة المواطن وسلامته حيث يقومون بشراء المستحضرات الدوائية باسعار مرتفعة في السوق المحلية متجاوزين بذلك قرار وزارة الصحة ونقابة الصيادلة بوجوب اجازة الادوية والسماح بتداولها من قبل قسم تسجيل الادوية بالوزارة بالتعاون مع النقابة.

ونوه الى ان الخوف يكمن في تسرب مثل هذه الادوية الفاسدة الى اشخاص غير قانونيين بحيث يستغلونها بشكل خطير

تسجيل عناوين الاشخاص المسافرين الى السعودية كركاب او معتمرين

ذكرت مصادر وزارة الخارجية ان القنصلية الاردنية في جدة طلبت من جميع مكاتب السفريات تسجيل عناوين الاشخاص الذين يقومون بالسفر كركاب او معتمرين تحسبا لاية حوادث.

واشارت المصادر الى عدة حوادث وقعت نتيجة عدم التقيد بهذه الامور خاصة الركاب والمعتمرين القادمين من الضفة الغربية بحيث ينصح هؤلاء بايداع عناوينهم في عمان او اي منطقة في المملكة.

الأردن

في دراسة أعدها معهد السلامة والصحة المهنية
٤٦ بالمائة من العاملين بالمؤسسات الصناعية مصابون بفقدان جزئي للسمع نتيجة الضوضاء

اوصت دراسة فرغ من اعدادها معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني حول ظاهرة الضوضاء على صحة العاملين في المؤسسات الاردنية بضرورة اصدار انظمة ومواصفات لمستويات الضوضاء المسموح التعرض لها وضرورة اجراء المعالجات الهندسية الخاصة بتخفيضها.

كما اوصت بوضع قيود على الالات المستوردة بحيث تتوافق مع المواصفات المحلية وتوفر ادوات الوقاية المحلية وتوفر ادوات الوقاية الشخصية الخاصة بالوقاية من الضوضاء العالية بحيث تكون مناسبة لطبيعة العمل وملائمة للعاملين ونشر الوعي لدى العاملين عن طريق الحاقهم بالدورات التدريبية التي يعقدها معهد السلامة والصحة المهنية والجهات الاخرى واستخدام الوسائل الاعلامية المختلفة لتعريف العاملين بالمخاطر المحيطة بهم نتيجة تعرضهم للضوضاء العالية.

وناقشت الدراسة العلاقة بين مستويات الضوضاء في عينة من المؤسسات الاردنية الصناعية الممثلة لقطاعات العمل المختلفة والتأثيرات السمعية الناتجة عنها وقد وجد ان ٤٦٪ من العاملين المشمولين في الدراسة مصابون بفقدان جزئي للسمع نتيجة لارتفاع الضوضاء الصادرة عن الماكنات ونتيجة لعدم تقيد المؤسسات بفترات العمل المناسبة.

وذكر السيد عبدالرحيم عبدالجابر مدير معهد السلامة والصحة المهنية ان الدراسة قام باعدادها وتنفيذها مختصون من المعهد وبتمويل جزئي من وزارة التخطيط وباشراف لجنة من الوزارات المعنية بهذا الامر والتي تركزت على قياس مستوى الضجيج الصادر عن الالات في بعض المؤسسات الصناعية.

وقال ان الدراسة اهتمت بظاهرة الضوضاء وتبيان مدى تاثيرها على صحة العاملين في المؤسسات الاردنية من حيث مستويات مناسيب الضوضاء الصادرة عن الالات العاملة في هذه المؤسسات وتحليلها ومقارنتها بالحدود المسموح بها خلال ساعات العمل الفعلية ودراسة مدى تأثيرها على سمع العاملين الذين يتعرضون لها

ترتيبات لعقد ندوة اقليمية للمياه

بدأت وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة المياه والري باتخاذ الاجراءات اللازمة للاعداد لعقد الندوة الاقليمية للمياه ومصادرها وحفظ نوعيتها.

وتبحث الندوة التي تعقد في الثامن والعشرين من ايار المقبل وتستمر اسبوعا الموضوعات المتعلقة بشئون المياه ومراقبة التلوث حفاظا على صحة المواطنين وتتضمن زيارات ميدانية للمشروعات الاردنية في مجال توفير المياه الصالحة للشرب..

ويشارك في عقد هذه الندوة منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي ويحضرها وفود من ١٢ دولة من دول اقليم شرق البحر المتوسط..

الخياط: ١٥ ألف حاج مسموح لهم بأداء الفريضة هذا العام

اعلن سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية عن تحديد عدد الحجاج المسموح لهم باداء الفريضة هذا العام بـ ١٥ الفا فقط.

وعن النفقات المطلوبة من الحاج هذا العام قال الدكتور الخياط ان تكلفة الحاج في الباص المكيف سيكون ٢٥٧ دينارا و٢٥٠ فلسا و٢٤٧ دينارا و٢٥٠ فلسا للحاج في الباص العادي.

اما حجاج الجو فتصل التكلفة الى ١٩٣ دينارا باستثناء تذكرة الطائرة التي يتحملها الحاج



راشد المعلا يشهد سباق الهجن العربية الأصيلة باللبسة

ام القيوين - حسين القاضي:

شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين سباق الهجن العربية الاصيلة والذى اقيم صباح امس على ارض ميدان السباق بمنطقة اللبسة بام القيوين.

كما شهد السباق الذى جرى على احد عشر شوطا سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وكانت نتائج السباق كما يلى:

● الشوط الاول (حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل)

الاول - لفحة - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، الثانى - المرعوشة - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث - وبره - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الرابع - المسك - للشيخ سعيد بن عبدالله المعلا، الخامس - رشفه - للشيخ محمد بن سلطان المعلا، السادس - الدبيس - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، السابع - طرفاشه - للسيد محمد بن خليفة الغفلى، الثامن - ملوح - للشيخ عبدالله بن راشد النعيمى، التاسع - الرايحيه - لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر - ظبية - للشيخ فيصل بن خالد القاسمى.

● الشوط الثانى (زمول)

الاول - العساف - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الثانى - الخمرى - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث مصيحان - للسيد مصبح بن جرش الغفلى، الرابع - الخلاوى - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الخامس - العاصوف - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، السادس - الخوار - للسيد سالم خلفان الشاوى الغفلى، السابع - المجروح - للسيد عمير بن عبيد الكتبى، الثامن - الجيب - للسيد راشد الشاوى الغفلى، التاسع - كروز - للشيخ عبدالرحمن بن رحمه الشامسى، العاشر - العساف - للسيد نايع الشاوى الغفلى.

● الشوط الثالث (حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل).

الاول - بنت صوغان - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثانى - العاضدية - لصاحب السمو حاكم ام القيوين، الثالث ملوح - لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع - ملوح - للسيد عمير بن عبيد الكتبى، الخامس - الشاعرية - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، السادس - الطيارة - للشيخ محمد بن سلطان المعلا، السابع - المقر - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن - الهده - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع - الرايحيه - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، العاشر - النبره - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا.

● الشوط الرابع (حول للقبائل)

الاول - سحابة - للسيد خلفان الشاوى الغفلى، الثانى - الخفيف - للسيد سلطان الشر الخاطرى، الثالث - بنت ظبيان - للسيد محمد بن بنينه الغفلى، الرابع - الحره - للسيد راشد بن علي العوادى، الخامس - ملوح - للسيد مطر علي الصريعى العليلى، السادس - ملوح - للسيد خلفان بن غليطة الغفلى، السابع - سويحه - للسيد سلطان محمد بن عويس، الثامن - الخواره - للسيد راشد بن بادى الغفلى، التاسع - بنت صوغان - للسيد سيف بن امنه الكتبى، العاشر - مجهوله.

● الشوط الخامس (حول للقبائل)

الاول - حنيوه - للسيد خلفان الشاوى الغفلى، الثانى - بنت سمران - للسيد سالم عن معدن الكتبى، الثالث - الضوء - للسيد محمد الفليتى الغفلى، الرابع - البداله - للسيد جمعة مانع الغويصى، الخامس - سلهوده - للسيد مصبح بن عبود الغفلى، السادس - الطويلة - للسيد محمد بن غليطة الغفلى، السابع - البرهومية - للسيد ابراهيم الحديدى، الثامن - الدبيس - للسيد ماجد بن سعيد المسافرى، التاسع - ملوح - للسيد حمد بن عبيد الزعابى، العاشر - شكله - للسيد عبد بن دلوان الكتبى.

● الشوط السادس (لقايا ابكار للشيوخ)

الاول - الصايله - للسيد محمد راشد الشاوى الغفلى، الثانى - الطيلره - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الثالث - سحامه - للشيخ فيصل بن خالد القاسمى، الرابع - الكهرباء - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الخامس - القحيصيه - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، السادس - مصايحه - للسيد مبارك شطوط الخاطرى، السابع - الكهرباء - للشيخ خالد بن راشد المعلا، الثامن - الدهمه - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، التاسع - الخواره - للشيخ سلطان بن احمد المعلا، العاشر - منحاف - للشيخ مكتوم بن راشد المعلا.

● الشوط السابع (لقايا جعدان)

الاول - الخمرى - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الثانى - البراق - للشيخ عبدالعزيز بن سعود القاسمى، الثالث هملول - لصاحب السمو حاكم ام القيوين، الرابع - ظبيان - للسيد سعيد محمد الجارى الكتبى، الخامس - القصر - للسيد خلفان بن جرش الغفلى، السادس - الحاكم - للشيخ محمد بن عبدالعزيز النعيمى، السابع - صوغان - للسيد علي ابراهيم الوشلحى، الثامن - الخمرى - للسيد شملان محمد شملان، التاسع - الخوار - للسيد سيف الشاوى الغفلى، العاشر - هملول - للسيد محمد مبارك بن سلطان الكتبى.

● الشوط الثامن (لقايا ابكار للشيوخ)

الاول - بنت صوغان - للشيخ محمد عبدالرحمن بن احمد المعلا، الثانى - السيحيه - للشيخ خالد بن احمد المعلا، الثالث - الكوره - للشيخ سلطان بن سالم القاسمى، الرابع - الشريه - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الخامس - وبره - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، السادس فرحه - لصاحب السمو حاكم ام القيوين، السابع - حوشه - للشيخ مكتوم بن راشد المعلا، الثامن - شياطين - للشيخ محمد بن سلطان المعلا، التاسع - السويده - للسيد محمد بن مطر الرميسى، العاشر - حربه - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا.

● الشوط التاسع (لقايا ابكار للقبائل)

الاول - الكبسولة - للسيد سيف سعيد الشاعر العليلى، الثانى - هملوله - للسيد بطى محمد الغفلى، الثالث - بنت ظبيان - للسيد سالم بن جرش بالحمدى، الرابع - العزيله - للسيد سعيد بن راشد الخاطرى، الخامس - الكبسوله - للسيد حمد الغويصى العليلى، السادس - بنت ظبيان - للسيد سعيد بن مفتاح الخاطرى، السابع - مجهوله - للسيد عمير بن عبيد الكتبى، الثامن - سميسم - للسيد عبدالله بن جراح الكتبى، التاسع - خويره - للسيد نايع بن راشد الغفلى، العاشر - المسك - للسيد هزيم بن علي المسافرى.

● الشوط العاشر (لقايا ابكار للقبائل)

الاول - مشلوله - للسيد سهيل راشد الشاوى الغفلى، الثانى - السايبه - للسيد رشيط بن سيف الغفلى، الثالث - القطنه - للسيد خليفة بن سيف الشاوى الغفلى، الرابع - الشكلج - للسيد فاضل صالح خلفان راشد الغفلى، الخامس - سويدا - للسيد سيف بن سالم العويد، السادس - هملوله - للسيد محمد بن عبدالله لعويس الشامسى، السابع - الصميمه - للسيد سالم بالوالى المزروعى، الثامن - هملوله - للسيد سيف بن محمد بن امنه الكتبى، التاسع - الظبية - للسيد جمعة بن عبيد بن زايد الكتبى، العاشر - باورنه - للسيد سيف بن جمعة الغويص العليلى.

● الشوط الحادى عشر والاخير (لقايا جعدان للشيوخ ومن يرغب).

الاول - ظبيان - للسيد حميد بن قضيب الغويص العليلى، الثانى - صوغان - للشيخ احمد بن عبدالله المعلا، الثالث - سميسم - للسيد عبيد بن راشد الجارى الكتبى، الرابع سميسم - للسيد حمد الطروق النعيمى، الخامس - صوغان - للسيد محمد راشد بن حمد بن بطى، السادس - براق - للسيد محمد مانع سيف الغويصى العليلى، السابع - القحيثى - للسيد عبدالله بن ظاعن الغفلى، الثامن - الغزيل - للسيد علي بن راشد العليلى، التاسع - ظبيان - للسيد سلطان بن سعيد الغفلى، العاشر - شاهين - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.

نتائج السباق المسائى

كما شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين سباق الهجن العربية الاصيلة والذي اقيم مساء امس على ارض ميدان السباق بمنطقة اللبسة بام القيوين.

كما شهد السباق الذي جرى على تسعة اشواط سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وكانت نتائج اشواط السباق كما يلي:

الشوط الاول ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول الشمالية - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، الثاني زعفور - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث برقية - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الرابع ملوح - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس بنت صوغان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس البنكة - للشيخ عبدالله بن راشد النعيمي، السابع الخوارة - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الثامن العسيمة - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، التاسع الحرة - للشيخ خالد بن راشد المعلا، العاشر الحرة - للسيد سلطان سعيد الكتبي.

الشوط الثاني ثنايا جعدان

الاول بوهندرين - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الثاني الغزيل - للشيخ ناصر بن راشد النعيمي، الثالث وشام - للسيد خليفة بن دلوان الكتبي، الرابع ظبيان - للسيد سالم بن معدن الكتبي، الخامس الخوار - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، السادس هملول - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع مليح - للسيد علي بن مرزوق الكتبي، الثامن الغزيل - للسيد خليفة بن راشد الغفلي، التاسع مليح - للشيخ خالد بن راشد المعلا، العاشر بطيحان - للسيد خليفة بن عبيد الغفلي.

الشوط الثالث ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول باروتة - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني اليافورية - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الثالث العسيمة - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، الرابع ملوح - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الخامس الغزيلة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الكبيالية - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، السابع الشاهينية - للسيد حمد بن نايع الشاوي الغفلي، الثامن ثمامة - لسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي، التاسع البنكة - لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر زريعة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الرابع ثنايا ابكار للقبائل

الاول سلهودة - للسيد حمد بن مصبح المساقري، الثاني ملوح - للسيد راشد بن خلفان الغفلي، الثالث مغثة للسيد عمران بن حمودي الكتبي، الرابع مطرة - للسيد علي بن عبيد الفليتي الغفلي، الخامس مطرة - للسيد شاهين بن محمد الخاطري، السادس الكايدة - للسيد خلفان الشاوي الغفلي، السابع الدبيس - للسيد عمير عبيد الكتبي، الثامن روعة - للسيد سعيد بن حمد العوادي، التاسع الشمالية - للسيد حسن حميد بن حسن العليلي، العاشر ملوح - للسيد خليفة بن سويدان.

الشوط الخامس ثنايا ابكار القبائل

الاول العسجة - للسيد محمد بن خليفة الغفلي، الثاني المجنون - للسيد نايع راشد الغفلي، الثالث سحامة - للسيد مبارك بن محمد الغفلي، الرابع النويعس - للسيد خليفة بن عمير الغفلي، الخامس مصيحة - للسيد حسن بن حسين الخاطري، السادس دفلة - للسيد خلفان الشاوي الغفلي، السابع ملوح - للسيد عمير بن مبارك الكتبي، الثامن وبرة - للسيد سيف بن عنتر الغفلي، التاسع ملوح - للسيد مصبح بن جرش الغفلي، العاشر الطيارة - للسيد راشد بن حارب الكتبي.

الشوط السادس يذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول فزعة - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني وملة - للشيخ خالد بن راشد المعلا، الثالث الخوارة - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الرابع بنت ظبيان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس غثوة - للسيد حمد الطروق النعيمي، السادس طفرة - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، السابع الجارية - للشيخ صلاح بن سلطان المعلا، الثامن مصيحة - للسيد سالم بن سويف الغفلي، التاسع هملولة - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، العاشر المسك - للسيد سيف طوق العليلي.

الشوط السابع يذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول ظبيان - للشيخ احمد بن عبدالله المعلا، الثاني سميسم - للسيد ماجد بن علي الشامسي، الثالث العقربي - للسيد سعيد بن ياقور الغفلي، الرابع ظبيان - لصاحب السمو حاكم ام القيوين، الخامس الخمري - للسيد رقيط بن سيف الغفلي، السادس هملول - للشيخ سلطان بن سالم الشامسي، السابع وشام - للسيد سالم بن عبيد الزمر العليلي، الثامن الخلاوي - للسيد مصبح بن خلفان بن دلوان الكتبي، التاسع ظبيان - للسيد مطر خلفان العليلي، العاشر ظبيان - للسيد خلفان مصبح بن جرش الغفلي.

الشوط الثامن يذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول الشكلة - للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا، الثاني المسك - للسيد محمد بن ظاعن الغفلي، الثالث الغزيل - لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، الرابع الشكلة - للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الخامس الخوارة - للشيخ محمد بن سلطان المعلا، السادس الدبيس - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع لمعة - للشيخ ابراهيم بن عبدالله المعلا، الثامن الحليانة - للسيد محمد عبدالله الرميسي، التاسع سحامة - للسيد عبدالله راشد العرميسي، العاشر الرباعة - للشيخ عبدالعزيز بن ناصر النعيمي.

الشوط التاسع والاخير يذاع ابكار للقبائل

الاول البترول - للسيد حمد مصبح المسافري، الثاني ملوح - للسيد سيف الشاعر العليلي، الثالث بنت ظبيان للسيد جمال بن حسن الزعابي، الرابع البرقية - للسيد محمد بن مبارك الكتبي، الخامس بنت صوغان - للسيد محمد عبدالرحمن امين، السادس الخاطرية - للسيد سلطان شاهين الخاطري، السابع ملوح - للسيد مطر الجابري، الثامن بنت وشام - للسيد راشد سلمان الكتبي، التاسع الشرود - للسيد عبدالله خليفة بن عنتر، العاشر الشايبة - للسيد احمد بلعاجر الرميسي.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.

مكتوم بن راشد يشهد سباق الهجن العربية الاصيلة بدبى

دبي - وليد العارضة:

شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم عصر امس على ميدان السباق بدبي.

كما شهد السباق سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وكانت نتائج السباق الذي جرى على عشرة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من القبائل على النحو التالي:

الشوط الاول ذلل

الاول الدرعية - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الثاني مصيحة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث الغزيلة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الطيارة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس قرطاسة - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس الطيارة - للشيخ هزاع بن زايد، السابع الفلج - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن الرقاسة - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، التاسع صوغة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشرة الفايزة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الثاني «زمول»

الاول المسك - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني سهموى - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث صميمان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الرمادي - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الخامس برهوم - للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، السادس الحياسي - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السابع بوقباص - للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن هملول - للسيد عبدالله بن ضاحي العميمي، التاسع الخعري - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر ظبيان - لصاحب السمو رئيس الدولة.

الشوط الثالث «ذلل»

الاول المسك - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني بنت ظبيان - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث الخوارة - للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم، الرابع السايحة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الدهمة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس الحبيلا - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع الغزيلة - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن محذاف - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، التاسع زهوة - للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، العاشر المقفرة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط الرابع «ذلل»

الاول الشاهينية - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني الطيارة - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثالث بنت صوغان - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع الحميمة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس غثيوة - لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس معياه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع الشاهينية - للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، الثامن صرخة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع حبوبة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر الظبية - لصاحب السمو رئيس الدولة.

الشوط الخامس «زمول»

الاول الورى - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني المهب - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث هملول - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الرابع العابر - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس الخوار - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس وشام - للسيد معيوف بن سلطان المطيوعي، السابع المقر - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن شاهين - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع العافور - للشيخ محمد بن خليفة المكتوم، العاشر مصيحان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط السادس «ذلل»

الاول العديلية - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني بنت ظبيان - للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، الثالث القحيدية - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع بنت ظبيان - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس الصميم - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الرباعة - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، السابع القريشية - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثامن الشاهينية - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع الهدة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر الطشية - للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم.

الشوط السابع «ذلل»

الاول الياقل - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الشكلة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث زعفور - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الرابع الحذرة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الدكتورة - للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، السادس اليابسة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع ملوح - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن الغزيلة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع مصيحة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر جمرة - لسمو الشيخ طحنون بن محمد.

الشوط الثامن «زمول»

الاول الخرسان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني ظبيان - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث شاهين - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الرابع البرقي - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس شاهين - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الكاسبي - للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، السابع شاهين - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن الصويغي - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع المسك - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر صوغان - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط التاسع «ذلل»

الاول مصيحة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني الطيارة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث البويضة - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الرابع مصيحة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الشايبة - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، السادس لدغة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع الكايدة - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، الثامن غزلان - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، التاسع بنت ظبيان - للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، العاشر المسك - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط العاشر والاخير «ذلل»

الاول هملولة - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني الدبيس - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث الخوارة - للشيخ المر بن مكتوم اللمكتوم، الرابع عيدة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس مسيلة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس الغزيلة - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع ريمة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن وبرة - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع الطيرة - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، العاشر بنت صوغان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.

السباق الصباحى

وقد شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق بدبي.

وشهد السباق الذي جرى على عشرة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وقد خصص السباق الصباحي للقبائل فيما عدا الشوط الاول الذي خصص للشيوخ ومن يرغب من القبائل.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.

تطورات جديدة في بطولة التعاون للكرة:

احتمال مشاركة السد.. واجراء قرعة جديدة

ثلاث مباريات للشارقة في الدوحة او القاهرة

كتب - محمد حمصي:

حدثت تطورات جديدة بشأن موقف السد القطري من بطولة التعاون السادسة لكرة القدم التي سيستضيفها نادي الشارقة في نهاية الشهر القادم.. فرغم اجراء القرعة واصدار الجدول فمازالت الاتصالات تجرى وعلى مستوى عال ومن جهات عديدة حرصا من المسئولين على تواجد الشباب القطري في مثل هذا الحدث.. وهناك بوادر ايجابية ربما تسفر عن قرار مفاجيء خلال الايام القليلة القادمة بعودة السد للبطولة.. وفي حال اتخاذ مثل هذا القرار فسيتم دعوة ممثلي الاندية المشاركة لاجتماع طاريء واجراء قرعة جديدة.

من جهة اخرى اكد احمد الفردان مدير البطولة بلن لابولا الذي عاد اول امس من البرازيل وقاد اول تدريب للشارقة وضع البرنامج النهائي للمباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق استعدادا للبطولة ويتضمن البرنامج اقامة ثلاث مباريات محلية ايام ٣ و١٠ و١٤ مارس وثلاث مباريات خارجية اما في قطر او القاهرة وذلك ايام ١٧ و١٩ و٢١ مارس.

وعلمت «الاتحاد» بان السد رحب باستضافة الشارقة في الموعد المحدد واعداد المباريات التجريبية المطلوبة ومن المحتمل ان تحظى قطر بقبول الجهاز الفنى لان اسلوب الفرق القطرية يكاد يكون قريبا من الفرق التي ستشارك في البطولة.. ولكون العلاقة وطيدة بين نادي الشارقة ونظيره السد القطري.

على صعيد آخر قام احمد الفردان امس بتوقيع اتفاقية رياضية مع مؤسسة الجيل الرياضي حيث ابدى صاحبها عبدالله سعيد احمد استعداده وبموجب تلك الاتفاقية لتزويد فريق الشارقة بخمسة اطقم وكل طقم يتكون من ٢٤ فانلة بيضاء و٢٤ شورت اضافة الى ٢٤ شرابا، وهذه الملابس من نوع تاربو الفرنسي وتسلم قبل ١٥ مارس.. كما ستقوم المؤسسة بتزويد اللجنة المنظمة بـ ٥٠٠ بدلة تدريب لعرض الافتتاح بسعر مناسب.

ومن اخبار البطولة: عاد امس الوفد الذي سافر الى مسقط لتوجيه الدعوات الرسمية والمكون من محمد عبدالعزيز وعلي حسن.. وذكر عبدالعزيز بان سعيد الخصيبي رئيس الاتحاد العماني رحب بتلبية الدعوة لحضور مباريات البطولة كما رحب بتلبية الدعوة سعادة سامي بن حمد رئيس نادي فنجا.

تم تعيين عبدالملك جاني رئيسا للجنة المراسم والملاعب بدلا من راشد الهاجري الذي يتولى الاشراف على اعداد الفريق من ضمن اللجنة السداسية التي تم تشكيلها.

قامت دائرة الكهرباء والماء بالشارقة بالبدء في انارة الشارع وموقف السيارات داخل النادي وانارة الملعب الجانبي للتدريب..



● الفردان يوقع الاتفاقية نيابة عن نادي الشارقة «تصوير عمر دراز»

وفد المورده السودانى يزور نادى بنى ياس

يقوم وفد نادى المورده السودانى بزيارة مساء اليوم لنادى بنى ياس لتهنئتهم بالصعود للدرجة الأولى وبحث سبل أوجه التعاون بين الناديين.. ويضم وفد المورده كمال الفيل سكرتير النادى ونائبه عوض عثمان والسر وقيع الله امين الخزينة، وزاهر محمد جابر مدير الكرة.. وكان الوفد قد قام بزيارة نادى الجزيرة قبل ثلاثة أيام حيث التقى مع الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة النادى.

اللجنة الأولمبية تدرس طلب الامانة العامة لمشاركة السد القطرى باللاعبين الاجانب

دبي - الاتحاد: راس سعادة احمد بوحسين اجتماع مجلس ادارة اللجنة الاولمبية بالامس.. وكان من ابرز الامور التي ناقشها المجلس تلكس سعادة عبدالله بشارة الامين العام لدول المجلس بشأن طلب ممثل الاتحاد القطري لكرة القدم في اللجنة التنظيمية لدول المجلس باستثناء نادي السد القطري والسماح له بمشاركة اللاعب الاجنبي بالبطولة السادسة التي ستقام في الشارقة.

وقد راى المجلس بان قرار مشاركة اللاعب الاجنبي في بطولة اندية التعاون هو قرار مختص برؤساء اللجان الاولمبية لدول المجلس ويفضل ان تتم مناقشته من خلال الاجتماع القادم للرؤساء.

ومن القرارات التي اتخذها المجلس: اقامة احتفالات اليوم الاولمبي في الاسبوع الاخير من شهر رمضان ومخاطبة اتحاد الكرة بشأن امكانية تنظيمه مباراة بالتنسيق مع اللجنة يخصص ريعها لصالح جمعية الهلال الاحمر في الدولة والموافقة على طلب الطاولة باستضافة البطولة الثانية لمنتخبات اشبال التعاون والمشاركة بالبطولة العربية للشباب بالقاهرة والموافقة على طلب اليد بالمشاركة في البطولة الرابعة لمنتخبات اشبال التعاون

وضم عاطف سنان مدير اللجنة لعضوية اللجنة المشرفة على الدراسات الاقليمية للسلة والموافقة على اقامة دراسات خاصة بالمدربين لالعاب اليد عام ٨٩ والقدم عام ٩٠ والقوى عام ٩١ والطائرة عام ٩٢.

بعد فوز العين على الجزيرة

٤ احتمالات لتحديد بطل الطائرة

قطع العين خطوة هامة على طريق المنافسة على بطولة الدوري العام للكرة الطائرة بفوزه امس على الجزيرة بصالته بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ليتساوى بذلك مع الوصل برصيد ٢٨ نقطة لكل منهما وليتفردا معا بقمة الدوري بانتظار ما تسفر عنه نتيجة مباراتيهما الاخيرتين في المسابقة.

وقد شاءت الاقدار ان تضع فريق النادي الاهلي الذي انهى لتوه مشوارا قاسيا في بطولة التعاون في موقف لا يحسد عليه ورغم ان الفريق فقد اهم مميزاته هذا الموسم واصبح بالتالي خارج اللعبة الا انه وجد نفسه فجأة يمسك بآخر خيوط المسابقة وسيقع عليه كامل العبء في تحديد مسار البطولة عندما يستضيف الوصل الاربعاء القادم ثم يلاقي العين بصالته الجمعة.

وتبعا للموقف الجديد اصبحت هناك اربعة احتمالات لتحديد البطل المنتظر اقربها اقامة لقاء فاصل بين الوصل والعين في حال فوزهما على الاهلي هذا الاسبوع وهو ما ينطبق في حالة خسارتهما معا اما الاحتمالان الآخران فهما تتويج اي من الفريقين دون الحاجة للقاء فاصل في حال فوز احدهما وخسارة الآخر.

«هوشة» وانسحاب بنهائيات شباب السلة

فاز العين على الشارقة بفارق كبير ٤٧/٧١ في لقائهما امس بالادوار النهائية لدوري شباب كرة السلة والذي اقيم بصالة الجزيرة وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٣٨.

وفي آخر ٥ ثوان من المباراة اعتدى لاعب الشارقة عمر عبدالله على لاعب العين مهنا محمد احمد ليختلط الحابل بالنابل ثم استؤنف اللعب بعد ان استبعد الحكمان البولندي توم والدولي سمير عنجريني اللاعبين المتسببين في المشكلة لعدم الاهلية.

وفي اطار الدور النهائي ايضا فاز الوحدة على الاهلي بانسحاب الاهلي

بدء اجتماعات اللجان الفنية بالاتحاد الاسيوى للطائرة

البحرين - عباس العالي: بدأت في المنامة امس اجتماعات اللجان الفنية المنبثقة عن الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة.. واللجان هي: لجنة المدربين ولجنة الحكام واللجنة الاعلامية ولجنة قواعد اللعبة، ولجنة الأوسمة.

وقد حضر الافتتاح الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية حيث القى كلمة ترحيبية باعضاء اللجان ثم القى ماتسو داير رئيس الاتحاد الاسيوى كلمة اكد فيها على اهمية هذه الاجتماعات، كما القى محمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الاسيوى كلمة اشاد فيها باعضاء لجان الاتحاد الاسيوى.

ومن بين اللقاءات التى تناقش فى الاجتماع النظر فى تعديل زمن الشوط الواحد فى المباراة وبالتالى ضغط زمن المباراة خاصة وان الاتحاد الدولى قد طلب قبل عامين من الاتحاد الاسيوى اجراء هذا التعديل فى المباريات الدولية المصغرة التى تقام فى اسيا تحت اشراف الاتحاد الاسيوى حتى لايهرب الجمهور بعد أن اصبحت مباراة واحدة فى لعبة الكرة الطائرة تستغرق اكثر من ٤ ساعات!!

فى أمان الله

منتخبنا الوطنى يغادر للسعودية

حمدان بن زايد يودع اللاعبين ويتمنى لهم التوفيق والنجاح

التفاؤل والتصميم على تشريف كرة الامارات يسود الجميع

كتب ـ محمد الجوكر:

غادرت بعثة منتخبنا الوطنى لكرة القدم على متن طائرة خاصة بعد ظهر امس متوجهة الى المملكة العربية السعودية الشقيقة للمشاركة فى دورة الخليج التاسعة التى ستبدأ فى الرياض إعتبارا من ٢ مارس حتى ٢٢ منه.

وقد حرص سمو الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم على وداع افراد بعثة المنتخب الوطنى فى أرض المطار حيث صافح سموه جميع أفراد الوفد متمنيا لهم التوفيق والنجاح من أجل الظهور بالمستوى المشرف للكرة الاماراتية بين شقيقاتها فى دورة الخليج.

وحرص سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس بعثة الامارات فى كأس الخليج التاسعة أن يتحدث مع جميع اللاعبين للاطمئنان عليهم، وقد خص النجمين خليل غانم وناصر خميس اللذين غابا عن مباراة أول أمس أمام منتخب مصر الشقيق بمزيد من الاهتمام.

وحضر وداع بعثة المنتخب عدد كبير من المسئولين على رأسهم سعادة سلطان صقر السويدى الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وسعادة العقيد صقر غباش نائب رئيس الاتحاد وناصر ضاعن وعبدالله ابراهيم وخلفان عبيد اعضاء مجلس الادارة وجمعة جعفر نائب رئيس اتحاد الدراجات عضو مجلس ادارة نادى النصر.

البعثة المسافرة

وكانت البعثة لدى مغادرتها ظهر امس قد ضمت ٤٢ فردا يمثلون وفد المنتخب الوطنى الذى اتجه الى جدة لاداء مراسم العمرة ومن ثم التوجه الى الرياض حيث وصل هناك مساء.

ويرأس الوفد سالم عبيد وعضوية حمد بروك وابراهيم عبدالملك وعبدالرحيم جانى ادارى المنتخب والجهاز الفنى كارلوس البرتو وسانتانا وسيزار ونيلسون وعبدالله صقر وخميس سالم والطبيب براتكو وحسن هلال ولويس وعبدالمنعم كيلانى وأحمد السيد سكرتير البعثة والحكم المرافق عبدالعزيز محمد الملا، وفى اخر لحظة انضم الزميل عبدالمحسن الدوسرى المعلق التليفزيونى للبعثة المغادرة، وغادر مع الوفد ٢٦ لاعبا بينما لم يسافر اللاعب مطر محمود حيث اتيحت له فرصة الاختيار بين السفر أو البقاء نظرا لخروجه من قائمة تشكيل الـ ٢٢ لاعبا.. وأكدت ادارة البعثة بأن قائمة الاسماء سيتم اعلانها قبل بدء البطولة مباشرة.

البعثة الاعلامية تغادر اليوم

وتغادر البعثة الاعلامية المرافقة فى الثانية من بعد ظهر اليوم عن طريق مطار دبى الدولى الى الرياض وتضم عبدالله ابراهيم رئيسا للوفد والزملاء محمد الجوكر «الاتحاد» وكمال طه «الخليج» وعلاء اسماعيل «البيان» وعبدالحفيظ على «الوحدة» ومحمد صلاح «الفجر» ووفد التليفزيون الذى يتكون من الزملاء صالح سلطان وعدنان حمد من تليفزيون أبوظبى وعبداللطيف القرقاوى وأحمد الشيخ وثانى جمعة من تليفزيون دبى وهم جميعا فى الوفد الرسمى.. ويرافق عدد أخر من الزملاء وهم تاج السر «البيان» وأيمن ابراهيم «الخليج» وعبدالله القاضى وعبدالله لاغر من تليفزيون أبوظبى ومصور من تليفزيون دبى.

وكان الزميلان عصام سالم واسماعيل قيلى موفدا مؤسسة الاتحاد قد غادرا قبل يومين الى الرياض.



● حمدان بن زايد حرص على توديع البعثة. (تصوير: احمد مرزوق)

● رئيس اتحاد الكرة يصافح صقر غباش

● حمدان بن زايد يصافح المدرب كارلوس البرتو.

عبدالرحيم جانى:

منتخبنا بدأ يطبق ٩٠ ٪ من خطة المدرب

أكد عبدالرحيم جانى ادارى المنتخب بأنه بعد مباراتى منتخبنا الأخيرتين أمام مصر فإن فريقنا اصبح جاهزا لخوض منافسات كأس الخليج وأصبح وضعه الحالى مطمئنا وبدأ الفريق يطبق ما يطلب منه بنسبة ٩٠ ٪ وهذا يبشر بالخير.

ولاشك ان المباريات الودية قبل التصفيات والمباريات الرسمية للمنتخب كشفت اشياء كثيرة استفاد منها الجهاز الفنى واللاعبون.

وفى اعتقادى ان التجربة الأخيرة مع بطل افريقيا كانت قوية وناجحة بكل المقاييس، وحول توقعاته لدورة الخليج يقول ادارى المنتخب ان منافسات كأس الخليج تختلف تماما عن كل البطولات، وفى رايى ان المنافسة ستكون شديدة وكل الفرق أصبحت جاهزة والمنتخبات تشارك بوجوه جديدة ومدربين جدد والكل مستعد تماما ونحن جاهزون لخوض الدورة.



● عبدالرحيم جانى

● فهد خميس ورضوان ومير يطالعون الاتحاد قبل السفر.

١٢٢ ألف درهم دخل مباراة مصر الثانية

بلغ ايراد المباراة الثانية لمنتخبنا الوطنى امام منتخب مصر التى اقيمت بمدينة زايد الرياضية أمس ١٢٢ ألف درهم وهى القيمة الاجمالية للجمهور الكبير الذى حضر المباراة.. علما بأن قيمة التذاكر كانت بفئتى ٥٠ و ٣٠ درهما.

منتخب مصر يؤدى مرانه الأخير ويغادر اليوم الى القاهرة

أجرى المنتخب المصرى لكرة القدم تدريبه الأخير صباح أمس بمدينة زايد الرياضية، ثم توجه الفريق الى دبى حيث من المقرر أن تغادر البعثة ظهر اليوم عن طريق مطار دبى الدولى فى الساعة الواحدة ظهرا.

الوفد الادارى البحرينى يغادر غدا للرياض

يغادر غدا الى الرياض الوفد الادارى لبعثة البحرين المشاركة فى دورة كأس الخليج التاسعة.. الوفد يضم عبدالعزيز الحسن وابراهيم الدوى والليثى سيد أحمد مدير الاتحاد وسوف يتخلف عن الوفد الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الوفد حيث يغادر يوم الثلاثاء الى الرياض.

على هامش دورة الخليج:

فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات الاتحاد الدولى لتنس الطاولة

على هامش دورة الخليج التاسعة، افتتح الأمير فيصل بن فهد صباح أمس اجتماعات الاتحاد الدولى لتنس الطاولة بالمجمع الاوليمبى وهى الاجتماعات التى تبحث عن مستقبل افضل لتنس الطاولة فى العالم وتحديد مواعيد مسابقاتها المختلفة.

كارلوس البرتو

اداؤنا امام ابطال افريقيا يدعونا للتفاؤل

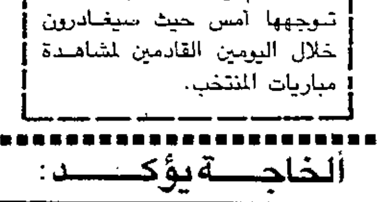
.. كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطنى قال انه يشعر بالتفاؤل لمهمة المنتخب فى دورة كأس الخليج التاسعة وذلك قياسا على المستوى الذى ظهر به اللاعبون فى مباراتيهما اما المنتخب المصرى بطل افريقيا.

.. واضاف كارلوس بانه لايعد بتحقيق انجاز ولكن يعد بان يكون مستوى اداء المنتخب مشرفا فى مبارياته فى الدورةخصوصا ان كل الفرق مستواها متقارب واستعداداتها مكتملة وقد بدأت منذ الاستعداد لتصفيات اولمبياد سيئول.

.. وقال كارلوس بان مصدر تفاؤله يعود لمستوى الاداء فى مباراتينا امام المنتخب المصرى وبعيدا عن النتائج لانها لم تكن بذات اهمية فى المباريات التجريبية.. وقال ان لاعبينا استطاعوا ان يلعبوا باسلوبهم ويطبقوا المطلوب منهم امام فريق قوى مما يدل على انهم فهموا تماما الاسلوب الموضوع لهم فى المباراتين وهى بادرة جيدة قياسا على فترة الاعداد وان اللاعبين بذلوا كل الجهود ليقدموا افضل ماعندهم مما يبرهن على استعدادهم للظهور بمستوى مشرف فى البطولة.



● كارلوس البرتو



غباش وخلفان ومطر يلحقون بالبعثة خلال يومين

العقيد صقر غباش وخلفان عبيد وابراهيم مطر اعضاء مجلس الادارة لم يرافقوا البعثة عند توجهها أمس حيث سيغادرون خلال اليومين القادمين لمشاهدة مباريات المنتخب.

بعد أدائه العمرة

منتخبنا يؤدى مرانه الأول بالرياض اليوم

أصداء واسعة لتعادلنا مع منتخب مصر

وصلت بعثة منتخبنا الوطنى لكرة القدم الى الرياض فى ساعة متاخرة من مساء أمس لبدء مهمتها فى دورة الخليج التاسعة، وكان فى استقبالها عدد من المسئولين بسفارة دولة الامارات واللجنة المنظمة للدورة، ويؤدى منتخبنا أول تدريباته عصر اليوم بالرياض حيث خصصت اللجنة المنظمة خمسة ملاعب للتدريب، هى ملعب رعاية الشباب بالملز، وملعب الصائغ بالرياض وملعب نادى الهلال وملعب نادى الشباب وملعب نادى النصر.

وكانت بعثة منتخبنا الوطنى قد توقفت أمس فى جدة لاداء العمرة ثم واصلت سفرها الى الرياض وأقامت بفندق قصر الرياض مقر اقامة جميع وفود الدورة التاسعة، وللعلم فإن رقم هاتف الفندق هو ٤٠٥٤٤٤٤.

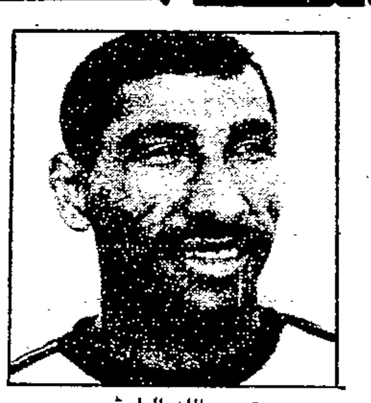
ومن جانب آخر أحدثت النتيجة الايجابية لمنتخبنا الوطنى فى أخر تجاربه وتعادله مع منتخب مصر ١/١ صدى واسعا فى أوساط الدورة حيث أعطت أنطباعا جيدا عن الحالة الفنية والنفسية لمنتخب الامارات وتحولت الكثير من الترشيحات لصالحه للمنافسة على المراكز الأولى بالدورة خاصة لما يتمتع به منتخب مصر من سمعة طيبة باعتباره بطلا لافريقيا، وحرص عدد كبير من الأخوة السعوديين بصفة خاصة على الاستفسار عن نتيجة المباراة بعد انتهائها مباشرة محاولة منهم لمعرفة حجم الطموحات التى تصاحب منتخب الامارات فى مهمته بدورة الخليج.

وللصحافة السعودية، قال كارلوس البرتو مدرب المنتخب الوطنى بأنه يتوقع أن تشهد الدورة التاسعة مستويات فنية قوية جدا فهى تضم اقوى الفرق فى قارة اسيا ويمكننى القول بأن مسابقة كأس الخليج هى اقوى مسابقة كروية على مستوى قارة اسيا.



● يونس احمد





● عبدالله البلوشى

منتخب قطر يستبعد يونس أحمد وعادل مال الله ومبارك سالم والبحرين يفتقد خمسة أساسيين

٤ حكام من السويد وايطاليا وفرنسا والمكسيك يشاركون فى ادارة المباريات

رسالة الرياض
عصام سالم
تصوير: اسماعيل قيلى

أقصر معسكر

وتصل صباح اليوم بعثة المنتخب الكويتى الشقيق بعد أن انتظم اللاعبون فى معسكر قصير لم يستغرق سوى ثلاثة أيام فقط عقب انتهاء آخر مبارياتهم التجريبية مع المنتخب الاولمبى التشيكى والتى كسبها منتخب الكويت بثلاثة أهداف نظيفة سجلها صلاح الحساوى وحمود قليطح وعبدالله البلوشى، وكان الاتحاد الكويتى قد تعمد عدم اقامة معسكر مغلق للفريق فى الفترة التى سبقت التجربة التشيكية حرصا على ابعاد اللاعبين عن الشد العصبى.

والبحرين يصل اليوم بعد خسارة آخر تجاربه

كما يصل اليوم المنتخب البحرينى الشقيق لكرة القدم والذى سيلعب أولى مبارياته بالدورة مع منتخبنا الوطنى يوم الخميس القادم، وكان منتخب البحرين قد خسر آخر تجاربه مع سانت بلتن النمساوى بهدف واحد للاشىء سجله لاعب منتخب يوغسلافيا فرانس زاخ فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى فى ختام تجارب منتخب البحرين فى معسكره بالجبيل، ويضم المنتخب عددا من الوجوه الجديدة التى تشارك فى دورة الخليج لأول مرة وهم عبدالرزاق محمد وجاسم محمد (النادى الأهلى) وهشام البلوشى ومحمد صالح سلمان (المحرق) وسامى الحايكى (القادسية) وسمير الحمادى (الأهلى) ووليد شريط (البحرين) وخالد على (المنامة) وعبدالرحمن سلمان (الحالة) وعبدالله محمد (الرفاع الشرقى) ونجف حسين (البحرين) ومحمد حبيب (جد حفص).

بينما يغيب عن المنتخب البحرينى فى هذه الدورة خليل شويعر لتركه مجال الكرة وجمعة هلال وابراهيم زويد ويوسف السبيعى بسبب الاصابة وجعفر حسين لعدم اختياره ضمن التشكيلة الجديدة.

استبعاد

أما المنتخب القطرى فقد أدى مرانه أمس بملعب نادى الرياض استعدادا للدورة التى يلعب مباراته الأولى مع منتخب الكويت فى اليوم الثانى للدورة، ويغيب عن تشكيلة الفريق بالدورة حارس مرماهم المعروف يونس أحمد ومدافعه عادل مال الله ونجم خط وسطه مبارك سالم بسبب الاصابة خلال معسكر البرتغال وفضل المدرب السماح لهما بالتوجه مباشرة الى الدوحة حيث ان شفائهم يستلزم العلاج لمدة طويلة.

١١ حكما دوليا لادارة مباريات الدورة

تبدأ اليوم اختبارات اللياقة البدنية للحكام المشاركين فى ادارة مباريات دورة الخليج التاسعة وعددهم ١١ حكما دوليا من بينهم سبعة حكام مرافقين للمنتخبات المشاركة، اضافة لأربعة حكام محايدين هم رون لايسون من السويد وكارلو لاولنجى من ايطاليا وياليه من فرنسا وكودى سال من المكسيك.

واشرف على اختبارات اللياقة المعروفة باختبار «كوبر» العميد فاروق بوظو مندوبا عن الاتحاد الدولى والحاج مصطفى كامل محمود من مصر وممدوح خورما من الأردن.

والمعرف انه يرافق منتخبنا الحكم المرشح للدولية عبدالعزيز محمد ويرافق منتخب عمان الحكم الدولى محمد ناصر العلوى ويرافق السعودية الحكم عبدالله ناصر.

الخاجة يؤكد:

تكريم بعثة البولينج الحائزة على فضية التعاون

منتخبنا لم يتراجع.. والمركز الثانى بدون مدرب انجاز كبير!

كتب ـ محمد حمصى:

● نجوم الامارات على منصة التتويج فى بطولة التعاون الاخيرة.

عقد محمد الخاجة رئيس اتحاد البولينج مؤتمرا صحفيا تناول فيه النتائج الأخيرة التى خرج بها منتخبنا الوطنى فى بطولة التعاون الأولى التى اختتمت منافساتها فى الدوحة الاسبوع الماضى، وحصل فيها المنتخب على الميدالية الفضية الى جانب الانجاز الكبير الذى حققه كابتن الفريق عبدالعزيز الحكيم بفوزه ببطولة الأساتذة واحتفاظه بلقب بطل الخليج للمرة الثانية على التوالى.

الخاجة أوضح فى مؤتمره هذا بأن عودة المنتخب بالميدالية الفضية لاتقلل من شأنه كبطل للخليج فى الدورتين السابقتين عندما كانت المسابقة تحمل اسم بطولة الخليج العربى، ونعتبر ماحدث هو انجاز، بل بطولة بحد ذاتها مقارنة بالظروف التى واجهتنا قبل السفر والتى يعلمها الجميع سواء من حيث الاعداد أو التشكيلة نفسها التى غاب عنها نصف الأساسيين!

وقبل أن يسوق الخاجة الدوافع يؤكد بأن الامارات سبق وأن طلبت تأجيل البطولة حتى شهر ابريل لأن الجمعية التى كانت تشرف على اللعبة كانت فى مرحلة انتقالية وتحولت فيما بعد الى اتحاد على غرار بقية الاتحادات ومن هنا كان كل التركيز منصب على أعداد اللائحة التى يسير عليها نشاطنا كما يتسنى للأندية القيام بتسجيل لاعبيها.. وعندما وصلنا من اشقائنا فى قطر بأن البطولة ستقام فى موعدها اعتذرنا ولكن بعد موافقة السعودية والبحرين على الموعد المقرر أصبح الموقف بموجب اللائحة يحتم علينا المشاركة لأن العدد قانونى ومن هنا جاءت رغبة المسئولين بالأمانة العامة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بضرورة المشاركة على أن يتدبر الاتحاد أمر اختيار التشكيلة التى سيخوض بها المنافسات ويتولى الناحية الفنية.

ويضيف الخاجة أن المشاركة بهذه السرعة وبدون مدرب أو اعداد مسبق ناهيك عن عدم تلبية نصف اللاعبين الأساسيين لدعوتنا فى التجمع الذى سبق السفر وايضا غياب محمد على الغزال أحد العناصر الأساسية بسبب عدم حصوله على اجازة من مقر عمله! كل تلك العوامل أثرت بشكل أو بآخر من موقفنا فى البطولة ومنافستها على اللقب بالذات نظير الاستعدادات الضخمة التى قام بها المنتخب القطرى الشقيق والتى سبقت البطولة بعامين وبتشكيلة اعدت خصيصا لهذه المسابقة وأشرف عليها مدرب له خبرته الواسعة فى مجال اللعبة، ولاننسى ارضية الصالة وتعود المنتخب الشقيق عليها طوال هذه المدة وكذلك المؤازرة الجماهيرية التى لم نلمسها فى أى بطولة سابقة!

إذن المعادلة هنا صعبة ولاعبونا اكتفوا بالارشادات التى قمت بها وزملائى عبدالله عبدالكريم وراشدى جور مدير المنتخب اضافة للجهود الشخصية التى بذلها اعضاء الفريق حتى تكللت جهودنا بالحصول على المركز الثانى وهو كما قلت بطولة إذا ما قارنا بالأسباب التى أتينا على ذكرها، ونحن كمجلس ادارة راضون على كل النتائج، ولاعبونا لم يقصروا أبدا واستطاعوا أن يعودوا بالمركزين الثالث والرابع فى الزوجى والثانى والرابع فى الثلاثى، والذهبية فى بطولة الأساتذة والفضية على المستوى الفرقى، ولابد هنا أن اشيد بمستوى نجم وكابتن الفريق عبدالعزيز الحكيم الذى كانت كل الأصوات ترشحه للفوز بلقب الاساتذة من بين هذه الأصوات رئيس وأمين عام الاتحاد الاسيوى، ولاتفوتنى ايضا الاشادة باللاعب محمد القبيسى الذى هزم اللاعب عيسى النعيمى واحتل المركز الثالث على مستوى الاساتذة فى اليوم الأول للتصفيات! ومن بين الوجوه التى برزت على ناصر لاعب الجزيرة، أحمد بلال الذى يشارك لأول مرة الى جانب اللاعبين الغول وسالم مبارك اللذين شاركا فى بطولات اسيوية ودولية.

تكريم الفريق

واكد محمد الخاجة بأن اتحاده سيرفع تقريرا الى المجلس الأعلى للشباب والرياضة يتضمن النتائج وحسب اللائحة المتبعة فإن التكريم سيشمل الذين عادوا بنتائج ومراكز متقدمة كما سنقوم من جهتنا بتكريم الفريق.

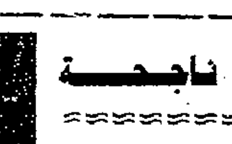
مدرب من أمريكا أو استراليا للاشراف على المنتخب

اكد محمد الخاجة رئيس اتحاد البولينج بأن هناك مفاوضات تجرى لاستقدام مدرب أو خبير باللعبة من أمريكا أو استراليا للاشراف على تدريب المنتخب وقال بأنهم سيخاطبون المجلس الأعلى للشباب والرياضة بشأن اعادة النظر فى الراتب المقترح لمدرب البولينج والبالغ ٢٥٠٠ دولار لأنه لايمكنهم من التعاقد مع المدرب المطلوب!

دعوة الامارات للمشاركة ببطولة العالم لناشئى البولينج

تلقى اتحاد الامارات للبولينج دعوة للمشاركة ببطولة العالم الأولى للناشئين فى مانيلا ابتداء من أول يوليو وحتى ٧ منه.. وأوضح الخاجة بأن الدول المشاركة ستتكفل بمصاريف تذاكر السفر فقط، وان اتحاده سيخاطب المجلس واللجنة الاولمبية لأخذ موافقتهما.





بروفة ناجحة لحفل الافتتاح

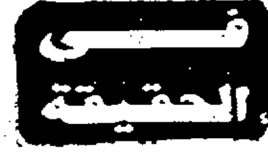
اجرت اللجنة المنظمة لدورة الخليج التاسعة امس بروفة ناجحة لحفل الافتتاح بستاد الملك فهد الدولى واكد مصدر مسئول باللجنة ان حفل الافتتاح سيشهد عدة مفاجآت تتوازى مع اهمية الاستاد الجديد الذى يعد افخم ستاد فى العالم.

● ستاد الملك فهد درة المنشآت الرياضية بمنطقة الخليج.

دعوة فيصل بن فهد لحضور افتتاح بطولة التعاون بالشارقة

وجه محمد صفر عضو اللجنة المنظمة لبطولة التعاون السادسة لكرة القدم الدعوة الرسمية أمس للأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والى عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربى لكرة القدم ولرئيس نادى الاتفاق عبدالعزيز الدوسرى لحضور افتتاح ومباريات بطولة أندية التعاون التى تبدأ يوم ٢٥ مارس القادم.

وكان صفر قد حصل على تأكيدات من الشيخ فهد الأحمد والشيخ عيسى بن راشد لحضور افتتاح البطولة، كما سيوجه محمد صفر الدعوة للشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ولسلطان السويدى رئيس الاتحاد القطرى لحضور البطولة التى تقام لأول مرة ـ بطريقة التجميع ـ بالامارات.



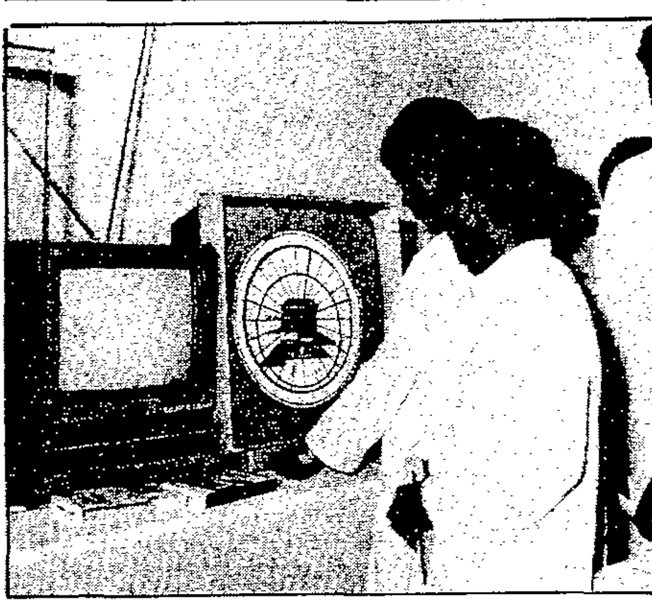
تحتمل قضية العمل في الامارات، الخوض فيها، والعودة اليها بين الحين والآخر. نظرا لجوانبها المتعددة، من اقتصادية واجتماعية وسياسية، وباعتبار ان الفوضى في هذا المجال، بل قل الاستمرار في الفوضى، يشكل اخطارا جسيمة، في الحاضر والمستقبل، مما يستلزم منا، مواطنين ومسئولين، الانتباه والحذر، واذا كنا نلقى اللوم على المواطنين المخالفين، الذين يستقدمون العمال الى البلاد، ثم يتركونهم بلا عمل، للشوارع والنسيان، فان لومنا، سوف يكون شديدا ومضاعفا وعنيفا، وصارما وصريحا.. الى آخره.. الى آخره..! عندما يأتي الخطأ من مؤسسات حكومية، فقد دأبت دوائر حكومية، يفترض انها حكيمة ومسئولة، على استقدام عمال، واستخراج تأشيرات لهم، ثم تركهم، ليبحثوا عن عمل، وهذه مخالفة صريحة لقانون العمل، المبني، اساسا، على ان يعمل العامل لدى كفيله، لا لدى الغير.

وتحفل سجلات وزارة العمل والشئون الاجتماعية بمشكلات وملابسات من هذا النوع، وفي مختلف امارات الدولة، الامر الذي يجعل «القدوة»، مهددة بعدم الثقة، من قبل الرأي العام، والامر الذي وجب معه، الاسراع الى ايجاد الحل، والتطويق. ولايخفى ان العمال الموجودين، اصلا، حسب اقامة شرعية، والهائمين على وجوههم في شوارعنا، والقادمين، منذ البداية، للعمل وكسب الرزق، قد يكونون، بسهولة، مصدر جريمة منظمة وغير منظمة، خاصة وان فرص اكتشافهم، والقبض عليهم، صعبة، بل نادرة، حيث النوايا الطيبة والمخلصة، وحدها، لاتكفي، وحيث يقظة الاخوة في ادارة التفتيش، وحدها، لاتكفي، اذ ان امكانيات الادارة المذكورة، البشرية، تتيح لها، فقط القيام بحملات تفتيشية موسمية، وطبيعة الحال، تقتضي، هنا، الاشارة الى ان الحملات التفتيشية تلك، عبارة عن اجراء لاحق، وليس وقائيا، ولايعتبر اجراء رادعا، ابدا، لان من الصعوبة بمكان، رمي «الصنارة» في هذا البحر الشاسع، العظيم، والخروج بصيد سمين، مع الاعتذار لسوء التشبيه.

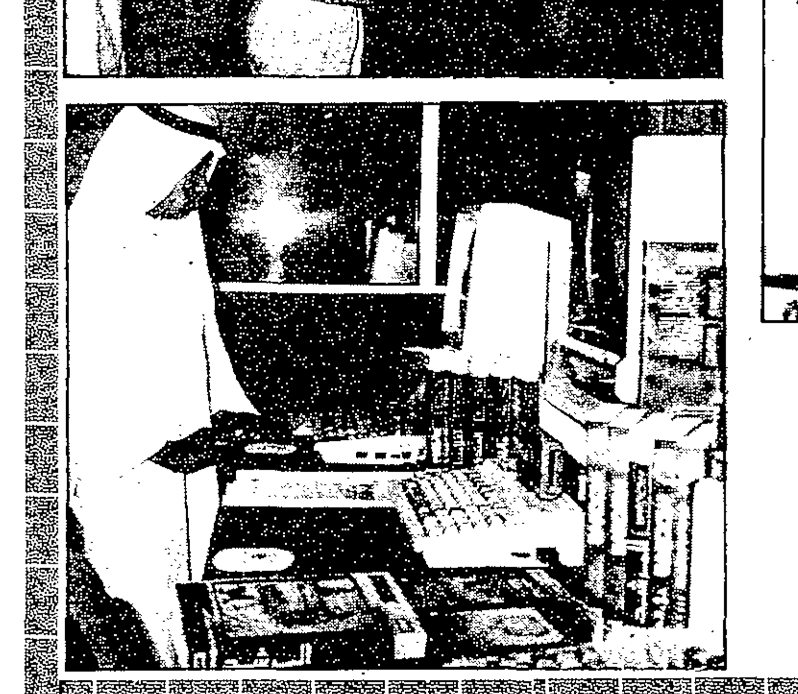
واذا كنا نطالب المواطنين، بالقضاء السريع والجذري، على الظاهرة المتفاقمة، في بلادنا، والمسماة، ظلمنا وزورا وبهتانا، ظاهرة هروب العمال من كفلائهم، والاجدر ان تسمى، ظاهرة تهريب الكفلاء لعمالهم، فان المؤسسات الحكومية، مطالبة وبالحاح، بمحاولة القضاء على الظاهرة، عن طريق التنسيق مع وزارة العمل، ابتداء من حصر المكفولين غير العاملين، وانتهاء بالغاء الكفالات.. والتسفير.

حبيب يوسف الصايغ









حديث الكاميرا

الكمبيوتر لغة العصر

الكمبيوتر لغة العصر، والوسيلة التي تتجلى فيها ابداعات الفكر البشري، لذلك نجد المؤسسات التربوية في دولة الامارات تتسابق في ادخال اجهزة الكمبيوتر، والتفنن في استخدامات انظمتها، والاعتماد عليها. وهي خطوة تبشر بالخير العميم، اضافة الى ما يمكن للكمبيوتر ان يقوم به كأداة فعالة في كافة مجالات البحث والدراسة ونشر الوعي التقني، وقد كان مهرجان الكمبيوتر احد أوجه نشاط النادي العلمي الذي جسد مدى اهتمام ادارة منطقة العين بادخال تقنية الكمبيوتر بمختلف لغاته الى مدارس المنطقة وبشكل يصبح معه أحد ابرز أوجه نشاطها المدرسي.

تصوير محمد سليم

اللغة... جسر العبور النفسي





د. الزين عباس عماره

في مختار الصحاح اللغة أصلها لُغَيٌ او لُغَوٌ وجمعها لُغَىً ولُغَات. والنسبة اليها لُغَوِيٌ ولا تقل لَغَوِيٌ بفتح اللام لأن اللغو يعني القول الباطل. قال تعالى (لا تسمع فيها لاغية).

وفي تفسير علماء سيكلوجية اللغة، فان للغة مفهوما عاما وخاصا. فاللغة في مفهومها العام تمثل جسور التواصل وقنوات التخاطب المتاحة بين الناس او بين الكائنات الحية الأخرى. وفي مفهومها الخاص، تتشكل اللغة في الصور اللفظية المتداولة كما تتكون من الكلمات الموحية والجمل المعبرة، وبذلك تمثل ابرز سمات السلوك الانساني الراقي المحكوم بالحركة الارادية المنظمة للجهاز العصبي المركزي في المخ، مركز التخيل والتذكر والتفكير وكل ما يميز الانسان عن الحيوان، مما جعل بعض علماء الاجتماع السلوكي يطلقون المقولة الشهيرة «ان الانسان حيوان اجتماعي ناطق».

ان اللغة سلوك انساني ينمو ويكتسب بالتقليد والتعليم بنتيجة تفاعل الاستعداد الوراثي والظروف البيئية المحيطة المثيرة للحواس والمنشطة لأجهزة الكلام بالتدريب والممارسة، حتى تصبح اللغة حصيلة انشطة الحواس والقدرات الادراكية والذكائية والاستعداد النفسي للكلام والكتابة وفهم الرموز وربط اللفظ بالمعنى.. معنى نبرات الصوت وتعبيرات الوجه واشارات اليد وحركات الجسم. فلذلك يكون للغة مظهران: في الاشارات او الصور اللفظية.. والاشارات اما ان تكون عامة كاشارات المرور وزي الشرطي والطبيب واعلام الدول وشعارات الهيئات الدولية. او اشارات خاصة بين الافراد والقبائل والشعوب كحركة اليدين في السلام المميزة لمختلف الشعوب، او حركة الاكتاف ورفع حواجب العيون الدالة للتعبير عن الرفض والقبول.. والصورة اللفظية تتمثل في دلالة الكلمات او الصور الذهنية في الرمز الداخلي، والتي تعكس أرقى وسيلة استخدام الصورة العقلية في التفكير الرمزي لدى الفرد السويّ العاقل، حيث قال تعالى: «اقرأ باسم ربك الأكرم. الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم». فاللغة احدى ركائز العلم الأساسية في تحصيل المعرفة، ولا خير في علم لا ينتفع به، ولا خير فيمن تعلم علما ولم يعلمه، لان العلم زكاة، وفي الطاعة والامتثال لهذا الأمر تتأكد خصوصية اللغة كاحد وجوه تمييز الانسان. على الحيوان من منظور رباني.

تشتق اللغة نوعيتها من الحواس التي تستعمل فيها.. كالسمع في اللغة المنطوقة، والبصر في اللغة المكتوبة او المرئية، الى جانب كفاءة بقية الحواس الاخرى..

وضرورة اللغة في العلم والتعلم واكتساب الخبرة تتجسد في وظيفتها الأساسية في عدة وسائل: كوسيلة تعبير عن حاجاتنا ورغباتنا وافكارنا للآخرين، ووسيلة اتصال ننقل بها معنى للناس لنتعايش منهم، ووسيلة تحكم في سلوكهم بالسيطرة عليه عن طريق التأثير عليهم، ووسيلة ترويح نفسي او تفريغ عقلي لشحنات انفعالية في الغناء والايقاع او الحديث وحسن الاستماع.. كل هذه الاشكال الوظيفية للغة تؤكد اهميتها كجسور عبور معلقة تختصر الطريق بين نقطتين حين يعني العبور كسر الحاجز النفسي بين طرفين.

وفي مجال الترويح النفسي او التفريغ العقلي تبدو اهمية اللغة في الرغبة القهرية لكسر حاجز الصمت قبل مرحلة الانفجار. ونلاحظ هذه الضرورة الحياتية اشبه بحاجة الانسان للماء والهواء عندما نتابع تعبير الانسان عن هذه الحاجة في مراحله المختلفة، من الميلاد الى الممات. فاذا شاهدنا الطفل وهو يحاول أن يتكلم ويعبر عن نفسه، يتململ وترتعش كل مفاصله، كالغريق الذي يتنفس داخل الماء.. واذا شاهدنا المتلعثم (التأتاة) وانفاسه تتقطع وصوته يتهدج وعضلات وجهه تتقلص بحثا عن مخارج الكلمات، أو المريض المشلول في مركز الكلام في المخ يسمع ما يقال ويعي ما يدور ويعبر بدموعه الحزينة عن عجزه عن التعبير بكلماته الرصينة. او المحتضر الذي يسال من أعماق رئتيه كلمات الشهادة عند حشرجة الموت.. ان كل هذه الصور القلمية ترسم شكل اللغة.. جسر العبور الى الطرف الآخر. وبدون اللغة لا نستطيع قطع المسافات الخرافية والابعاد الشاسعة التي تفصل بين الافراد والجماعات والدول. بل على النقيض، تتسع وتتمدد صحاري ومحيطات، وهذه بعض الحواجز النفسية القائمة بين الناس منذ القدم، والتي تتجدد اشكالها وتتعدد ابعادها. وكلما اختزل العلم الحديث حجمها الجغرافي. كلما عجز عن عبور حواجزها النفسية. وتظل الرغبة في الخروج من هذه العزلة مفتاح ازمة اللغة المتمثلة في هذه الحاجة الملحة للحوار واللقاءات واقامة المؤتمرات. وكل هذه الاشكال المتنوعة والانماط السلوكية المختلفة ما هي الا احد وجوه الاستغلال الأمثل لعنصر اللغة في خلق التلاحم والتقارب، ولا يتم كل هذا الا من خلال دبلوماسية فن صناعة جسور العبور النفسي.. صناعة اللغة..

واللغة هي مفتاح الشخصية. فقد قيل ان رجلا دخل على اعرابي في حضرة القوم، وجلس صامتا. فقال له الاعرابي: تكلم أيها الرجل حتى نعرفك.. يقصد: افصح عن هويتك من خلال كلامك الينا. مما يعبر عن أهمية «الكلام» في تحديد ملامح الشخصية، لأن الكلام لا يعكس فقط اهتمامات الانسان (وكل اناء بما فيه ينضح) بل طريقة تفكيره، وخريطة عقله الداخلي، مما جعل البعض يبالغون في استقبال الانسان بمظهره، ويفرطون في وداعه بمخبره بعد خلق جسر العبور. وعندما يقال «اذا كان الكلام من فضة فان السكوت من ذهب» فهذا لا يلغي دور اللغة، لأن اللغة حركة وسكون.. فالسكوت قد يكون اكثر افصاحا من الكلام، ولذلك قيل «ان في الصمت كلاما» ويقال: «لكل مقام مقال».

واللغة احدى وسائل التمييز بين الشعوب والأمم.. فلذلك اصبحت اللغة مظاهر التعبير عن صدق الحس الوطني في الانسياق لها، والاعتزاز بها، والاعتماد عليها في نقل المعرفة الى الاجيال عن طريق نقل الاخبار من الرواة، او التراجم المنقولة من الشعوب المتقدمة، حيث يظهر فضل اللغة في كتابة التاريخ وتاصيل المعرفة واختصار المسافة بين القديم والحديث، حين يكون الانتقال من الماضي الى الحاضر هو افراغ الاشكال الصورية في الوعاء الجديد.

وتظهر أصالة الشعوب في مدى احترامها للغتها، حتى ان بعض الشعوب تكتسب سماتها لدى شعوب اخرى من لغتها.. فيقال ان هذا الشعب هادئ قليل الكلام وذاك اندفاعي كثير الكلام والآخر عصابي يعبر بالاشارات الكثيرة والحركات الجسمانية، والآخر سليط اللسان جارح الالفاظ. وبعض الشعوب تجيد الاصغاء، واخرى تحترف الحديث.. وظاهرة الاصغاء تؤكد اننا نفكر بسرعة اكثر مما نتحدث. ولذلك، في لحظات الاصغاء، يصيبنا الملل من فرط سباقنا للمتكلم في محاولة اللحاق بتحليل الشعور الشخصي لدى المتكلم تجاه الموضوع وانشغاله به، حيث تختفي الدوافع وراء الكلمات.

اننا من خلال الاستماع نسرع في تكوين فكرة عن شخصية المتكلم.. صورة تخلق حالة نفسية خاصة تحدد شكل الاستجابة للمستمع ورد الفعل. ويبدو هذا اكثر وضوحا في الحملات الانتخابية والمناظرات السياسية والمناسبات الخطابية، حيث لا ينقل الكلام نفس المعنى لكل الناس، ولذلك تتباين ردود الفعل وتختلف الاستجابات، لأن الناس يختلفون في درجة الاصغاء وحب الحديث. وكلما طغى جانب على آخر، كلما حدث تشوش داخلي برز في نماذج «كلام» خارجي لا يعبر عن الواقع، ويعكس طول المسافة في جسر العبور النفسي الى الطرف الآخر.

اننا نعيش عصر الاصغاء.. في التليفون والراديو والتليفزيون وكل المثيرات السمعية والبصرية التي تفرض علينا الاصغاء، وتحرمنا متعة الحديث. وقد اصبح من سمات هذا العصر ان يجلس الانسان بمفرده في غرفة مغلقة، ساعات، يحاور الأجهزة الالكترونية، ينتقل عبر موجات الاثير ويتجول بين القارات، ولا يتحدث الا من خلال «مونولوج» داخلي مع نفسه. وهذه أحد انواع العزلة النفسية التي يفرضها غياب اللغة (الكلام).. جسر العبور النفسي الى الطرف الآخر.

يقولون ان المرأة اسعد المخلوقات في عالم اليوم لانها تملك قدرة التفوق اللغوي على الرجل، فهي منذ طفولتها تبدأ الكلام مبكرا، وتزداد حصيلتها اللغوية، وتتمتع بالنطق الصحيح وقوة البيان. وان ما يطلق عليه «ثرثرة المرأة» هو القدرة المميزة على التعبير عن نفسها باسلوبها الخاص، وهو نتيجة الفضول الفطري للتساؤل والسرعة الغريزية للاجابة فالمرأة لا تجيد الاصغاء لانها يستوعبها الموقف المشكل بصورة عاطفية شديدة تحد من قدرتها على السيطرة، نتيجة قوة الانفعال. ولذلك قال احد الحكماء «ان عقل المرأة في لسانها، وعقل الرجل في اذنيه».

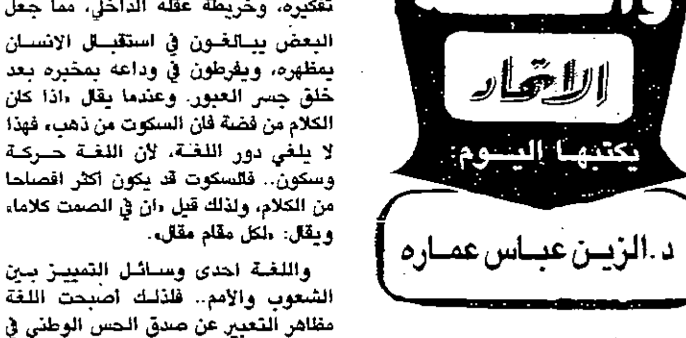
ويبدو ان الاطفال الذين يرجمون العدو بالحجارة، يفرضون عليه كسر الحاجز النفسي بعد ان فشلت كل وسائل اللغة في التعبير والاتصال والتحكم والتفريغ العقلي. وفي غياب البديل المناسب، قرروا قطع جسر العبور باستحداث وسيلة جديدة.. لغة خاصة للحوار والتخاطب.. لغة الحجارة.. وهذه ظاهرة نفسية يحتاج تفسيرها الى الحديث عن دور اللغة في الطب النفسي.. وللحديث بقية.



إعداد: صلاح الحفناوي

إنجاز علمي لاطباء القلب بالمستشفى المركزي

نجاح إذابة جلطات القلب باستخدام عقار «ستربتو كاينيز»



د. احمد فؤاد



ابحاث علمية محلية تمثل الامارات في مؤتمرين للقلب

● خلال شهر واحد، وأمام مؤتمرين علميين كبيرين، تقدمت الامارات بخمسة ابحاث علمية متطورة تناولت أحدث الأساليب العلاجية لأمراض القلب، وفي مقدمتها الذبحة الصدرية وجلطات الشريان التاجي.

● الأبحاث المحلية التي مثلت الامارات في المؤتمرين وحازت على تقدير خاص من كبار اساتذة الطب المشاركين، ودارت حولها مناقشات موسعة، قام بها فريق أطباء القلب بالمستشفى المركزي، واستمرت الدراسات الميدانية الخاصة بأحد هذه الأبحاث أكثر من ٦ سنوات متصلة.

● فريق الأطباء الذين ساهموا في هذا الانجاز العلمي المتميز يضم الدكتور نابر استشاري ورئيس قسم امراض القلب بمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي مشرفا، والدكتور أحمد فؤاد أخصائي أمراض القلب، والدكتور عبد الرزاق الذهبي اخصائي امراض القلب.

● وقبل ان نتوقف مع الشرح التفصيلي لأهم هذه الأبحاث، وهو الخاص بتجربة المستشفى المركزي الناجحة في علاج جلطات القلب باستخدام العقاقير المذيبة للجلطات، والذي ساهم في انقاذ حياة عشرات المرضى الذين وصلوا الى المستشفى مصابين بجلطات حادة، وجنب هؤلاء المرضى المضاعفات الخطيرة لهذه الحالة المرضية، وفي مقدمتها احتشاء وموت جزء من عضلة القلب مع كل اصابة بالجلطة، نستعرض موضوعات الأبحاث التي مثلت الامارات في المؤتمرين.

●● ففي الفترة من ٢١ الى ٢٥ يناير الماضي شارك أطباء المستشفى المركزي بأربعة ابحاث علمية في مؤتمر رابطة الأطباء الباطنيين بالهند.. وكانت هي الأبحاث الوحيدة التي شارك فيها فيها أطباء عرب من العاملين بالامارات.

● تناول البحث الاول موضوع اذابة الجلطات القلبية باستخدام عقار «ستربتو كاينيز» وأعده الدكتور أحمد فؤاد والدكتور عبدالرزاق الذهبي باشراف الدكتور نابر.

● وتناول البحث الثاني مضاعفات جلطة الشريان التاجي للمرضى بالامارات خلال ٦ سنوات، وشارك فيه الدكتور سميح سفريني مع الدكتور أحمد فؤاد والدكتور عبد الرزاق الذهبي باشراف الدكتور نابر.

● وتناول البحث الثالث ظاهرة التسارع فوق البطين، وهو عرض مرضي يؤدي الى زيادة عدد ضربات القلب.. وركز البحث على المرضى العرب بدولة الامارات العربية.

● وتناول البحث الرابع استخدامات الكورتيزون في علاج الحالات المصاحبة لمرض جلطة الشريان التاجي والتي ينخفض فيها معدل ضربات القلب عن ٤٠، وأثبت البحث اهمية المعالجة باستخدام مشتقات «الكورتيزون» في هذه الحالات. وقام بالبحثين الدكتور أحمد فؤاد والدكتور عبدالرزاق الذهبي، وشارك في الأخير الدكتور سفرين، واشرف عليهما الدكتور نابر.

● وتناول البحث الخامس لنفس الفريق الطبي جلطات الشريان التاجي في الهنود ذوي الاعمار الصغيرة من منطقة «كيرلا» الهندية، وأجرى على الوافدين من هذه المنطقة من العاملين في الامارات.

● وفي الفترة من ١٨ الى ٢١ فبراير الحالي شاركت الامارات في المؤتمر العالمي لأمراض القلب الذي عقد في بومباي بالهند، وشارك فيه عدد من كبار اساتذة امراض وجراحة القلب في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا والاتحاد السوفييتي، بالاضافة الى عشرات الاساتذة من دول آسيا.. وأمام هذا التجمع العلمي الكبير وقف الدكتور أحمد فؤاد ليعرض تجربة الامارات الرائدة في مجال تطبيق احدث الأساليب العلمية في العالم لعلاج جلطات الشريان التاجي بالمذيبات ونجاح هذا الأسلوب في معالجة ٤٥ مريضا من بين ٥٠ مصابا بالجلطة الحادة في الشريان التاجي وهما من أعلى النسب العالمية.

● بدأ البحث الذي شارك فيه الدكتور الذهبي وأشرف عليه الدكتور نابر باستعراض موجز للجهود العلمية العالمية في مجال علاج جلطات الشريان التاجي والتي توجت عام ١٩٨١ باستخدام عقار ستوبتو كاينيز في علاج هذه الحالات لأول مرة.

● ويقول الدكتور أحمد فؤاد: مادة «ستربتو كاينيز» هي مادة تفرزها الميكروبات السبحية المعروفة باسم «ستربتو توكاى». وقد وجد ان لها تأثيرا على اذابة الجلطات، فاستخدمت في البداية في علاج جلطات أوردة الساقين.. ثم استخدمت بعد ذلك في علاج الجلطات الرئوية.. ثم بدأ استخدامها في علاج جلطات الشرايين التاجية، لأول مرة عام ١٩٨١.

● وكانت عملية الاذابة باستخدام هذا العقار تتم بالتعامل المباشر مع الجلطة عن طريق استخدام قسطرة خاصة يتم ادخالها في الشريان التاجي نفسه، حيث يحقن العقار حول الجلطة مباشرة.. ولكن هذا الاسلوب يتطلب امكانيات خاصة لا تتوفر في كل الوحدات العلاجية، فهو يتطلب قسطرة قلب وفريقا مدربا على استخدامها وامكانيات تقنية كبيرة، وهي امكانيات مكلفة يصعب توفيرها الا في المراكز التخصصية والمستشفيات الكبيرة التي توجد بها أقسام لجراحة القلب المفتوح.. وكانت النتيجة حرمان قطاع كبير من المرضى ممن يتواجدون في مناطق لا تتوفر فيها هذه الامكانيات.. وظل استخدام هذه الطريقة رغم أهميتها محدوداً جدا.

● وفي عام ١٩٨٥ أعلن اطباء الولايات المتحدة الامريكية نجاحهم في استخدام هذا العقار الهام جدا عن طريق الحقن في الوريد بجرعة كبيرة جدا بالمقارنة بتلك المستخدمة في الحقن بالقسطرة في الشريان.. وتعتمد هذه الطريقة على اضافة عقار «ستربتو كاينيز» الى محلول يحقن في الوريد لمدة ٤٥ دقيقة حقنا عاديا لا يتطلب قسطرة أو اية تجهيزات خاصة.. وفي نفس العام الذي أعلن فيه هذا الاكتشاف العلمي الهام، بدأت وحدة القلب في المستشفى المركزي في تطبيقه.. وتمت الاختبارات الأولية لفعالية هذه المادة في علاج جلطات الشريان التاجي باشراف الدكتور مختار جمعة استشاري ورئيس قسم أمراض القلب بمستشفى الجزيرة سابقا، والاستاذ بكلية الطب بجامعة الأزهر.. ثم بدأ المستشفى المركزي بعمل بحث شامل على جميع المرضى المترددين على قسم الطوارئ بالمستشفى.

● يضيف الدكتور أحمد فؤاد: كان الهدف من البحث هو معرفة امكانيات عقار «ستربتو كاينيز» في اذابة جلطة القلب.. ومعرفة الأمراض الجانبية لهذه المادة الجديدة والجرعة المؤثرة والمضاعفات المحتملة.

● وتم اختيار المرضى الذين سيتم علاجهم بالعقار الجديد وفق مجموعة من الشروط الهامة، أولها ألا يكون قد مضى على ظهور أعراض الجلطة وحتى الوصول الى المستشفى أكثر من ٦ ساعات كحد أقصى، وان يقل سن المصاب عن ٦٥ عاما وألا يعاني من أمراض نزيفية أو أمراض الدم أو الكبد أو الفشل الكلوي.

ويضيف: كانت سرعة التوجه الى المستشفى هي العامل الحاسم في امكانية استفادة المريض من هذا العلاج.. لذلك ينصح الدكتور أحمد فؤاد المصاب بالتوجه فورا الى وحدة الحوادث بالمستشفى المركزي فور شعوره بألم شديد جدا وغريب.. اي غير معتاد في منطقة الصدر.. وكلما بكّر المريض في التوجه الى المستشفى كلما كانت فرص اذابة الجلطة وحماية القلب من المضاعفات أكبر.. فالساعة الأولى أفضل من الثانية، والثانية أفضل من الثالثة، وهكذا، حتى الاقتراب من الساعة السادسة حيث يكون العلاج بالاذابة مستحيلا.

● ما هي نتائج البحث؟.. وكيف كان يتم علاج جلطات القلب قبل بدء استخدامه وما هي الاضافات العلمية التي قدمها.. هذا هو ما يحدثنا عنه الدكتور أحمد فؤاد الاسبوع القادم.

● الدكتور نابر استشاري امراض القلب بالمستشفى المركزي يرأس احدى جلسات المؤتمر العالمي في بومباي.

الاطباء يؤكدون:

التوجه للمستشفى خلال الساعات الست الاولى من الاصابة يجنب القلب المضاعفات الخطيرة لجلطة الشريان التاجي

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦٦١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣



مستقبل الفيديو الوطني

ليلة في شهر ٧

فيديو فيلم الجوكر

ليلة في شهر ٧



فيديو المبارك

فيديو النجوم

الحفل اليمني الساهر

ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

للايجار

مستودع بمنطقة المصفح ام / ١١ ت: ٤٦١٧٤٦

■■■

فيلا بمنطقة المناصير خلف محطة البترول ت : ٣٢٥١٢٥ ابوظبي.

■■■

منزل شعبي غرفتين شهري ١٠٠٠ درهم بمنطقة راس الخيمة بالاثاث ت: ٦٦٤١٩٤ ابوظبي من ٦ ـ ٨ مساء.

■■■

مخازن بالمصفح مساحتها ٣٥×١٥ مترات/ ٣٤٢٥٤٩ ـ ٣٤٣٥٢٦ ابوظبي.

مطلوب

نشترى تليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة، ومكيفات بجميع حالاتها ت : ٣٣٦٧٨٠.

■■■

سيدات يحملن رخصة ابوظبي ت : ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

سائق تريلا بمرتب مغر، وسكن اعزب ت : ٥٩٤٥٦٠ الشارقة.

■■■

مطلوب لمحل خياطة ذى مستوى رفيع خياطة خبرة بالتفصيل ت : ٢١١٤٤٠ ابوظبي.

■■■

مطلوب سكن لاعزب ت : ٣٣٧٩٩٤ ابوظبي.

■■■

مؤسسة صيانة عامة بحاجة الى بنائين ـ صباغين ـ حدادين عمال بلاستر ت : ٢٣٧٢٩ / ٠٥٠ السيد/ حاكم بعد الثانية.

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس رياضيات ـ مدرسة مواد ابتدائية ت/ ٨٢١٣٨١

■■■

فرنسي جميع المراحل والجامعية ت/ ٣٤٤١٢١ ابوظبي

■■■

للبيع

للبيع او الايجار محل خياطة وملابس جاهزة بالنادي السياحي ت/ ٨٢١٩٦١ ـ ٨٢١٣٢٨

■■■

شقة غرفتين وصالة بالاثاث ت/ ٢١١٩٧٨ ابوظبي

■■■

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت. ٧٢٥٠٧٥.

■■■

محل زهور بشارع المطار القديم ت/ ٢١٥٣٧٤

■■■

محطة لغسيل السيارات اوتوماتيكيا مع كامل معداتها بموقع ممتاز ت/ ٣٧٧٥٨٩ الشارقة.

■■■

جميع انواع اكزوزات مرسيدس بي ام دبليو ياباني جملة ومفرق ت/ ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي.

■■■

ثلاجة عرض للمحلات ت : ٣٣٧٩٩٤ ابوظبي.

■■■

خلاطة خرسانة ت : ٦٦٢٤٧٠ تحويلة ١٩.

■■■

صالون نسائي درجة اولى بموقع ممتاز بكامل معداته ت : ٣٣٧٣٩٦ ابوظبي.

■■■

سيارة لاندكروزر موديل ٨٥ وزوائد في اكس ت : ٧٢٠٢٠٠ ـ ٢٩١ ابوظبي.

■■■

سوبرماركت بموقع ممتاز بالخالدية مزود بغرفة تبريد ت : ٤٧٧٧٥٧ ابوظبي.

■■■

ماكينة بوشار ت : ٣٣٧٩٩٤ ـ ٤٧٧٧٥٧ ابوظبي.

■■■

طلب وظائف

سائق هندي يطلب وظيفة ت : ٧٢٥٩٧٠ ابوظبي ـ ناصر.

■■■

شاب عربي مراقب اعمال مدنية ومساح يحمل رخصة قيادة يجيد الانجليزية ت ٥٥٤٩٣١ ابوظبي.

■■■

لبناني يعمل سائقا او معلم تصليح مكيفات يطلب عملا ت : ٨٢٤٥٦٨ ابوظبي.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت : ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/ ٨٢٨٧٤٠

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات ـ مدربون عرب ت/ ٧٢٢٨٦٤

■■■

لينداكار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ ـ ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت : ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت : مدربون عرب ت/ ٧٧٢٤٣٠ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/ ٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/ ٣٣٢٦٣٣

■■■

النصر للتعليم ـ سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

■■■

مدرسة النهضة ـ سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ ـ ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت : ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/ ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت :٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادي بن حويريب ت : ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامات : ٣٣٢٩٤٣

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ ـ ٣٣٥٧٨٤ ـ ٠٥٠٣١٢٤١ ـ يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت:٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

مؤسسة الفانيا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل وتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة
العلمات/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ ـ العين

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي ـ بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
يبلغكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة ـ سكرتارية ـ تلكس ـ محاسبة لغات ـ دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة للطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة ـ لغات ـ دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة ـ تجليد ـ ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح ـ شارع حمدان بجوار المحلات الكبرى ت ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي ـ قرطاسية ـ ادوات مكتبية ـ كتب (مع الافتتاح الكبير قريبا) لجناح الكتاب العربي.

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ .ابوظبي، عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني.

■■■

علاء الدين حسن معنى

«مترجم قانوني» اطلس للترجمة القانونية «التسو» عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ ـ ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنانا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية ـ ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

النعيمي للترجمة القانونية ت : ٧٢٧٧١٦ ابوظبي.

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات ـ ثلاجات ـ طباخات ـ مكيفات ـ غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تليفزيونات ـ فيديوهات ـ ثلاجات ـ مكيفات ـ طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية.
اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت:٣٢٤١٩٤.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت : ٨٢٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ـ وكنب

■■■

الاحبابي للتنظيف ـ نقل اثاث ـ شامبو للسجاد ـ كنب ـ مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ ـ ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت : ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي ـ نقل اثاث ـ شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/ ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي.

■■■

شيما لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام ـ شقق ـ فلل ـ مقاعد السيارات ـ السجاد ـ غرف الجلوس ـ مكافحة الحشرات
ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

اعلانات

اعلانات الاصيل ـ لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت. ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي.

مؤسسة غنوت للخدمات العامة
ايدي عاملة ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات من كافة انحاء العالم باسعار مغرية.
هاتف ٨٢٠٢٩٨ ابوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢
● خدامات من الفلبين وسريلانكا والهند ● وجميع المهن الاخرى ● ضمان خطي ٣ شهور

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات ـ سائقات ـ خياطات ـ فنيون ـ عمال ـ من الفلبين ـ سريلانكا ـ الهند ـ باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت : ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت : ٣٣٠٨١١

خدامات ـ مربيات ـ فنيون

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات ـ ديكور ـ خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات ـ فلبينيات ـ سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن.

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا ـ ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الايدى العاملة ت : ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

الجزيري للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت: ٣٣٤١٢٩ ابوظبي.

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خادمات ـ مربيات ـ فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كلونشوك ●سيبون ت/٧٢٩٩٢٧ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة النقطة الفنية للديكور الداخلي تصميم وتنفيذ ت: ٧٢١٢١٦ ابوظبي

■■■

حجاج للتصوير ـ انسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

تصوير فيديو

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراف ـ فيديو انسة لتصوير السيدات ت ٧٢٣١٧٧ ـ ٦٦٤٠٦٨.

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت:٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي.

■■■

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي .

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق ـ فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت:٨٢٥٥٨٦

■■■

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي.

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٣٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت: ٨٢٣٤٨٨ ابوظبي .

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت:٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

القلعة للاثاث المستعمل ت/ ٥٤٢٣٣٠ الشارقة

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل خلف اركاز الخالدية ت ٦٦٣٩٦٩.

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للأثاث ت: ٨٢٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تصوير فوتغراف

نوبو ماجيك انسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم ابن البلد

يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد جميع انواع المشاوي على الفحم ـ خروف اوزي ـ منسف اردني ـ مسخن دجاج ـ فوارغ مع ورق العنب ـ تقديم وجبة فطور ـ توصيل الطلبات للمنازل الخالدية مقابل دائرة المالية ت ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي

مطعم وحاتي العجمي

اطيب انواع المشاوي واشهى المأكولات المصرية بايدي امهر الطهاة المصريين. صالة خاصة للعائلات. استعداد تام للحفلات ـ توصيل الطلبات للمنازل.
ـ مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت ٣٢١٦٥٤ / ابوظبي

مطعم وحاتي ابو العز

افخر انواع المشاوي مع جميع انواع المأكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● طلبات خاصة شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار صدق الخيام ابوظبي ٨٢٨٢٧٠ ● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها ٧٢٦٥٦٠

تنور ابوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوي التنور الشهية ـ دجاج ـ سمك ـ لحم ـ ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو ـ قرب دوار الشلال بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم علي بابا ـ خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطاني ●مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع مليحة، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي ـ شارع الميناء ـ مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

مطعم وحاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي ـ حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
ـ توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ ـ ٣٢٤٢٩٨ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري ـ توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت: ٣٣٧٨١٩ ـ ٢١١٣٨١ ـ السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ ـ ٧٢٦٣٣٥

ملحمة ومشاوي السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠

بادارة لحام لبناني
ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا ـ مقابل خزان المياه.

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية مقصورات للعائلات. يقدم اشهى المأكولات هريس ثريد مكبوس لحم سمك برياني لحم دجاج صالونة. عيش ابيض. مشاوي. تحضير الخرفان. الولائم. حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي ـ مكسرات طازجة ـ زيتون ـ مخللات ـ اجبان ـ البان ـ حلوم ـ لنشون ـ بسطرمة ـ شيكولاتة ـ ملبن ـ تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان ـ جودة ونظافة — ابوظبي خلف بنك الدم

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

● طلب وظائف بالكلمة .... ١ درهم للكلمة
● اعلانات اخرى بالكلمات .... ٢ درهم للكلمة
● السطر ٥ كلمات .... ١٠ دراهم
● مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم ٢٤ درهم سم / عمود

اعلانات الأبواب الثابته :

● الفنادق .... المساحة ١٠٠ درهم
● المطاعم والحلويات .... المساحة ٢٫٥ درهم
● السياحة والسفر .... المساحة ٢٫٥ درهم
● احدث تسجيلات الفيديو .... سم / عمود ١٥ درهم
● السيارات .... سم / عمود ٢٤ درهم

يرجى الاتصال
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦ دبي : ٦٦٦٦١١

الاتحاد
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ □ العين: ٦٥٦٣٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣ □ دبي: ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة: ٢٦١١٢٣

● الاعلانات: □ ابوظبي: ٤٦٢٣٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ ٤٦٢٢٠٦ ٣٥٢٧٥٥ □ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ □ رأس الخيمة: ٢٦١١٢٣ □ العين: ٦٤١٤٦٠ ٢٧٤١١ ٦٤١٦١٥ □ دبي: ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ ٦٦٢٤٧٣/ ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٠٢٨٥ □ بون ٣٦١٤٨٨
□ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
□ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ □ البحرين ٥٣٠٧٨١
□ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
□ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

الاتحاد
تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ٧ روبيات ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ٨ روبيات ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧



البضاعة جاهزة..
والزبون جاهز..!
شولتز
تنازلات
مقترحات

بريشة : عامر

أقول لكم

خرج جورج شولتز من فلسطين دون ان يرى او يسمع شخصية فلسطينية واحدة، وسقطت على يديه مقولة طالما رددها عشاق امريكا، ومحبو التفاوض والاتفاق مع اسرائيل.

لم يجد شولتز المعتدلين الذين كانوا يتحدثون عنهم، لا من رؤساء البلديات ولا التجار ولا الاعلانيين المشهورين، والاطفال والنساء والشبان كانوا مشغولين بالمواجهات الدامية في الشوارع. فوقع شولتز في مطب البديل الذى خدعوه وقالوا له انه سيجده بدلا من منظمة التحرير.

وبعد هذه الخيبة، والاستقبال الحافل الذى استقبل به شولتز من شامير وبيريز ورابين، وبعد الفضيحة التى كشفتها اجهزة الاعلام الامريكية للممارسات الوحشية التى تمارسها القوات الصهيونية ضد الفلسطينيين. بعد كل هذا من يستطيع ان يدعى بان حنا سنيورة ورشاد الشوا يمكن ان يمثلا الشعب الفلسطيني في مباحثات السلام. ومن يستطيع ان يصعد «ابوالزعيم» او «ابوموسى» او اى منشق عن منظمة التحرير ليصل الى مستوى تمثيل الشعب الفلسطيني.

انها منظمة التحرير فقط، التي تستطيع ان تتحدث باسم هذا الشعب، وبشروط سوف يُقبل حديثها، وهى عدم التفريط وعدم التنازل عن الحقوق المشروعة. واولها حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة. فالمنظمة هى الممثل الشرعى والوحيد لهذا الشعب الذى لايقبل بغير الحقوق، ولن يقبل بالخنوع.

شولتز يعود خائبا، وشعب فلسطين يؤكد للجميع بانه متماسك، ولن يقف إلا خلف منظمة التحرير، فهل يتعلم شولتز من الدرس ؟

محمد يوسف

شئون.. وشجون

من حق انسان الامارات ان يشعر بالفخر وهو يتابع انجازات قائد مسيرته، وراعى نهضته، الذي قدم ويقدم القدوه لابنائه في كيفية ترجمة الحب الكبير للوطن، الى عمل والى عطاء متواصل على طريق الرخاء والخير..

لقد عبر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن فرحته التي هى جزء من حبه غير المحدود لابنائه عندما ارتوت الارض العطشى بفيض السماء، وعندما منّ الله علينا بالغيث بالعمل والعمل المتواصل لتحقيق الاستفادة القصوى من مياه الامطار، انتقل سموه الى مواقع السدود، تفقد المزارع وتابع وعلى مدى ايام عمليات توسيع سد الشويب ليستوعب المزيد من مياه الامطار، ويحقق المزيد من الخير لابنائه..

وواصل قائدنا جولاته الميدانية بتفقد المناطق المختلفة هنا وهناك، حيث شاهد المراعي الطبيعية المنتشرة على امتداد مختلف المناطق نتيجة لهطول وسقوط الإمطار..

بهذا قدم قائد مسيرتنا القدوة لكل ابنائه ووضعهم اكثر من قبل امام مسئولياتهم. فهكذا كان ويكون العطاء، وهكذا كانت وتكون ترجمة الحب الكبير الى الوطن، وهكذا كان ويكون العمل..

واكثر التقديرات تواضعا تؤكد زيادة مخزون المياه الجوفية بكميات هائلة بسبب الامطار، حيث تقدر مصادر الزراعة ان الامطار التى شهدتها البلاد خلال الايام الماضية ستضيف الى المخزون الجوفي من المياه حوالى ١٦١ مليار جالون من المياه..

ونستطيع اذن اذا احسنا الاستفادة من هذا المخزون دون اسراف ولا اهدار ان نخطو خطوات واسعة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي من خلال زيادة الانتاج الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية.. ونستطيع ايضا ان نعطي دفعة الى مشروعات التصنيع الغذائي للاستفادة من الفائض الزراعي، وباختصار نستطيع ان نترجم الاماني والاحلام الى واقع ملموس ونستطيع من الان وهذا هو الاهم ان نستعد للسنوات القادمة، فنقيم المزيد من السدود والقنوات. لاستيعاب المزيد من مياه الامطار، حتى لاتتكرر احداث العام الحالى، والتى تسببت في اهدار كميات لايستهان بها من مياه الامطار..

علي جاسم

رحلة كل يوم

بتوجيهات من وكيل وزارة الاعلام والثقافة:
وقف مسلسل الأطفال «جونجار»

كتب - عادل غيث:

اصدر سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة تعليماته الى تلفزيون الامارات من ابوظبي بوقف عرض مسلسل الفضاء «جونجار» الذى كان يبث ضمن برامج الاطفال اليومية..

وتأتى هذه الخطوة حرصا من سعادته على عدم تأثير هذه النوعية من المسلسلات والبرامج المستوردة السلبى على عقول اطفالنا، خاصة وانها تستحوذ على اهتمام الاطفال وتنعكس على سلوكهم وتصرفاتهم في هذه المرحلة الحرجة من اعمارهم.

كما اصدر سعادته تعليماته الى اسرة التلفزيون من ابوظبي بضرورة التدقيق في اختيار برامج الاطفال التى تبث على شاشة التلفزيون.

اليوم تنفيذ مشروع خدمة البيئة بمدارس البنات بأم القيوين

كتب - فريد يوسف:

يبدأ اليوم تنفيذ مشروع خدمة البيئة الذى يقيمه مجلس طالبات منطقة ام القيوين التعليمية باشراف الاستاذ راشد عبيد الكشف مدير منطقة ام القيوين التعليمية والناظرات والاخصائيات الاجتماعيات بمدارس الامارة.

وتشارك في المشروع مجالس الفصول بالمدارس والاخصائيات الاجتماعيات بمدارس الشارقة.

ويهدف المشروع الذى ياتي في اطار النشاط المدرسى ويستمر لمدة ٦ ايام الى رفع مستوى التحصيل العلمى لطالبات مدارس المنطقة.

٣ محاضرات في اطار معرض الكتاب الاسلامى

العين - الاتحاد: في اطار النشاط الثقافي المصاحب لمعرض الكتاب الاسلامى الثالث الذى يقيمه الاتحاد الوطنى لطلبة الامارات - فرع الامارات، تنظم الهيئة الادارية للاتحاد الوطنى مساء اليوم الأحد، محاضرة للدكتور محمد عبدالرحمن البكر، وزير الأوقاف سابقا تحت عنوان «التقدمية والرجعية في الاسلام»، وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف على مسرح المعهد الاسلامى بالجامعة.

كما ستقدم مساء غد (الاثنين) محاضرة للاستاذ سعيد حارب الأمين العام المساعد للجامعة حول «الثقافة ودورها في تربية الأفراد» على مسرح المعهد الاسلامى، وفي الساعة التاسعة والنصف ايضا.

ومن ناحية اخرى وفي اطار النشاط الثقافي للجنة الثقافية بالجامعة يلقى الاستاذ الدكتور عبدالكريم الباقى مساء اليوم الأحد محاضرة حول التعليم الجامعى في الفكر الاسلامى وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء في قاعة مسرح مبنى السليمى.

افتتاح مشروع محو الامية تجاه الكمبيوتر في المدارس الاعدادية والثانوية بأبوظبي



● الانصارى وكبار المسئولين بالمنطقة والحاسب الالى يتفقدون احد اجهزة الكمبيوتر بالمعرض.

كتب - جمال ابوطالب:

افتتح صباح امس السيد يوسف الانصارى مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية مشروع محو الامية تجاه الكمبيوتر لطلبة الاعدادية والثانوية بالمنطقة. حيث اقيم حفل الافتتاح بالصالة الكبرى بمدرسة ثانوية ابوظبي.

وقد القى السيد الانصارى مدير ادارة المنطقة كلمة في الحفل اكد فيها على اهمية الكمبيوتر في مجالات الحياة المختلفة واعرب عن شكره وتقديره لتعاون المركز الوطنى للحاسب الالى في تنظيم برنامج المشروع لمدارس المنطقة.

كما القى السيد خضر ابو سيدو ناظر المدرسة في بداية الاحتفال كلمة عن اهمية الكمبيوتر ودوره في التعليم. ثم القى الدكتور عبد الوهاب مصطفى استاذ علوم الحاسبات الاليكترونية كلمة تناولت اهمية تعليم الكمبيوتر كمادة علمية والاستفادة من اجهزة الكمبيوتر في تدريس المواد المختلفة. ثم جرى نقاش طويل حول دور المركز الوطنى للحاسب الالى في تدريب الطلاب في الصيف واستعداد المركز لاستقبال الطلاب للمشاركة في الدورات التى يعدها المركز بدون مقابل مادى. حيث اقلم المركز العديد من الدورات لطلبة وطالبات المدارس في الاعوام الماضية.

وسيتم اليوم افتتاح المشروع للطالبات في مدرسة ثانوية ام عمار.

وسيستمر المعرض في مدرستى ثانوية ابوظبي وام عمار حتى ٢ مارس حيث ينقل المعرض الى ثانوية المتنبى والقادسية من ٥ الى ٩ مارس وثانوية عائشة وزايد الثانى من ١٢ مارس الى ١٦ مارس والقدس الاعدادية وفلسطين الاعدادية من ١٩ الى ٢٣ مارس والقرطبي وابن رشد وعمر بن عبد العزيز من ٢٦ مارس الى ٣٠ مارس.

هيئة البريد تنظم مسابقة اجمل طابع لعام ٨٧ في مارس

دبى - مكتب الاتحاد: قررت الهيئة العامة للبريد تنظيم مسابقة لاجمل طابع لعام ٨٧ وهى المسابقة الثانية من نوعها التى تقيمها الهيئة العامة للبريد.

صرح بذلك عبد الله سعيد بوحسين مدير عام الهيئة العامة للبريد وقال: «ان المسابقة سيتم طرحها في شهر مارس القادم وستقوم الهيئة بتوزيع ملصقات وبطاقات خاصة بهذه المسابقة على مكاتب البريد بالدولة والاماكن العامة.

خسر أمواله على موائد القمار فاقتحم الكازينو بسيارته ودمره

في مدينة بادن بادن الالمانية الغربية اقتحم مقامر ثائر بسيارته التى حادت عن الطريق احد الكازينوهات في ساعة مبكرة من صباح الجمعة الماضى، مما تسبب في خسائر قدرت مبدئيا بعدة مئات الالوف من الماركات.

منطقتا دبي والعين التعليميتان في نهائى كأس التربية

دبي - ايهاب الخضرجي: انتهت امس مسابقات الدور قبل النهائى على كأس التربية التى تقام على مسرح مدرسة ثانوية زعبيل للبنات بدبي ويشارك في تنظيمها ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم وتلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي.

وتقابل امس في الدور قبل النهائى للمرحلة الاعدادية بنات منطقتى دبي وابوظبي التعليميتين حيث فازت منطقة دبي التعليمية، كما تقابلت منطقتا العين والمنطقة الشرقية حيث فازت منطقة العين التعليمية.

وقد مثل منطقة دبى التعليمية: سراب عبد الوهاب المهيدب، وفرح الملاومتيرة محمد العايد ورحاب فاروق وجمانة محمد غنام.. اما منطقة العين التعليمية فمثلها: اميرة سهيل المهيري، وروضة على الكوس، ورشا زكريا خليفة، وايملن احمد دياب.

ومن المقرر ان يتقابل فريقا منطقة دبي التعليمية، ومنطقة العين التعليمية في الدور النهائى يوم ١٤ مارس المقبل.

ندوة عن تربية الطفل بجمعية الاصلاح برأس الخيمة

رأس الخيمة - مكتب الاتحاد: ضمن فعاليات اسبوع الاسرة المسلمة تقيم اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة ندوة بعنوان: «تربية الطفل دينيا وصحيا ونفسيا» تشارك بها الدكتورة فاطمة محمد واميرة المصري وموزة طاغي وذلك مساء اليوم الاحد بمقر الجمعية بالظيت.

جسم غريب مجهول يضيء سماء القاهرة

مازال سكان القاهرة يتحدثون عن الجسم الغريب الذى اضاء سماء القاهرة يوم الخميس الماضى في الساعة الثانية عشرة ونصف بعد منتصف الليل. ورغم اختفاء القمر لأننا في اوائل الشهر العربى إلا ان الضوء الذى غمر السماء جعل الكثيرين يرون هذا الجسم بوضوح ويتساءلون عن سره!

وقد نقل هذا التساؤل الى الدكتور صبحى فريحة استاذ الفلك وأمين عام المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية فرد عليه قائلا: ما راه سكان القاهرة يسمى في علم الفلك زخات الشهب وقبل أن اوضح ماهية هذه الزخات، يجب أن نعلم ان مجموعتنا الشمسية تتكون من الشمس.. ويدور حولها «كواكب» وكل كوكب يتبعه قمر أو عدد من الأقمار.

هذه المجموعة تضم مجموعة اخرى من الكويكبات والمذنبات بالاضافة الى عدد لا نهائى، من الدقائق والأجسام الصغيرة ويطلق عليها «سواد مابين الكواكب» تتحرك بين ارجائها وتسقط البلايين منها يوميا على سطح الأرض محترقة في الجو وتخلف وراءها خطا ابيض مكونا من الشهب وقد تكون هذه الأجسام كبيرة الحجم لاتحترق بتمامها في جو الأرض بل تصل الى سطحها مكونة النيازك ويمكن مشاهدتها في الصحراء المصرية.

انجاز ايطالى جديد في مكافحة المخدرات

قالت الشرطة الايطالية أول أمس الجمعة انها اعتقلت ٣٥ شخصا في روما ومدينة فيرونا لتحطم بذلك شبكات بيع الهيروين.

وتاتى الاعتقالات لاتهامات بالاتجار في المخدرات عقب اعتقال الشرطة في فيرونا في الاسبوع الماضى ١٠٢ شخص وضبطها كمية من الهيروين زنتها ٨٥ كيلوجراما وقيمتها ٨٠ مليون دولار.

وقالت الشرطة انها اعتقلت ٢١ شخصا. اخر في فيرونا فقضت على شبكات الاتجار بالمخدرات كانت تسيطر على امدادات الهيروين الى بضع مدن في شمال ايطاليا.

اعدام سودانى في جدة قتل صديقا له بسبب خلافهما على فتاة!

قالت وزارة الداخلية السعودية ان سودانيا اعدم بعد صلاة الجمعة في جدة لطعنه صديقا له حتى الموت بسبب خلاف على فتاة في السودان.

وكان مبارك فضل المولى عبد الغنى سادس شخص مدان بالقتل يعدم في المملكة العربية السعودية في غضون اسبوعين.

ندوة علمية دولية لصيانة مدينة شيبام بحضرموت

عدن - الاتحاد: بدأت في عدن اليوم ولمدة ثلاثة ايام ندوة علمية دولية لصيانة مدينة شيبام التاريخية في وادي حضرموت المعروفة باقدم ناطحة سحاب في العالم ويعود تاريخ بنائها الى اكثر من خمسمائة عام ويعكف خبراء من البلدان العربية والاوروبية متخصصون في مجال الهندسة المعمارية وفي الآثار القديمة على دراسة الامكانيات المتاحة وتقديم الخبرات اللازمة لصيانة المدينة التاريخية ومعالمها الاثرية في اطار الحملة الدولية التى اطلقتها المنظمة الدولية اليونسكو في وقت سابق بصيانة شيبام في حضرموت باليمن الجنوبية ومدينة صنعاء القديمة في اليمن الشمالى.

جهاز جديد لتجميد المواد الغذائية

نجح مؤخرا بالصين مصنع «شنيانغ» للآلات التابع لوزارة الصناعة الفضائية في صنع جهاز جديد لتجميد المواد الغذائية بسرعة. وهو يضاهى مثيلاته الاجنبية التى تم انتاجها في الثمانينات او يفوقها من حيث كفاءته الفنية، ويساوى ثمنه ربع ثمن مثيلاته المستوردة.

هذا الجهاز صالح لتجميد مختلف الخضروات والفواكه الطرية مثل البازلاء والثوم الاخضر والفلفل الاخضر والفراولة والعنب وكذلك المنتوجات المائية مثل الجمبري.

وجدير بالذكر ان الخضروات وغيرها من المواد الغذائية المخزونة في هذا الجهاز تحتفظ بعصارتها ومنظرها وطعمها الطبيعي وفيتاميناتها. لذلك تحظى بالاقبال وترحيب في السوق الدولى. فمثلا نال مصنع التجميد في مدينة شنيانغ العام الماضى عملات صعبة قيمتها ٣٠٠ الف دولار امريكي عن طريق تصدير الفجل والكستناء الصيني المعالجين باجهزة التجميد السريع المصنوعة في الصين.

الصين تطور احذية جنود الجيش مقاومة للضغط.. وفيها مسام للتهوية

ذكرت صحيفة «جيش التحرير» اليومية التى تصدر في بكين ان جيش التحرير الشعبي الصينى سيكون اولّ جيش في العالم يختبر نوعا جديدا من الاحذية المصممة بطريقة تحمى الجنود من الاصابة.

وقد قام احد معاهد البحوث التابع للجامعة الطبية الثالثة للجيش بتحسين مواصفات الحذاء الذى صنع من المطاط وبعض المواد الاخرى، ويزن حوالى نفس وزن الحذاء الشتوي، كما انه ذو مسام للتهوية ومقاوم للضغط وسهل في الاستعمال.

يمكن للحذاء ان يقلل الضغط كما برهن في فعاليته في منع كسر الاطراف السفلى، ويقلل من احتمال الاصابة، ويسمح بحرية الحركة.

وحتى سبتمبر الماضى تم اجراء اختبارات للحذاء من جانب ٤٠٠ جندى في الجبهة، في مناطق الحدود مع فيتنام، حيث ثبتت فعاليته.

وقد اشترك في تصنيع الحذاء احد مصانع المطاط في ستيشوان ومعهد الآليات التابع لاكاديمية العلوم الصينية.

صحيفة النهار اللبنانية تضاعف سعرها

اعلنت صحيفة «النهار» اللبنانية انها سترفع ابتداء من مارس المقبل سعر نسختها بنسبة مائة بالمائة اى من ٢٥ الى ٥٠ ليرة، وسط توقعات بان تتخذ صحف اخرى خطوات مماثلة.

٤٢ شخصا فقط في الاتحاد السوفييتى يحملون فيروس «الايدز»

أكد وزير الصحة السوفييتي ايفجيني تشازوف في تصريح ادلى به لمجلة «ارجومنتى افاكتى» «وقائع وحجج» واذاعته وكالة «تاس» انه تم احصاء ٤٢ شخصا يحملون فيروس «الايدز» - مرض فقدان المناعة المكتسبة - في الاتحاد السوفييتي في الوقت الراهن، بالاضافة الى شخص واحد مصاب بالمرض.

واوضح الوزير انه تم ايقاف تقدم المرض الآن لدى هذا المريض الوحيد، واضاف انه من بين الرعايا الاجانب الذين تم فحصهم لدى وصولهم الى الاتحاد السوفييتي تبين ان ٢٤٧ يحملون فيروس «الايدز» تم طردهم على الفور.

واوضح الوزير اخيرا انه تم تشكيل لجنتين لتنسيق مكافحة «الايدز» في البلاد، احداهما تشرف على علاج المرضى، بينما تركز الاخرى جهودها على الابحاث العلمية.

الحذاء يرشد الى سارق الخزينة

دل حذاء الى اللص الذى سرق ايراد احدى المكتبات المحلية في مدينة الاسكندرية، فقد ذكرت انباء صحفية مصرية ان اللص ترك حذاءه القديم في هذه الخزينة بعد أن جردها من محتوياتها التي كانت عبارة عن عشرين ألف جنيه مصرى.

وقد أرشد الحذاء البوليس الى المجرم الذى تعرف عليه صاحب المكتبة بوصفه الرجل الذى كان قد زار المكتبة في وقت سابق للحصول على نقود لشراء حذاء جديد!

الاعلانات التليفزيونية ترهق مرشحى الرئاسة الأمريكية
مليون دولار أجرة دقيقة اعلانية في الفترة المسائية!

مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الأمريكية تزداد الحاجة الى اعلانات التليفزيون، مما يترتب عليه ازدياد الضغوط المالية على الساعين للترشيح الرئاسى.

وتحدثت صحيفة «يو اس تودى» الأمريكية عن أهمية التليفزيون في حملة انتخابات الرئاسة بسبب تناثر المدن واتساعها، مما يصعب على المرشح أن يقوم بمصافحة كل ناخب والانتقال من منزل الى آخر، ولهذا فإن البديل عن ذلك هو الدخول الى كل بيت من بيوت الناخبين، إن لم يكن الى مخادعهم، عبر شاشات التليفزيون، خصوصا المحطات المحلية في كل ولاية أو مدينة على حدة، بحيث يتحدث المرشح الى اهل المدينة بوعود ولهجة قد تكون مختلفة عن وعوده لأهل الريف، المهم هو أن يقنع الناخبين بقدرته على حل كل المشاكل.

والحديث عبر التليفزيون ليس سهلا، فهناك نوعان من الدعاية السياسية التليفزيونية المتاحة للمتسابقين نحو البيت الأبيض.

أولا: النشرات والبرامج الاخبارية، وهى ما يسميه منظمو الحملات الانتخابية بالدعاية المجانية، لأن شبكة التليفزيون او المحطة المحلية تحتاج الى متابعة انباء الحملة وتقديم معلومات وانباء الى المشاهدين.

أما الاسلوب الثانى، فهو الدعاية التليفزيونية المدفوعة باستئجار وقت لتقديم اعلانات لصالح المرشح أو الساعى للترشيح الرئاسى، أو تقديم اعلانات سلبية تنتقد المنافس الأساسى للمرشح في الولاية أو المدينة. وهذا الاسلوب فعال، لكنه مكلف جدا، إذ يبلغ ثمن استئجار نصف دقيقة لاذاعة اعلان في الوقت المفضل لشبكة تليفزيونية أمريكية قوية ٢٠٠ ألف دولار في الصباح، بينما يصبح ثمن الاعلان التليفزيونى لمدة نصف دقيقة في المساء أو ثلاثين ثانية حولى نصف مليون دولار.

تأخروا في تسجيل ولادته ففقد شرعية الوجود

لا يزال «ماتيو» الذى ولد قبل ثمانية ايام في كونفلان سانت اونورين في فرنسا محروما من الوجود الشرعى، وكل ذلك لان العيلدة لم تعلن مجيئه الى العالم خلال الايام الثلاثة الاولى التى اعقبت ولادته.

وبموجب القوانين المعمول بها، فان السلطات المعنية لم تستطع ادراج اسمه في لوائحها. والملجأ الوحيد لذوى الطفل هو المحكمة. لكن ذلك يستغرق بضعة شهور.

وفي انتظار المحكمة لن يحصل الطفل على اي تعويض.. وكذلك اهله.

حملة صحية لضمان نظافة الحمامات العامة في بكين

ذكرت صحيفة «شاينا دايلى» الصينية الصادرة باللغة الانجليزية ان السلطات الصينية قررت القيام بحملة لمكافحة الحمامات العامة التى تنبعث منها الروائح الكريهة في بكين عبر اقامة مباراة تهدف الى مكافاة اصحاب الاماكن الصحية الاكثر نظافة.

فتحت ضغط الانتقادات المتزايدة من قبل السائحين وآخرين يستخدمون الحمامات العامة، قررت السلطات مكافاة افضل ٦٠ حماما وانظفها في العاصمة.

وذكرت الصحيفة ان مدير مكتب السياحة في بكين بو كسيشينغ يتلقى من السائحين شكاوى باستمرار وانه يرى ان الوقت حان لتغيير الوضع.



حفلة الدوقة

● دوق ودوقة يورك لدى استقبالهما من قبل توم برادلي عمدة لوس انجلوس وزوجته امس الاول، اثر وصولهما الى مطارها الدولي. «رويتر».

ملايين الكتب والمخطوطات القيمة في ألمانيا الغربية معرضة للتلف

يهدد العطب باتلاف ملايين الكتب والمخطوطات الاخرى التى لابديل لها، المحفوظة بالمكتبات وادارات محفوظات الحكومة في المانيا الغربية.

وتعتبر الكائنات الحية الدقيقة والفطريات وحتى الفئران مجرد بعض من الاحياء التى تلتهم الورق وأغلفة الوثائق التى يرجع تاريخ البعض منها للقرن السابع عشر.

ويقول جريجور ريختر رئيس الحفظ بمكتب سجلات شتوتجارت بولاية بادن فورتمبرج، ان الأمر يشبه قنبلة موقوتة في سبيلها للانفجار.

ففي توبينجن، على مسافة نصف ساعة بالسيارة من شتوتجارت، يعتبر ثلث الـ ٢٫٤ مليون كتاب الموجودة بالمكتبة الشهيرة بجامعة المدينة، مهددة بالعطب الداخلى.

ويضيف ريختر ان خمسة وعشرين الف مجلد اخر يرجع تاريخها الى ما قبل عام ١٨٠٦ تحتاج الى أعمال تجديد عاجلة إذا ما تحتم عليها الصمود امام عاديات الدهر ويد الزمان. وذكر ان الوضع مماثل في محفوظات الولاية، حيث هناك كيلومترات من المخطوطات الورقية والأختام والخرائط والسجلات الاخرى تحتاج لاجراءات صيانة.

وادى تزايد استخدام الوثائق التاريخية الناتج عن تزايد الاهتمام بالأبحاث الى سرعة حدوث التلف. وقال ريختر ان ورق لباب الخشب الذى استخدم في منتصف القرن الماضى والورق المصنع خلال وبعد الحربين العالميتين مباشرة يتعرضان للتلف بصفة خاصة.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

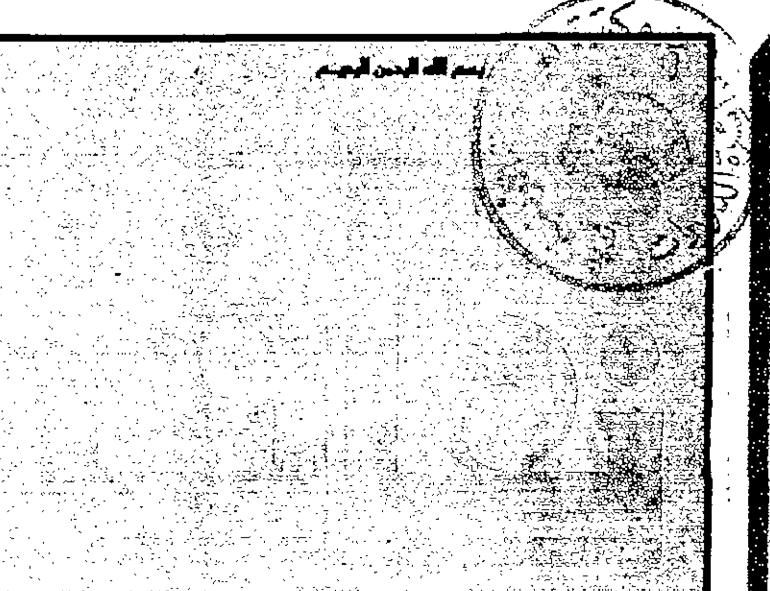
بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

وفكر

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد

العدد ١١٣ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ١٠ رجب ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٨ م



الغرب

يقيك جميل كل سوء أماله
لديك حديث أو اليك رسول
وقد قلت في حبي لكم وصبابتي
محاسن شعر ذكرهن يطول
فما غاب عن عيني خيالك لحظة
ولازال عنها والخيال يزول

جميل بثينة



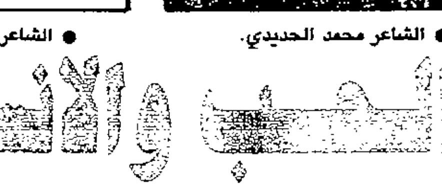
● الشاعر عتيق بن خلفون





● الشاعر محمد الحديدي





● الشاعر محمد بن ثايب

الوطن والحب والانسان
في أمسية شعرية شعبية بالمجمع الثقافي

كلما أعلن عن تنظيم امسية للشعر الشعبي يثار جدل بين المثقفين ما بين مؤيد ومعارض، تماماً مثلما يحدث في الامسيات الشعرية الفصيحة عندما يختلط الشعر الحديث بالشعر العامودي.. وقد سبق الامسية التي نظمتها مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي مساء الاحد الماضي حوارات جانبية بين الحضور والمهتمين والشعراء.. وكان من الطبيعي أن يكون طابعها التشنج والتمسك باراء لا تصل الى اي مرفا.

وبما أن الشعر هو وجدان الشعب فاننا لا يمكن أن ننسف ابداعات الافراد، قصيدة حديثة كانت أو قصيدة عامودية أو قصيدة شعبية إذ انها تشترك كلها في التعبير عن المشاعر وما تختلج به الصدور من اضطرابات هائجة ونسائم شافية.

والسؤال الذي يمكن طرحه ربما يدور حول تقييم هذا الشعر الشعبي والمحاولات المبذولة لتطويره، خاصة من قبل الشعراء الشباب وربما يأتي في طليعتهم الشاعر محمد أحمد خليفة السويدي الذي ربما يصدر ديواناً ثالثاً بعد أحلام وردية، يتضمن قصائد شعبية لا تعتمد على القافية.. واذا توغلنا في الامسية الشعرية التي اقيمت بالمجمع الثقافي وشارك فيها الشعراء محمد الحديدي، وعتيق بن خلفون ومحمد بن ثايب، ربما يتبادر للذهن وللوهلة الأولى أن الشعر الشعبي يسير كله على منوال واحد ويدور حول مضمون الغزل والحب والشوق وغيره، بحيث لا يخرج عن علاقة الرجل بالمرأة، ولكن في الأمسية استطعنا أن نلمس تنوعاً جميلاً

الشاعر محمد الحديدي:

ان ما يميز شعر محمد الحديدي التصاقه الشديد بالطبيعة وخاصة الطبيعة الليلية مثل القمر، السهر، الليل، النجوم، السهارى وتشبيه العيون والخدود والعذاب والشوق بها وهذا ما يجعلنا نخلع صفة الرومانسية على شعر محمد الحديدي الذي استطاع أن يقدم لنا صوراً عديدة بعضها ارتقى فوق الوصف الحسي المتكرر وبعضها كان عادياً ويتكرر في قصائد كثير من الشعراء.

الشاعر عتيق بن خلفون:

الشاعر عتيق بن خلفون يحاول الشموخ بشعره من خلال شموخ الوطن.. ولكن هل حقق هذه المعادلة ؟ قصائده في الامارات كانت جميلة وتعكس ارتباطه الشديد بأرضها وجمالها وناسها، وفي قصائد ابتعدت عن «قصائد المديح» لتلج الى قصائد التوحد مع التراب.

والتأمل صفة منتشرة في قصائد عتيق بن خلفون حيث لا يفوته تقديم رؤيته للحب والحبيب والناس والزمان وتقلب الأيام والركض وراء المال والمادة وسقوط الحب والابناء نتيجة لذلك.. واكثر ما نجد هذه الشطحات التأملية والفلسفية والايقاعية في قصيدة وجهها الى طفلة اسمها أمل.. وجسدت هذه القصيدة باسلوب قصصي شيق معاناة الابناء في بعض العائلات التي سلبها التغيير حقائق كثيرة

وفي قصائد عتيق بن خلفون أيضاً تلمس لغة يمكن وصفها «بالحنونة» والشفافية ترتقي في كثير من القصائد الى المضمون نفسه.

الشاعر محمد بن ثايب:

ويواصل محمد بن ثايب قصائده في حب الوطن «اسرة الاحساس» وهي من أولى أشعاره ثم يتبعها بقصائد غزلية تميز معظمها بالحزن ومناجاة الماضي ولهذا تكررت في قصائده كلمات: الطيف، الماضي، الأسف.. ولم يكن شعره غزلياً بالمعنى المتعارف عليه ولكنه مزجه بنظرة تأملية فيها كثير من التساؤل.. ولكنه مثل صديقه الشاعر محمد الحديدي يكرر مفردات الشمس والقمر والليل والنجوم والسهر.. بالالفاظ وليس بالمعاني.

وقد توج قصائده بقصيدة فصحى عامودية مهداة الى ابنته سلامة استطاع من خلالها الولوج الى عالم الطفولة بلغة بريئة.

واذا كان لابد من كلمة أخيرة فان الالقاء لم يكن في مستوى الشعر، وهذا ما يؤثر مباشرة على جمالية الصور.. فلماذا السرعة ولماذا الركض من بيت الى أخر مع ان الصور متفرقة وليست متتابعة.

الفن التشكيلي الفلسطيني بالمجمع الثقافي

لوحات ملتصقة بالهم الانساني والتراث والبيئة الفلسطينية

التقت أعمال اكثر من ٥٧ فناناً وفنانة تشكيلية فلسطينية من خلال معرض الفن التشكيلي الذي افتتح امس بالمجمع الثقافي واشتمل على اكثر من ١٤٠ لوحة من مدارس مختلفة. والفن التشكيلي الفلسطيني بشكل عام يتميز بوضوح الفكرة والحاح الموضوع مما يدل على ان الفنان يفكر كثيراً قبل البدء بمزج الوانه ووضع تخطيط للوحة ولهذا فان مسالة الغموض ليست منتشرة كثيراً في أعمال الفنانين.

وينبع هذا الوضوح من التزام الفنان ووضوح الرؤية لديه الذي يؤثر بطبيعته على ابداع الفنان الأدبي.

اضافة الى ذلك فان الموضوعات التي يطرقها الفن التشكيلي الفلسطيني مرتبطة بالهم الانساني الخاص والعام وملتصقة بالتراث والفنون الشعبية.. وهذا أيضاً يستوجب وضوح الخطوط وصفاء الألوان وانسجام التكوين، لأنه من غير الممكن التعامل مع ثوابت يحركها الفنان بريشته واللجوء في نفس الوقت الى الابهام، ومهما اشتد الغموض في الفن التشكيلي الفلسطيني فانه يصب في فكرة واضحة.

وليس أدل على ذلك من لوحات اسماعيل شموط القديمة والجديدة حيث القدس ومساجدها، والتراث والأزياء التقليدية والانسان الفلسطيني بكافة أشكاله النضالية والثقافية والحضارية بارزة في أعماله واضحة في خطوطه ومساحاته.

وهذه الميزة ربما نفتقدها هذه الأيام ضمن الحوار المستمر بين الأصالة والمعاصرة وخاصة حيث يفهم بعض الفنانين المعاصرة على انها تعقيد والاصالة التقيد الجامد بالتراث واشكاله.. والفنان الذي يستطيع التعامل مع القضايا المعاصرة باستلهامه لمنابعه يكون قد حقق جزءاً كبيراً على طريق تحقيق المعادلة الصعبة.

● لوحة [illegible] للفنان الفلسطيني عبدالكريم السيد.

بيان عن الأهل في الداخل

شعر: سيد أحمد الحردلو
ـ السودان ـ

أيها الناس
في كل عاصمة عربية
أمام المرافئ
أو في المقاهي..
تلوكون مرثية جاهلية..
عن القدس والحزن.. والمجدلية
دقيقة صمت عن اللغو..
حتى نرد التحية
***
وأنتم تصولون
في ردهات البلاغة
والخطب الموسمية
وأنتم تعيدون
للمرة الألف فتح الملف القضية
دقيقة صمت ـ قبيل اذاعتكم
للبيان ـ عن اللغو..
حتى نرد التحية
***
دقيقة صمت
لنسمع ماذا تقول
الحجارة للبندقية

أحمد بن حامد يفتتح معرض ...

الفنان رسول الحضارة الاسلامية الى الغرب

يشكل الفنان التشكيلي اللبناني وجيه نحله علامة بارزة في سماء الفن العربي والاسلامي وذلك لما يتميز به من عمل متقن للجداريات واحتوائها على لفظ الجلالة باسلوب يدعو الى الدهشة والاعجاب.. وسيتاح لفناني ومحبي الفن التشكيلي في أبوظبي والامارات الاطلاع على هذه الخبرة التي تزيد عن ٣٥ سنة من خلال معرض يفتتحه مساء غد معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وينظمه معرض نوف للفنون وذلك بفندق انتركونتننتال بابوظبي.

والفنان القدير وجيه نحله يتمتع بشهرة عالمية وعربية واعتبره النقاد الغربيون صلة الوصل بين الفن الاسلامي، والفن الاوروبي، وبالرغم من هذا الانتشار إلا انه فضل البقاء في الوطن العربي وفي المملكة العربية السعودية بالذات ورأيه في هذا الموضوع انه ينتج فناً ليعيش في أماكن متميزة تبقى للتاريخ.





وقد تعددت الآراء بأعمال الفنان وجيه نحله وكلها تصب في قوالب من الاعجاب والدهشة والتحليل الايجابي.. فقد قال عنه الناقد الفرنسي المعروف اندريه يارينو: تشكل اعمال وجيه نحله الفنية جسراً يصل العالم الاسلامي بالغرب. به أصبح الخط العربي سامياً، فنه فجر الكلمة ليمنحها جاذبيتها ويعيد اليها وهجها.

اما الكاتب جوزف أبورزق فقدم لكتاب صدر عن الفنان باللغة الفرنسية قائلاً..

وجيه نحله ـ قبل كل شيء ـ انسان اصيل.. وقد عبر عن هذه الأصالة بقراراته الكبيرة ـ تكريس حياته للرسم، رفض الانصراف الى الحرفية والانجراف وراء الفن السهل، طموحه الى تجديد الفن الاسلامي.

ان الجديد الذي أضافه وجيه نحله للخط العربي هو أنه كيف وفق رؤية جديدة لاسم الله.. انه أعتقه من قيود التقليدية.. صاغه في ضوء اعتبارات حديثة محولاً الكتابة العربية الى مجموعة مواقف تصلح ان تكون حادة للوحة ومن ثم موضوعاً لحوار كوني.

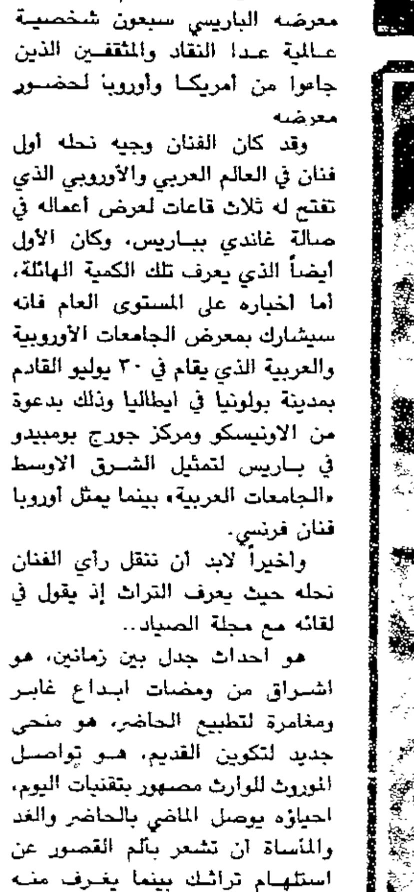
وقالت عنه مجلة الشرقية.. وجيه نحله.. فنان شغل العالم.. اذ حضر معرضه الباريسي سبعون شخصية عالمية عدا النقاد والمثقفين الذين جاءوا من أمريكا وأوروبا لحضور معرضه

وقد كان الفنان وجيه نحله أول فنان في العالم العربي والأوروبي الذي تفتح له ثلاث قاعات لعرض أعماله في صالة غاندي بباريس، وكان الأول أيضاً الذي يعرف تلك الكمية الهائلة، أما اخباره على المستوى العام فانه سيشارك بمعرض الجامعات الأوروبية والعربية الذي يقام في ٣٠ يوليو القادم بمدينة بولونيا في ايطاليا وذلك بدعوة من الاونيسكو ومركز جورج بومبيدو في باريس لتمثيل الشرق الاوسط «الجامعات العربية» بينما يمثل أوروبا فنان فرنسي.

واخيراً لابد أن ننقل رأي الفنان نحله حيث يعرف التراث إذ يقول في لقائه مع مجلة الصياد..

هو احداث جدل بين زمانين، هو اشراق من ومضات ابداع غابر ومغامرة لتطبيع الحاضر، هو منحى جديد لتكوين القديم، هو تواصل الموروث للوارث مصهور بتقنيات اليوم، احياؤه يوصل الماضي بالحاضر والغد والمأساة ان تشعر بألم القصور عن استلهام تراثك بينما يغرف منه الآخرون.





ساحات..

● حجر.. حجر.. حجر.. مرحباً، مرحباً ايها الحجر، ياايتها الأنامل الطرية، ياسيلنا المنهمر.. ياتمرنا الشتوي، يافرحنا، يابهجة المطر..

حجر.. حجر.. حجر.. في «الليلة الظلماء» نشتاق اليك ياايها الحجر، ومع طفولتنا، اشواقنا وحسرة الأم، قبلتها الدافئة، حبها الأزلي.

حجر، ووطن يشتعل غضباً، حجر وطفل غادر وكر سياساتنا، وفلسفاتنا، واقسم ألا يعانق غير الوطن..

ياايها الوطن الجميل، رائع هذا الغضب، رائع حيث تهتز السنابل، ويقاتل المقاتل، يغسل زقاق الوطن، يطهره، ويزرع الأمل، من جديد تحيى نبتة الحب، من جديد، يهطل مطرنا الشتوي، يحببنا فينا، يحببنا في الوطن.. منذ زمن وقبل ان تنتفض الاصابع الصغيرة، كنا قد نسينا أن لنا وطناً، ونسينا أن لنا أماً لازالت تحلم بعودة «معاذها» من غربة التهجير.

منذ زمن نسينا شكل التظاهرات، حيث الغت المؤتمرات كلمة الاحتجاج من قاموس عروبتنا.

جاء الحجر، ليطرق الآذان، ليؤذن لنا من جديد، يجيء فجر جديد، شتاء جديد، صيف جديد، زمن جديد. تذكرنا كل اشيائنا التي مضت، تذكرنا احتفالاتنا بأيام الاستقلال، تذكرنا هزائمنا المتلاحقة، تذكرنا انتصاراتنا، تذكرنا يوم وقف احد عظمائنا ووعد طفولتنا بالنصر المجيد، ويوم الوعيد لاعداء عروبتنا.. تذكرنا ونسينا كل الأشياء من حولنا، ولم ترسخ في اذهاننا غير ملاحم الصغار.. أحجار الصغار، ثورة الصغار.. كبر الصغار.. عاش الصغار.. هزم الكبار.

علي أبوالريش

امسية قصصية لسميحة علي ومحمد خلف

○ ينظم اتحاد كتاب وادباء الامارات، فرع ابوظبي في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الاثنين امسية قصصية يشارك فيها القاصة سميحة علي والقاص محمد خلف وسيقوم الزميل انور الخطيب بتقديم الامسية والتعقيب على القصص.

---

* الاديب البرتو مورافيا كان احد أبرز الشخصيات الادبية التي شاركت في فعاليات معرض الكتاب الدولي في القاهرة. فقد تحدث في ندوة عن العديد من القضايا الأدبية من وجهة نظره وخاصة تجربته الابداعية وعلاقته كاديب مع السينما وهذه بعض الآراء التي افصح عنها.

مابين الرواية والسينما ليست هناك علاقة والمخرج عادة لا يكون صادقاً في الفيلم فهو يفرض انطباعه على العمل السينمائي، والمخرج يكون صادقاً فقط مع السيناريو المكتوب والذي هو يختلف عن أصل العمل الادبي/ الرواية قليلاً او كثيراً، اما عن سبب سهولة نقل اعمالي الى المسرح فهي في الحقيقة انها اعمال مسرحية متخفية في أثواب روائية..

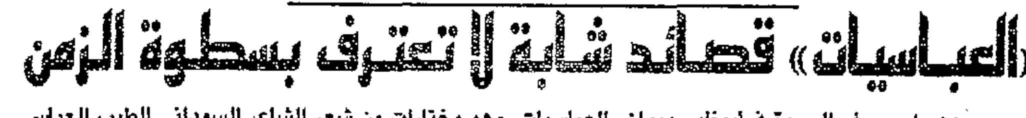
لقد قرأت الأدب الكلاسيكي العربي القديم، وقرأت الف ليلة وليلة والقرآن الكريم، ولكني لم أقرأ الأدب العربي الحديث وان كنت قد قرأت بعض ابداعات الطاهر بن جلون.

● بداية الرواية عندي تبدأ بالصوت، أي انني أقوم بضبط الاصوات في كل رواية مثل الآلات الموسيقية عندما تعزف السيمفونية، انني أبحث عن الزمن المفقود والصوت في الرواية عندي ليس صوت الكاتب ولكنه صوت خاص بهذه الرواية أو تلك.

● مقومات الرواية عندي.. البناء ثم الشخصيات فالايقاع ثم أشياء أخرى كثيرة.. الرواية ليست مسألة اسلوب أدبي ولكن بناء فني لذلك فالرواية يمكن ترجمتها أما القصيدة فلا يمكن ترجمتها.. أدوات الروائي هي التكنيك.. هناك التكنيك البدائي والتكنيك المركب.

وتحدث مورافيا عن اوجه الشبه والفروق بين الرواية في القرن التاسع عشر والرواية في القرن العشرين فقال:

هناك فرق كبير ومحدد. الرواية في القرن التاسع عشر تخصصت بين الفرد والمجتمع، أما في القرن العشرين فهي بين الفرد ونفسه، فرواية مثل الجريمة والعقاب مثلاً العلاقة فيها ليست بين الفرد والمجتمع ولكنها بين الدولة ونفس الكاتب ولذلك فان الجريمة والعقاب تتعلق بالندم وهو شيء داخلي بين الانسان ونفسه، اما في القرن العشرين فالمجتمع هو البطل وهذا هو الفرق في رأيي.



مختارات من شعر الطيب العباسي

«العباسيات» قصائد شابة لا تعترف بسطوة الزمن

صدر عن دار صحف الوحدة في ابوظبي ديوان «العباسيات» وهو مختارات من شعر الشاعر السوداني الطيب العباسي. المختارات باقة منسقة من قصائد جميلة يغلب عليها الطابع الوجداني، وتتخللها روح شابة مفعمة بالحب وماخوذة بالجمال بلغة صافية وتمكن واقتدار يتمثل تراث الشعر العربي في عصوره الذهبية. وتجد في القصائد انفاس فحول الشعراء الذين جمعوا العاطفة المتقدة الى سلاسة اللغة وقيم الحياة العربية.

الاستاذ العباسي الذي يعمل مستشارا للمجلس الوطني في «ابوظبي» والمولود في عام ١٩٢٦ لا يعترف بالزمن والعمر في مختاراته، وحق لمن كان له مثل هذا القلب ان يكسر حدود الزمن، وما الشعر في أرقى فروعه سوى هذا التجاوز والامساك باللحظات الخالدة في الحياة، لذلك نجدنا نتنقل بين عواطف متقدة تشعلها ذات الفراء، أو فتاة الحي، وهند وسعاد وليلى وسليمى وحتى قصائده الاجتماعية لا تستقيم على سوقها إلا اذا مرت نسائمها على بساتين الحب وينابيعه وفاتناته وأنسائه.

قدم للمختارات الاستاذ عبدالقادر الشيخ ادريس (ابوهاله) والذي وصف شاعرنا بأنه «مشبوب العاطفة، مرهف الأحاسيس، منزف المشاعر، وقد نشأ في بيت دين وعلم وأدب، وقد ورث أحاسيسه ومشاعره من بيئته الضاربة الجذور في الارضية الصوفية الادبية، فهو فرع من دوحة صوفية امتدت ظلالها الوريفة على أرياف مصر وربوع السودان.

● الطيب محمد سعيد العباسي

من أجواء الديوان هذا المطلع في قصيدة «خواطر مغترب في عيد الاستقلال»:

لدى الغيد الحسان خباز نادي
وفي ساح الغرام كبا جوادي
أطل الشيب من رأسي اذابي
احس به سهاماً في فؤادي
فابت وقد سلت حبي سليمى
وبت على جفاء من سعاد

سمفونية الأرض

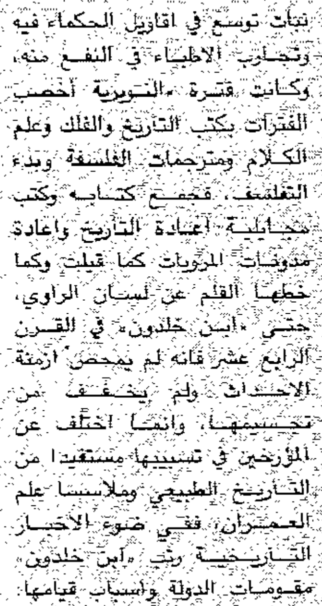
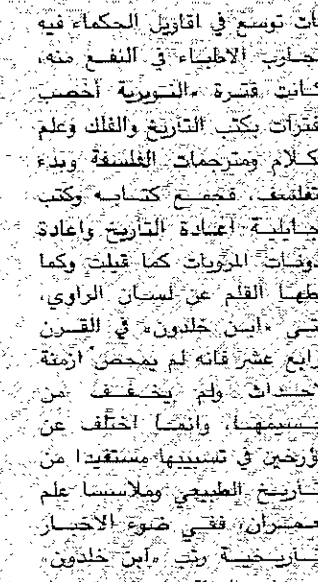
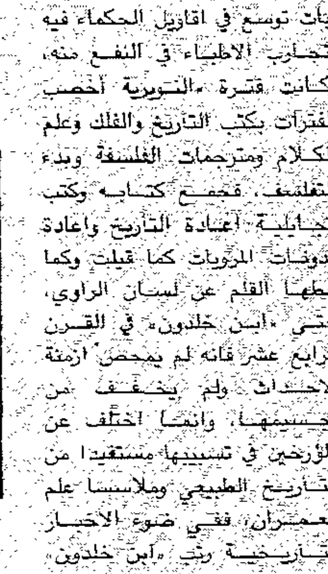
شعر: د. سعاد الصباح

تلك سمفونية الارض الجميلة
تتوالى.. تتوالى
مثل ايقاع النواقيس
وموسيقى القصيدة
تحمل البرق الينا.. والمطر
احرقت أوراق كل الانبياء
خلعت أضراس كل الخطباء
ورمتهم في سقر
فافرشوا السجاد.. والورد
لأطفال الحجارة
واغمروهم بالزهر
ان اسرائيل بيت من زجاج
وانكسر.

إعادة كتابة التاريخ

الأخبار الشفوية تجسم الأحداث وتذيلها وتمد فروعها

ابن خلدون وديكارت وفرويد أساتذة إعادة «كتابة التاريخ»

بقلم : عبدالله البردوني

بعد أن تحولت حروب لبنان من تنظيمية في منتصف السبعينيات الى طائفية في مطلع الثمانينيات، لاحظ المثقفون ان الحروب الطائفية لاتختلف الا يسيرا عن الحروب العشائرية، التي ادمت القرون الرابع والخامس والسادس للميلاد، وعلى رغم الدعايات الاستعمارية بأنها حروب مسيحية واسلامية، فان هذه الدعاية فقدت براهينها، لان البيوت اللبنانية متجاورة على اختلاف مللها، فالى جانب البيت المسيحي في بيروت الشرقية بيت اسلامي، ولصق البيت الاسلامي في بيروت الغربية بيت مسيحي، وليس هناك اية منطقة يسكنها اتباع ملة، وانما كل المناطق من كل الملل والمذاهب، بل ان كل عمارة مسكونة بمعتنقي كل ديانة، بل لم تكن الديانتان من اسباب الحرب اللبنانية، فقد تعايشت الملتان قرونا لم يلح بينهما سلاح حتى تدخل الاستعمار الغربي بحملاته الصليبية المتعاقبة أو في ظل الصليبية لغايات استعمارية، إذن فاسباب الحروب سياسية انتقلت من التنظيمات الى الطوائف، بل التزمت كل طائفة مذهبا يتجاوز بها العشائرية القديمة، غير انها لم تنفصل عن عشائرية حرب البسوس أو عن حروب بكر وتغلب، فقد كانت العشائر الجاهلية قائمة على ديانات ابراهيمية وموسوية ومسيحية ووثنية. وكانت اسباب الحروب اقتصادية. اليست اسباب حرب البسوس انتهاك مراتع كليب؟

اليست حروب بكر وتغلب اغتصاب الرعي في وادي عوف؟! لعل هذا التشابه بين اقتتال الطوائف وحروب العشائر هو الذي اطلق الدعوة الى اعادة كتابة التاريخ، بل لم يقتصر الامر على الدعوة وانما صدرت كتب وفصول تحمل عناوين اعادة كتابة التاريخ. فهل هذه الدعوة جديدة؟ وهل توقفت اعادة كتابة التاريخ؟

[المرويات واخطار المشافهة]

لعل الرجوع الى التاريخ يمتلك الاجابة عن نفسه، لقد توالت كتابة التواريخ على عدة طرائق من مطلع القرن الثامن الميلادي، غير ان هذه الفترة التي تسمت عصر بداية التدوين، هي التي استدعت اعادة كتابة التاريخ من عصر الى عصر، وذلك لان بداية التدوين استندت الى المرويات شفويا، في تسجيل الاخبار وتدوين الاشعار وتشجير الانساب، وتقلبت كل الروايات بدون ظن او ترجيح وبدون تعقيب، وذلك تحت مبدأ «العلم أمانة، والعهدة على الراوي» بما شاع ذاع. كانت هذه التقولات مبدأ المدونين من فجوة القرن الثامن الى غروب القرن الثالث عشر عصر «ابن خلدون»، ولابد لهذه المدونات من ان تحتطب الغث والسمين والحقيقي والتخيلي والظني والوهمي.

ذلك لان الاخبار الشفوية تجسم الاحداث وتذيلها وتمد فروعها، لان المخبر الشفوي يتزيد من يوم الى يوم ومن مجلس الى مجلس لكي يعلق الاستماع بشفتيه ولكي يتبدى أدرى من غيره واوعى بالاحداث من سابقيه، وهذا من طبائع البشر في التسمع الى رواة الاخبار، ويمكن قياس رواة الزمن البعيد بالاخبار السماعية في عصرنا، ففي مارس عام ١٩٤٨ تواردت اخبار نهب «صنعاء» الى المدائن اليمنية مفخمة الصور متعددة الملامح والالوان. ردد أول خبر ان «الامام يحيى» مات يوم ١٨ شباط، تبعه على التراخي خبر مقتله، تلى خبر مقتله خبر مبايعة «الوزير» واجماع الناس على ذلك. تلى خبر مبايعة الوزير تحليق الطائرات التي كانت توزع المنشورات المعبأة بالدعوة والتهديد الى عهد الدستور، تلى هذا ظهور السيف احمد وتجييشه الالوف تلو الالوف وكره على صنعاء من كل الجهات، تلى انتصار «احمد» وافتتاح صنعاء اخبار نهبها، فجاءت الاخبار الاولى عن النهب تصور صنعاء قاعا صفصفا لم يبق فيها بناء قائم ولا حي يشغل اي مكان، وتواترت الاخبار عن قتل الاف العائلات، حتى بلغت ارقام القتلى اكثر من ارقام سكان «صنعاء» الذي كان يقدر يوم ذاك باربعين الف نسمة. وذلك لان التزايد والتفنن في الاخبار الشفوية طبيعة صوتية سمعية، حتى لايكاد المحقق ان يصل الى الحدث من خلال الاخبار الا انه حدث يوم كذا متجاوزا التهويل والتطويل، والاهم من عدد الاخبار حاسة تقبلها واعادة روايتها التي تتلوقها. فبعد شهر من نهب «صنعاء» وصل اليها المئات من المتاجرين وطلاب الاعمال والعمالة الرحل ولم يروا معنا سمعوا الا اقله، روى البعض هدم سوق الملح وروى البعض بداية اعادة بنائه، وقصر البعض الخبر على تقويض سمسرة محمد بن حسن التي كانت مستودعات تجار صنعاء، غير ان الاخبار المهولة السابقة ظلت لصيقة بالنفوس، لان القلوب البشرية اميل الى المآسي الغامضة المهولة، لان في هذا عزاء لمحزون او تصورا لحساس او اشفى للمقهور او اقوى جاذبية لمريدي تغيير المعتاد، وهذا شأن كل الاخبار عن الاحداث التي تؤديها الروايات الشفوية.

ولنا في حروب «بيروت» والقصف الاسرائيلي الذي انصب عليها مثل فقد ظلت بيروت قائمة نابضة التحرك، لان اعمارها كان اسرع من سرعة تقويضها، ولان خراب مدينة غير خراب بيت او تقويض خيمة، هذه الامثال المعاصرة عن الاخبار الشفوية تعطي معيارا لوزن الاخبار الشفوية التي اتكأ اليها المدونون ابان بداية تدوين الاحداث والانساب والسياسات، فقد اعتمد المؤرخون الاوائل على الروايات، وجاء الجيل الذي تلاهم فأضاف إسناد الاخبار، فعزى كل خبر الى رواية والى الذي روى عنه، فانتقل التدوين الى علم الاسناد، وجاء الجيل الثالث فاضاف ما تسمى التخريج، وخلاصة طريقته هو استخلاص الخبر من عدة طرائق ومن عدة رواة، وكانت هذه الطريقة في التاريخ مقتدية بتحري رجال الحديث، الذين كانوا يأبون الرواية الضعيفة حتى تقويها اخرى ولو اضعف منها، لان تعدد الروايات عندهم تسبب الشيوع، وشيوع الرواية دليل صحة المروي، غير ان الجيل الرابع من المؤرخين كالمسعودي ومسكويه وناصر خسرو اعتمدوا على الرحلات الى الاقطار التي ارخوا حوادثها وعلومها وحكامها وعوائد اهلها، وعثروا في تلك الاقطار على مدونات وعلى مآثر تشهد لاهلها، وكانت تواريخ الرحالة اكثر علمية من التواريخ الموسسة على الروايات الشفوية، بيد ان شهوة الرجوع الى بدء الخليقة حملت المؤرخين الرحالة على تقبل المدونات عن الرواية. إضافة الى هذا فان الجيل الرابع من المؤرخين استفاد من الاشارات القرآنية واوائل التفاسير، فارخ للاقوام والممالك في هدي الآيات وتفاسيرها، فاستبصر المؤرخون اخبار قوم عاد وقوم ثمود وآل فرعون واهل الكهف واصحاب الايكة وقتل قابيل لاخيه هابيل.

هكذا كان الجيل الرابع من المؤرخين كمعيدي كتابة التاريخ بفضل الاستفادة من القرآن الذي قصد باخبار القرون الاولى العظة والاعتبار وتثبيت قلب الرسول الامين على مكاره الشرك ومكائد النفاق.

بيد ان مؤرخي القرون الخامس والسادس والسابع لم يتوسعوا في تطور اعادة كتابة التاريخ، وانما اوغلوا في التزيد من الروايات مستفيدين من مدونات التاريخ «السياسي» ومن كتابة «ارسطو» و «الجاحظ» عن الحيوان، ومن الكتابات الهندية والفارسية عن النبات والنجوم. فكان كتاب النويري [نهاية الارب] المكون من ثلاثين جزءا خليطا من الاحداث والاشعار وعلوم النبات والحيوان والاساطير والخرافات، فكان اذا ذكر شجرة روى ما قيل فيها من الشعر واذا حدث عن نبات توسع في اقاويل الحكماء فيه وتجارب الاطباء في النفع منه، وكانت فترة «النويرية» أخصب الفترات بكتب التاريخ والفلك وعلم الكلام ومترجمات الفلسفة وبدء التفلسف، فجمع كتابه وكتب مجايلية اعادة التاريخ واعادة مدونات المرويات كما قيلت وكما خطها القلم عن لسان الراوي، حتى «ابن خلدون» في القرن الرابع عشر فانه لم يمحص ازمنة الاحداث ولم يخفف من تجسيمها، وانما اختلف عن المؤرخين في تسبيبها مستفيدا من التاريخ الطبيعي وملابسا علم العمران، ففي ضوء الاخبار التاريخية رتب «ابن خلدون» مقومات الدولة واسباب قيامها: «تقوم الدولة على ثلاثة اركان وقطب: الرئاسة، قوة تبعيتها، متانة قطبها الذي هو قوة الشوكة ذات العصبية النسبية».

[ابن خلدون واعادة كتابة التاريخ]

ورتب «ابن خلدون» على اسباب قيام الدولة القبلية عوامل سقوطها: «بعد ان ينتقل المؤسسون الخشنون الى الدعة والرخاوة يورثون من هو اكثر رخوة، فقلما تجاوز عمر الدولة الوراثية عمر الرجل الواحد المتوسط العمر» ومثل لهذا بعشائر عربية وملوك ساسانيين وخلفاء اسلاميين: «وانظر اعزك الله ان حكم بني امية لم يزد على اثنتين وتسعين سنة تعاقب عليه ثلاثة عشر خليفة وهذه المدة تصف عمر معمر واحد او كل عمر رجل متوسط المدة».

وينتقل «ابن خلدون» الى الدولة العباسية، التي امتدت ظاهريا اربعمائة وستة وخمسين سنة، فيرى «ابن خلدون» ان العمر الحقيقي للدولة العباسية مائة وخمسون عاما، ثم اضمحلت معنويا وظلت اسميا تحت البويهيين والسلاجقة وقادة العساكر ورؤساء الموالي، ويرى «ابن خلدون» نفس الرأي في دولة الامويين في الاندلس وفي ملوك الطوائف وفي المرابطين والموحدين والملثمين في شمال افريقيا والاندلس، ويطبق هذا الرأي على دول الهند والسند والخزر والمغول والتتار، لان تلك الانظمة كانت تقوم على قوة شوكة العشيرة التي تضعف بشيخوخة المؤسس الاول او بقيام منافس آخر من عصبية اقوى لا تلبث ان تضعف كما ضعفت التي انتصرت عليها، هذا الى جانب تأسيس العمران وتدرجه في النشوء والارتقاء، فتبدى تاريخ «ابن خلدون» ثاني إعادة للتاريخ، ولكن من حيث معرفة جواهر الاسباب ووجوه الغايات ومعرفة عوامل القيام ومسببات عوامل التداعي، وظلت هذه الاعادة الثانية التي تفرد «ابن خلدون» فيها بكشف المسببات واطراد القياس، ظلت هي المعلم الوحيد للكتاب المعاصرين من مستهل القرن العشرين الى اليوم، فكل التي استجدت من اعادة الكتابات التاريخية من مطلع العشرينات الى مستهل الخمسينيات كانت مهتدية بنقد «ابن خلدون» أولا، بفلسفة «ديكارت» الشكية ثانيا، بالفرويدية النفسية ثالثا، بكتاب رأس المال رابعا.

وكانت البداية في الاعادة الاخيرة اكثر رؤية وانضر معاصرة ومنهجية.

في آخر الثلاثينات اتفق «طه حسين» و «احمد أمين» و «عبدالحميد العبادي» على اعادة صياغة التاريخ، فعينوا على طه حسين التاريخ الادبي او النقد العلمي للأدب، وعينوا على احمد امين التاريخ الفكري أو الحياة العقلية، على ان ينهض عبدالحميد العبادي بكتابة التاريخ السياسي او سيرة الممالك والامارات في الشرق الادنى والاقصى. ولم تعلن هذه كدعوة وانما اتفق هؤلاء الثلاثة فيما بينهم وتفشى الخبر الى الصحافة، وقيل بعد سنوات ان طه حسين وعبدالحميد لم يفيا بالتزامهما وانما وفا احمد امين بالتزامه فألف في الحياة العقلية سبعة مجلدات قسمها على التقسيم التالي: فجر الاسلام، ضحى الاسلام، ظهر الاسلام، يوم الاسلام.

لكن هل تخلى طه حسين عن مهمته؟

لعله تأخر عن المدة المحددة، أو عن الاطار المخصص، اما كتبه الادبية فقد تمحورت الادب القديم تحت ضوء العصر، ولعله اصدر كتاب «الشعر الجاهلي» تحت مفهوم الالتزام، وقد سبب ذلك الكتاب ضجة غطت عام ٢٦ و ١٩٢٧، وقيل ان طه حسين عدّل كتابه، لكن الذي يرجع الى الكتاب المعدل [الادب الجاهلي] لا يجد تغييرا الا في العنوان]الشعر الجاهلي، وفي عناوين الفصول، اما الاغراض المثيرة فعدل التعبير بدون مس المضمون، فبدلا من قوله «ان القرآن ليس تاريخا وانما هو قرآن، كان التعديل هكذا: «ان هذا القرآن الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ليس تاريخا كما عرف الناس التاريخ بازمنته واسامي اناسه».

كان هذا الكتاب من الاعادات الجديدة لصياغة تاريخ الادب الجاهلي، ثم توالت مؤلفات طه حسين الادبية من نفس المنظور، كما في كتابه [حديث الاربعاء]. و [من حديث الشعر والنثر]. و [مع المتنبي]. و [مع أبي العلاء في سجنه].

فقد اعاد طه حسين كتابه التاريخ الادبي من عام ١٩١٤ في كتابه الذي نال به درجة الدكتوراه في جامعة فؤاد وهو [تجديد ذكرى ابي العلاء]. اما اطروحته لنيل الدكتوراه في «السربون» فقد كانت اعادة الاعادة، لان اطروحته فلسفة الاجتماع عند ابن خلدون كانت بمثابة نقد أدبي لاسلوب ابن خلدون. كما كانت نقدا لسيرة ابن خلدون الذي وصفه طه بالانتهازية وبث الدسائس بين الحفصيين والمرينيين والهلاليين لكي يصل الى حجابة ذا اوزارة ذلك. اما فلسفة ابن خلدون العمرانية فقد وافق طه حسين [مرجريوث] في سبق ابن خلدون الى هذا العلم.

[طه حسين والتاريخ السياسي]

بعد هذه الكتب الادبية مال طه حسين الى التاريخ السياسي، وكأنه توخى تغطية الحيز الذي تهيبه عبدالحميد العبادي بعد العاصفة الازهرية على كتاب [الاسلام واصول الحكم] الذي الفه [علي عبدالرازق] عام ١٩٢٥، فبدأ طه حسين كتابة التاريخ السياسي بادئا من [الفتنة الكبرى] عثمان، [علي وبنوه].. والمح بالوعد في آخر الجزء الثاني بتأليف كتاب [الحسين ويزيد] ثم [الشيعة والخوارج] ثم [الاحزاب وبني امية] ثم [الفرق والخلفاء]، الا ان طه توقف عند الجزء الثاني من الفتنة الكبرى، وكان هذا الكتاب اهم اعادة للتاريخ السياسي لفترة العهد الراشدي وما امتد منه من التغيرات، لانه ربط التغيرات بالظروف الاقتصادية وبالتحول العشائري الذي آل من قبلية الى امة فاتحة حاكمة: «التزم علي كرم الله وجهه بالكتاب وسيرة الرسول فلا يصرف شيئا الا في وجهه ولا يتصرف في امر الا مقتديا بالرسول على حين تصرف [معاوية] بمقتضى مطالب الناس ونفعه العائد عليه منهم، وكانت الفترة تتسارع الى الانتقال من الخلافة الى الملك الدنيوي.

توالت هذه الكتب بشقيها السياسي والادبي بدون دعوة الى اعادة كتابة التاريخ. وفي منتصف الاربعينات من هذا القرن توالت الالتفاتات الى الماضي من أحمس الدعاة الى التجديد الادبي، فكتب [محمد حسنين هيكل] الذي كان ينتمي الى حزب الدستوريين الاحرار [حياة محمد] بعد تخرجه من «السربون»، وبعد اصدار استاذه لطفي السيد ترجمة الاخلاق لارسطو، وكلاهما غاص في ظل الماضي ذاك في الماضي الديني وهذا في الماضي الفلسفي.

[العقاد والعبقريات]

اما العقاد الوفدي فكتب [عبقرية محمد]، ثم [عبقرية الصديق]، ثم [عبقرية عمر]، ثم [عثمان ذو النورين]، ثم [عبقرية خالد]، ثم [عبقرية الامام علي]، ثم [معاوية في الميزان]، ثم [عمرو بن العاص]، ثم [الحسين ابو الشهداء].

وكان العقاد ينهج نهجا فرويديا في تحليل العبقري من خلال تركيبه النفسي والعضوي والتربوي والبيئي والمحيط الاجتماعي، وكان هذا المنهج الفرويدي الذي اعتمد عليه العقاد غرض نقد المصريين الماركسيين، لان البطل عندهم من صنع مجتمعه وظروفه الاقتصادية والسياسية، وليس من صنع فرادته بالذكاء او بالدهاء او بالفضائل الاصيلة او المكسوبة، غير ان اعادة كتابة التاريخ لم تتوقف وانما استجدت منظوراتها، فكتب «جورج جرداق» في آخر الخمسينيات [صوت العدالة الانسانية] من وجهة قومية فقارن بين مواقف علي بن ابي طالب ومبادىء الامم المتحدة، وبين حروب علي والثورة الفرنسية، واراد جرداق في مجلداته الخمسة ان يكون من سيرة علي بن ابي طالب اساسيات للمذاهب الانسانية ولافضل سياسات العصر وتحولاته.

في السبعينيات اعاد كتابة التاريخ الفكري [حسين مروّة] من منظور اممي بعنوان [النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية] فتفوق على «أحمد أمين» بمراحل، لانه الف موسوعته بعد ان توفرت دراسات التراث وبعد ان توالت حركات احياء التراث.

كان كتاب [مروّة] أجد اعادة لدراسة الفلسفة العربية الاسلامية، لانه اتبع الخط الفلسفي من مقولات الجاهليين الى مقولات القدريين الى علم الكلام الى ان تميزت الفلسفة عن مذاهب الكلاميين.

اما الجوانب الادبية فظلت على منهج طه حسين في البحث ولكن من منظور مخالف، فكتب [محمود شاكر] عن المتنبي بانه خرج عن مذهب العلويين ولم يلتزم المذهب القرمطي كما ارتأى طه حسين. كذلك المذهب الفرويدي لم يتوقف عند عباقرة السياسة بل انسحب على الادب. فكتب [محمد النويهي] في الخمسينات شخصية بشار، ونفسية ابي نواس. فرد جموح بشار الى نشأته في فترة انتقال الخلافة من بيت الى بيت وانتقال السياسة من دمشق الى بغداد مضيفا الى هذا ثقافة [بشار] من الاشتراكية المزدكيه والمتنوسة المانوية الى جانب استعداد بشار النفسي للتهتك والاقتحام، اما خمريات ابي نواس فردها النويهي الى حاسة جنسية. لان النواسي يتيم من ابيه في ظل ام ذات تاريخ جمالي وعشقي، فجعل عشق الخمر عوضا عن العشق النسائي الكامن في انه والطافي في مثيلاتها.

[النواسي بمنظار سوفكليس]

بهذا رأى «النويهي» النواسي بمنظار سوفكليس الى اوديب او بنظرة سارتر الى بودلير للمشابهة بينه وبين النواسي في فقد الاب والتعلق بالام في الصبا.

على حسين رد العقاد في كتابه «الحسن بن هاني» مزاج النواسي الخمري الى طبيعة نرجسية، ووجد الكاتبان في شعر ابي نواس دليلا على صدق احكامهما.

بهذا تبدت الكتابة التاريخية سياسة وادبا شبه منقطعة عن تاريخ المترجمين والرحالين والمدمنين والشفويين. فالخلفاء في كتب المعاصرين مختلفون عنهم في كتب التاريخ القديم، والشعراء في كتب المعاصرين منقطعون عن نفوسهم في يتيمة الثعالبي، ومعجم الادباء، وزهر الآداب، واغاني الاصفهاني، حتى ان الدكتور طه حسين قال في هذه الكتابة النفسانية: «ان هؤلاء الشعراء والخلفاء الذين نقراهم في كتب العقاد والنويهي غير الذين نعرفهم وغير الذين عرفهم المؤرخون لان علم النفس لم تستقر له اصول حتى يصلح منهجا لكتابة التاريخ».

اما في الثمانينات فتعددت الايديولوجيات التي صدر عنها معيدو كتابة التاريخ، فابو نواس في كتاب السيدة «احلام الزعيم» شيعي ثوري اتقى الخطر بالتغزل الخمري وكأن ابا نواس لم يذق الخمر وانما اتقى بها، وهذا قياس غير صحيح، لان الشيعة في كل العصور الد اعداء الخمر، حتى انهم كانوا يفصلون من تنظيماتهم من اشتهر بالسكر، لان الانسان عندهم وهي ولا فكر بلا وعي ولا وعي لصاحب كاس، فلعل السيدة «احلام» تريد ادلجة الادب الماضي كامثالها من ذوي المذاهب المختلفة.

[هل هي ثورة طالمة؟]

اما تهمة [ثروت اباظه] ضد «عبدالرحمن الشرقاوي» في كتابه [علي إمام المتقين] فقد سماه الكتاب المصريون ثورة طالمة، لان تهمة ثروت من صناعة سلطة الثمانينات. فقد تلقى الشرقاوي تهمة الشيوعية وبالاخص في فصول كتابه التي تناول فيها عليا وسياسة المال، مع ان كتاب الشرقاوي امتداد لكتاب الفتنة الكبرى لطه حسين ولم يتهم احد طه حسين بالشيوعية، ولعل سبب تهمة الشرقاوي ترجع الى فترة القمع الثقافي واستغلال السلطة لمنع ما لايهمنع، ففي الوقت الذي شنت فيه الصحافة المصرية حملاتها على عبدالرحمن الشرقاوي منع مجلس الشعب المصري تداول كتاب [الفتوحات المكية] لابن عربي بحجة أنه زنديق، وثبت ان كل الذين منعوا هذا الكتاب أو وافقوا على منعه لايعرفون اسمه ولا طريقته الصوفية، مع انهم يزورون قبر السيد البدوي في طنطا وهو الذي كان على مذهب ابن عربي كما قالت الدكتورة نعمات احمد فؤاد في كتابها [صناعة الجهل] والتي كان دفاعها عن ابن عربي هو الذي افرج عن كتابه بعد ان منعه اناس يجهلونه فاشبه هؤلاء الذين اتهموا الشرقاوي عام ٨٥ بالشيوعية غير مميزين بين تاريخ قديم وايديولوجية معاصرة، هذه الحادثة تشير الى حرية الكتابة في مصر في بحر الخمسينات والستينات افضل من الثمانينات.

فهل كتاب الشرقاوي اعادة لتاريخ الامام علي؟

انه مجرد سرد روائي بلا تعليل ولا تحليل، وكان الشرقاوي يقدم للناس النصوص التاريخية متسقة بعد ان كانت موزعة في المراجع القديمة، ففي هذا الكتاب من اعادة كتابة التاريخ اتساق الروايات والاحداث على تسلسلها الزمني.

إذن كيف يمكن اعادة كتابة التاريخ؟

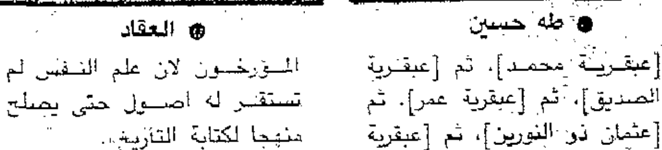
لقد توالت اعادة كتاباته في عدة صيغ ومن عدة منظورات ثقافية وسياسية.

[لكل عصر شروطه]

كتب بعض دعاة اعادة كتابة التاريخ قائلا: «لقد كان المعتز له من دعاة الحرية والديمقراطية فلماذا لانعيد دراسة مذهبهم كتعزيز لديمقراطية العصر؟».

فاذا كان المعتز له ديمقراطيون ودعاة حرية فهل هذا ينفع ديمقراطية اليوم ويفيد حرية الشعوب المعاصرة؟

ان لكل عصر شروطه الموضوعية التي تخلق سياسة نظامه ومذهب اقتصاده، ولقد كان المعتز له من المنادين بالشورى وهي غير الديمقراطية، لان رجال الشورى كانوا يتكونون من نخبة العوائل وصفوة الفقهاء، على حين تقوم الديمقراطية على الاشتراك في صنع القرار السياسي من قبل تنظيمات شعبية شرعية، اما الحرية التي دعا اليها المعتز له فهي حرية الامكان المودع في الانسان لكي يكون مسئولا على تصرفه.

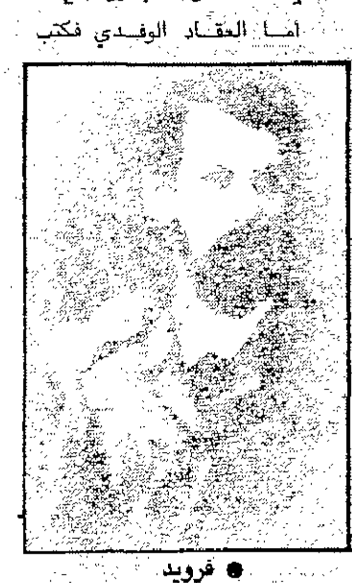


● طه حسين

● العقاد

الشعر والمسرح

بقلم : فوزية رشيد



● فرويد



● ديكارت

هكذا من الأصل

اشكاليات الشعر الحديث

الثورة في الشعر على القوانين القديمة تتبعها ثورة مماثلة في النقد الجديد

لا يمكن كتابة الشعر الفلسفي بلغة بسيطة

● محمود درويش



يظل الشعر العربي - مهما قيل عنه - هو قلب الثقافة العربية وبخاصة ثقافة الادب والابداع. ودراسة الشعر العربي تعني - في نفس الوقت - اننا نتلمس ايضا دراسة اشكاليات الادب العربي. اولا وقبل الدخول في بعض التفاصيل نحن نؤمن بالاصطفاء الذاتي، والتبلور الذاتي.. بمعنى ان التجربة مهما كانت رديئة او ضعيفة فهي لاتظل كذلك طول الوقت، وكذلك يحدث في الشعر والادب، وبخاصة في فترة التجربة.. والشعر العربي، بالتحديد القصيدة العربية تمر - بالضبط - بهذه الفترة (بطبيعة الحال، لقد تقدمت القصيدة العربية، وتفوقت على الماضي الشعري، وتحررت من الجمود الذي صاحبها قرونا طويلة. ثم مرت بثورات متتالية قد تكون هي التي سببت لها الارباك الشديد. في الاربعينات والخمسينات ثورة علي القافية والخليل ابن احمد.

في الستينات والسبعينات ثورة على التفعيلة، في الثمانينات ثورة اخرى ثالثة - ان صحت التسمية - نسفت كل الجذور والقواعد والقوانين التي لم تتوضح بعد. ما هي الاسباب؟!. هذا سؤال آخر مؤجل.. فنحن هنا نريد ان نعرف ما هي القصيدة العربية؟!.. وشخصيا حاولت ان اعرف او اكتشف الاجابة فهل وجدتها؟!

يجب ان اوضح اولا انني اعني، واعتني بالقصيدة المحلية، في البحرين لكن هناك تداخل بين القصيدة المحلية والقصيدة العربية، القصيدة المحلية تكاد ان تكون من هذا الجانب - صدى خاصا لذاتها، ولكن دون ان تستطيع الخروج من اطار القصيدة العربية. ولذلك فنحن حين نكتب هذه المداخلة في القصيدة العربية فاننا نعني بقدر ما القصيدة المحلية في نفس الوقت. كنت ابحث بجانب الشعر عن تنظيرات الشعر، فلكي تفهم القصيدة الجديدة لابد ان تعرف جزءا من تاريخها، وعلاقاتها وما يحيطها ويساهم في بلورتها، او تقدمها، او تخلفها. وفي الغالب فانت ستجد اجابات اكثر وضوحا وفاعلية لنتاج اكثر وضوحا وفاعلية. لقد لاحظت ان الارتباك الذي يحدث في القصيدة العربية قد ترك بصماته على النقد العربي - في الشعر بالذات - والملاحظة جديرة - في رأيي بالتأمل - الغموض في الشعر يتبعه غموض في الكتابة النقدية الشعرية.

كما وان الثورة - في الشعر - على الثوابت القديمة يتبعه ثورة مماثلة في النقد الجديد. لايأس فقد تكون هذه ظاهرة طبيعية في امتدادها العام، على اعتبار ان كل ادب جديد له دعاة جدد، واقلام جديدة، وتفسيرات مغايرة.. لكن ماذا عن نقد لايمارس النقد؟.. مثلا.. الكثير من الكتابات النقدية التي تكتب في القصيدة الجديدة هي عبارة عن تفسير آخر لها، اي امتداد لا اكثر ولا اقل. وعيب هذا النقد انه لايكتشف القصيدة الا من جانب واحد فقط.

■ ■ ■

الان ما هي القصيدة العربية؟!

لايثير لدي الدهشة كثيرا ان اقرأ كلاما متناقضا بفسر القصيدة العربية الجديدة عدة تفسيرات متناقضة.. كان ينفي بعض النقاد ان يكون للقصيدة الجديدة اية سمات أو قوانين ثم يؤكدون في نفس الوقت ان القصيدة الجديدة لها مميزات معينة.. لم تكن مطلقة. بطبيعة الحال لنلاحظ ان التسميات غير جديرة بوضع حدود للخلاف بين انصار القصيدة الجديدة ومن يقفون ضدها بمفهومها (الحالي).. وما هي هذه التسميات؟!

من المهم أن نؤكد بأن من يقولون بأن لكل نوع ادبي - قوانين - وانا من هؤلاء، ومن يقولون ان للقصيدة الجديدة مميزات.. بين هذا الطرف وذاك لا فرق كبير.. اعني بين المميزات والقوانين.. انا اسميتها قوانين، وآخر اسماها مميزات - مثلا - وانما الفرق في وجود حجم كبير من التناقض بين يرى ان التمايز أو القوانين ضرورة اكيدة وموجودة كوجود الحقائق الطبيعية (رغم اختلاف التسميات) وبين من يرى ان هذه القوانين والتمايزات غير موجودة بالفعل..

ما اهمية ذلك؟

■ ■ ■

الاهمية في رأيي هي نسبية في الفرق بين ان نطلق اسئلة متصلة دون ان نبحث عن الاجابة عن هذه الاسئلة، ودون أن نبحث عن (طبيعة) هذه الاسئلة.. وبين ان نطلق الاسئلة ونضعها في حيز التجربة لكي نصل الى اجابة ما، تولد اسئلة جديدة اكثر نضجا. ان طرح الاسئلة في حد ذاتها لايكفي، وفي السياق العام فان طرح الاسئلة دون البحث عن اجابة تتساوى في نتائجها مع طرح الاجابة (الجاهزة) لان الاسئلة أصبحت في هذه الحالة هي الشيء الجاهز الذي يلجأ اليه الفنان والمجرب، وفي ذلك بعثرة مضنية للوقت والتجربة.

■ ■ ■

لم أشك لحظة ان الكتابة والفنون هي حالات، وحالات خاصة ذاتية وموضوعية، ولان الحالات تختلف من تجربة الى تجربة ومن شخص الى شخص، ومن زمن الى زمن فهناك اكتشاف.. اعني ان هناك بحثا داخل الحالة.. (الفسحة قد تصبح حدودا في رأيي احيانا) والحدود فسحة.. هذا ما اردت ان اصل اليه. وهذا ما هو حاصل في القصيدة العربية ولا اعتقد ان - في اي زمن عربي سابق - قد حدث خطل شعري وتلاعب في الشعر كما يحدث في هذا الزمن. ولا اعتقد ان استسهال كتابة القصيدة قد حدث عفويا. لكن هذا ليس الدليل القاطع او ان - اطفال - الشعر يقعون على تخومة مهما حاولوا العبث به، لكننا لو جئنا الى الكبار فاننا سنجد ضحايا هذا الخطل.. مثلا..؟

■ ■ ■

تحول الشعر الى حالات من الفردانية الخالصة، وهذا موضوع خطير. خطير لانه يمتزج بالمزاج، وما أوسع افرجة الشعراء وما اكثر تعددها.. في اعتقادي ان ما يذهب بالمسألة الى افق اكثر فردانية هو انفصال الشعراء عن القراء.. اي ان الانفعال قد حدث على مستويات عدة.. اولا يتحرر الشاعر من اي تحديد في الجانب النظري والشعري، ويتحرر الشاعر من اي تحديد في الجانب العملي الجماهيري..

كيف ولماذا؟

■ ■ ■

يعتقد معظم الشعراء المحدثون ان القصيدة التي يكتبونها وهي قصيدة فلسفية، وجودية، هي في موقع لاتسمح للقراء الذين بدون ثقافة معينة الاتصال بها، وبالتالي فليس بمقدور الشعراء الحكم على ما يكتبون.. الى ماذا يؤدي الاستنتاجين الاول والثاني؟

■ ■ ■

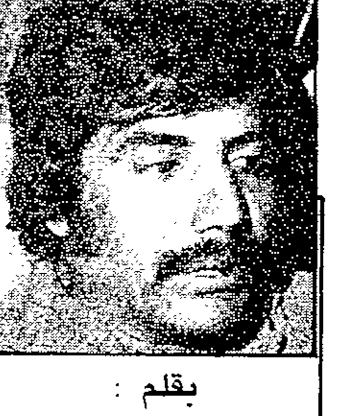
الحرية المطلقة في الكتابة الشعرية نظريا..

الحرية المطلقة عن الجمهور..

بالتالي فان كل ما يكتبه الشاعر هو قابل لان يكون شعرا، وان لم يكن شعرا خالصا فهو في طريقه لان يكون شعرا.. وفي الحالة الثانية فالقصيدة مبرره، لان القصيدة غير الناضجة هي خطوة للقصيدة الناضجة!

■ ■ ■

لا يمكننا ان نتحدث عن قصيدة وجودية وفلسفية ورمزية دون ان نتحدث عن العصر والافكار والقيم المجاورة لها سواء في الوطن العربي او العالم، وعلى وجه التحديد اكثر في امريكا وفرنسا..



بقلم : محمد عبد الملك

والمتبع للقصيدة العربية الحديثة سيلاحظ تأثيرات القصيدة الاوروبية من خلال تعامل النقاد والشعراء النقاد مع اللغة الاجنبية.. ولا يمكننا ان نلقي هذا التفاعل الا اذا كنا نلقي اهمية تثاقف الحضارات بين الشعوب.. لكن ما دامت الشعوب تتثاقف وتأخذ الايجابي فانها ايضا تأخذ السلبي، والقصيدة العربية - مع الايجابي - اخذت السلبي ايضا فما هو السلبي في القصيدة العربية؟!

سؤال كبير بالحتم.. والاجابة عليه مسئولية من يتصدى له اولا. لايمكننا ان نكتب الشعر الفلسفي والوجودي العميق بلغة بسيطة.. هذه احدى قناعات الشعراء المحدثين (ولها جذور في الشعر الرمزي الادبي وسريالية برايتون وغيره) ولابد من وجود لغة جديدة فكيف نتعرف على هذه اللغة؟!

■ ■ ■

التجربة.. اي ان نجرب ونعطي اللغة مدلولات جديدة غير متعارف عليها.. وهنا لي تعليق بسيط لو رجعنا الى تاريخ الشعر فسنجده عبارة عن استخدامات جديدة مختلفة للغة. والصور، والافكار، اي بمعنى آخر ان الشاعر لايأتي بلغته «الخاصة» وان جاء بمفردات تميزه ولكنه ينتج استخدامه الخاص للغة، والصور، والافكار. في هذه لانختلف مع الشعراء المحدثين. لكننا نختلف في امر آخر.. انجازو هذا المختلف!



● ادونيس

■ ■ ■

ان هذا الفهم الاسطوري للغة ككائن خارج العلاقات الخاصة المركبة في المجتمع (وربما غير الفهم الاستخدام ذاته) هذه الحصيلة ادت الى (تلاعب) لفظي باللغة بدل استخدامها استخداما جديدا (فنيا وتقنيا) لان هذا الاستخدام الفني والتغني جدير بآن يحملها - القصيدة - الى آفاق من التلاحم مع الاخرين - القراء - وعلى المستوى النظري الى موقع ايقاعي وموسيقى وتقني متطور، وهذا ما لم يحدث حتى الان. اذا خرجنا عن المفهوم الكلاسيكي الذي تمرد عليه ابو تمام - في اللغة - ونحن كذلك. فاننا نفترض تفسيرا آخر: ان نستخدم اللغة استخداما جديدا، وان يكون هذا الاستخدام - بلا حدود - وانما بتقنية شعرية في اللغة كما فعل ابو تمام في عصره.

■ ■ ■

النهاية... وربما البداية..

مفهوم وقناعة ان الشعر المتقدم هو الغامض.. مفهوم وقناعة ان الشعر المتقدم هو الرمزي والفلسفي والمطلق..

مفهوم وقناعة ان الشعر المتقدم هو الذي يثور اللغة ذاتها.

مفهوم وقناعة ان الشعر المتقدم هو الشعر الذي ليس له قوانين معينة..

مفهوم وقناعة ان الجمهور لايستطيع ان يقيم تجربة الشاعر..

مفهوم وقناعة ان ما يكتب جديد وكل جديد محارب..

مفهوم وقناعة ان من يكتبون ضد التحديث الشعري الحالي ينطلقون من قناعات ايديولوجية متحجرة..

مفهوم وقناعة نبوة الشاعر..

هذه المفاهيم بالاضافة الى الواقع الاجتماعي المحيط قد يؤدي الى تحليق الشعر - وهو حاصل بالفعل - في مساحة واسعة - حرة اطلاقا ومقيدة فعلا - من التجريب، والوهم، والوحدة والتنسك..

الشعر منعزل..

الشعر معزول..

السمة الاولى من صنع الشعراء..

السمة الثانية من صنع الواقع..

الشعراء المحدثون لايعترفون بذلك الى حد ما.. اعني. لايعترفون بالحقيقة الاولى.

لكن الحصيلة - الشعر المعزول والمنعزل، هي خسارة للشعر في دوره.. في قدرته على التمازج مع الاخرين وحثهم على التقدم ولو من باب الاستفهام والاسئلة.. لان من لايستطيع ان يصبغ الاسئلة التي تصل للجمهور.. لن يستطيع ان يساعد هذا الجمهور - للبحث عن اجابة.. وبالتالي فان هذا الشعر الجديد يصبغ الاسئلة بخصوصية مطلقة، وبذلك فهو لايذهب ابعد من الشاعر وقبيلته.

ماذا يعني كل هذا؟!

لا اعتقد ان اي (عاقل) يرشح نفسه لان يخيط للشاعر نوع القصيدة التي يرتديها..

ولا اعتقد ان اي مثقف يهيىء نفسه ليبني شاعرا في هيئة (بوق) نحاسي للمؤسسات. ولا اعتقد ان كل هذا يختلف - في القيمة - حين يهيىء الشاعر (نفسه) ليكون خارج كل هذا وداخل نفسه.

نعي



وليد قدورة

أيها الطير المهاجر
أرسلوا نعي أبيك
فاضطربت ولم تغادر
ربما تحزن امك، او أخوك
ويهمسان: قاسي القلب
اعتاد القطيعة، فلم يعزّ
أو يراسل، أو يؤاجر
ربما ....
لكنني منذ ستين اسال نفسي
أي فرق بين ميت ومهاجر
فهو - يرحمه الله - كان ينهرني بقوله:
ان من يترك قومه نصف كافر
فأنا الميت يا أمي
وهو، قد غاص ببطن الأرض
لكن لم يسافر.

اغتيال

من دق بابي في المساء
وأيقظ الأطفال من سباتهم
وأغرق الفراش بالدماء ؟
من
مزق الكتاب وأتلف الأوراق
ويتم الأولاد.
في لحظة من التخلف والغباء ؟

مسافة لطفل

محمد راشد المزروعي

كلها
هذه القطارات
تخرج من كوكب بعيد
تصون شعور البحر
ليقع الليل.. قمره في صحن الشمس
تقع المجاهل في براءتها
فتحط الزوايا على مطر..
قصور مكنونة..
أعوام من بلوغ القلب منتصفة،
وافيض..
أصعد حتى الطفولة
حتى السماء على المائدة
ابدأ من هوايا
أعيد الجناح الصغير لذاتي
وصدفة كل العراء بعرش
صدفة اليوم البعيد بنفس العناء
نفس الثياب لنوم خارج جسدي
نفس البيوت واحدة..
تحن على جدرانها الصور
وتاخذها السنين اخذة موج حائر
هل يحيا..
ام يسكن ظله،
يضيع..
او يعاود حيرة ريح..
تنهبها المرايا
وتنهب..
كي يبتسم
وينجز بيض الصقيع
يمهر ظهره انزلاق البدء..
الى محض فوات
محض عُمرٍ لم يُراهق
لم يشهد للنهود بسطوتها
وللوحش في رحيله..
بالغابة
بمياهٍ غريبة على عطشه..
صغيرة الطير
آتية..
وكل جناح ضربة نهد
صحن وحيد الزرقة
يعبر من هواء الرحلة..
قمح الشجون
ويربك الافق المُسلّم للسواد..
لرقصة تخدع بيات الروح في برجي
وتجرؤ..
تذهب...
لزمنٍ مُحال.

دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي بأبوظبي مركز جذب للمتخصصين والباحثين في وللمطالعين العاديين وكل من يريد ان ينهل من منابع الفكر والمعرفة والادب.. واضافة الى كونها مكتبة تقدم خدمة كتلك التي توفرها المكتبات العادية بأسلوب متميز فانها تقوم بدور الارشيف الذي يحتفظ بالغالي الثمين من الكتب التراثية والمجلات الثقافية والعلمية والاقتصادية المتخصصة.

ففي مكتبة الدوريات تقع عين الناظر على العديد من المجلات الاسبوعية والشهرية والفصلية واحيانا النصف سنوية.. التي قرأنا عنها كثيرا جامحة انها كانت وسائل هامة لانطلاق ادباء الكبار ومفكرين معروفين وكانت ساحات فاعلة في مسيرة الحوار شكلت في مجموعها قاعدة لاستمرارية الحوار.

وعلى رفوف مكتبة الدوريات الاعداد التي صدرت من مجلات الثقافة التي كان يصدرها احمد امين من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٥٢ ومجلة الثقافة التي كانت تصدرها الدار القومية من عام ١٩٦٣ - ١٩٦٥ والثقافة ايضا وكانت تصدرها وزارة الثقافة من عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٨٢ - وكانت الثقافة بمختلف اعدادها تصدر في مصر وتوقفت زمن المجلات الفنية الضامخة [illegible] المقتطف في مصر وكانت تصدر منذ عام ١٨٧٦ حتى عام ١٩٥٢ في مصر بالاضافة الى مجلة المسرح والمنار والهلال والاذاعة والزهور والاستاذ ومجلات القصة والكاتب والكتاب والكاتب المصري والكتاب العربي ومجلة الشعر والفكر المعاصر والجديد وكلها توقفت ايضا عن الصدور.

ومن المجلات التي تصدر في سوريا توجد في مكتبة الدوريات اعداد مجلة الحوليات الاثرية السورية منذ عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٨٤ ولا زالت مستمرة في الصدور.

كما تحتوي رفوف المكتبة على اعداد من مجلات سعودية مثل مجلة العرب من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٦٨ ومجلة الفيصل الاعداد التي صدرت منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٠ ومجلة [illegible] حتى ١٩٧٦ ومجلة المنهل من عام ١٣٦٧ حتى ١٤٠٥ هجري [illegible] ومجلة الدارة والاعداد من عام ١٩٧٥ حتى [illegible] ١٩٨٧.

ومن المجلات القيمة التي تصدر في الكويت مجلة عالم الفكر وتوجد الاعداد من عام ١٩٧٠ [illegible]

[illegible]

في سلسلة دراسات في الأدب الخليجي

دراسة عن الشعر العماني وتاريخه تبرز ارتباطه بالتراث والقضايا الوطنية

عرض : عادل عبدالعليم

أصدرت دار المعارف المصرية مؤخرا دراسة عن الشعر العُماني ضمن سلسلة تعتزم اصدارها عن الادب الخليجي.. وقام باعداد الدراسة الاولى الدكتور علي عبدالخالق وقد وعد القارىء العربي في مقدمتها بأنها بداية باكورة حلقات تأتي تباعا عن ادب الخليج وشرق الجزيرة العربية اثراء للادب ووفاء لبعض حقوق العلم وسدا لبعض النقص في الحياة الادبية وقد ارجع اهميتها الى امور رآها عاجلة وملحة من منطلق ان الادب العُماني على امتداد الحقب والازمان لم يحظ بدراسة ادبية لها قيمة تستطيع ان تقدم الى المكتبة العربية كاضافة لها وبحيث تبرز معالمه وتوضح مقوماته واتجاهاته وتبين سماته وخصائصه وتضعه في مكانه وسط التراث الادبي للامة العربية على الرغم مما يحمله من اصالة وعمق وما يتسم من خصائص فنية جادة تتمثل في ان الشعر العُماني جاء معبرا عن الحضارة العربية العريقة وكاشفا لابعادها بما كان لها من تأثير انعكس على الشعراء واحاسيسهم ومشاعرهم تجاه وطنهم.

ان الادب العُماني يمثل منذ بداية النصف الثاني من القرن الهجري الاول اتجاه الفكر الثوري فكون اتجاها فكريا يحمل صدق العقيدة والايمان بالمبدأ والدفاع عنه فجاء ادبا ثوريا يحمل عناصر الصدق والقوة والنماء.

ان الادب العُماني كان له دوره الفعال في التعبير عن آمال الانسان العربي وأمانيه في شرق الجزيرة والخليج وفي رسم صورة حقيقية يقظة الشعور الوطني وبعثه بين أبناء الخليج وذلك إبان انتشار النفوذ الاستعماري في القرن الميلادي التاسع عشر حتى كانت ملاحم النضال الوطني ومطولات شعر الحماسة اثارة للحمية العربية في نفوس أبناء الخليج فصحت شعوب المنطقة على دعوة الحرية عند أبي مسلم الرواص، وأبي سلام الكندي، عبدالله الطائي، عبدالله الخليلي، اي سرور وغيرهم.

ان الادب العُماني اعطى تصورا صادقا لطبيعة الحياة بأنماطها المختلفة لما يحياه العُماني من آمال وآلام وفي افراح واحزان ومن تطلعات وامان عذاب والقى الشعر على هذه البيئة ظلالا والوانا وحمل افكار البيئة ومتغيراتها على امتداد العصور.

وقد اقتضى جمع المادة العلمية لهذه الدراسة جهدا شاقا وطريقا صعبا ومن مظاهره:

التأكد من صحة النص الشعري ومدى صدق نسبته لقائله وقد تطلب ذلك الرجوع الى عدة مخطوطات للنص الواحد والكشف عنه في مصادره المحتمل وجودها.

البحث عن الوسط الذي اخذ منه النص الشعري زمانا ومكانا واحداثا.

استخلاص الخصائص الفنية والفكرية واللغوية لكل عصر من خلال النصوص ولكل شاعر من خلال شعره وتبين موقف الشاعر وذاتيته وتجربته الخاصة.

وقد جاءت الدراسة متضمنة مقدمة تحدثت عن اهمية الدراسة ومدى حاجة المكتبة الادبية اليها والصعوبات التي لاحقتها واربعة فصول تضمن الاول عرضا عن مدى مشاركة عُمان ومنطقة الخليج في التراث الادبي منذ فجر التاريخ وما كان لادبائها وعلمائها من شأن في كل العصور الادبية ثم تطرق الباحث بالحديث الى ملامح الادب العُماني من ناحية طبيعته واتجاهاته في عهد بني نبهان - ثم اليعاربة ثم آل بو سعيد واختتم الفصل بالتعرض الى التيارات المؤثرة في الشعر العُماني وهي:

الاصل العربي - الثقافة الدينية - الشعر القومي والوطني.

وقد تضمن الفصل الثاني النقاط التالية:

١ - الشعر في طور الضعف والركود موضحا خصائص الشعر العُماني قديما: زمن بني نبهان واليعاربة وخصائصها وتطور الشعر في عهد آل بوسعيد.

٢ - الشعر في طور الاحياء والبعث: وتضمن عرضا للعوامل التي ساعدت على نهضة الشعر وافرد جانبا للمعارضات الادبية مبرزا قيمتها ودورها في حركة بعث الشعر واحياء ديباجة القصيدة العُمانية ومدى افادة الشعراء ممن عارضوهم وتجاربهم في تلك المعارضات.

٣ - الشعر في طور التجديد والابتكار وتضمن ايضاحا لعوامل التجديد وملامحه وطرقه سواء في الفكرة أو في الصورة.

اما الفصل الثالث فقد ركز فيه الباحث على الاتجاهات والنزعات الشعرية التقليدية وهي فن الغزل وسماته وملامح التجديد فيه ثم فن المديح من خلال عوامل ازدهاره ودوافعه وسماته الفنية واخيرا في الرثاء حيث اوضح سماته وبواعث جودته واثر العاطفة على الرثاء.

اما الفصل الرابع والاخير فجاء بعنوان سمات الشعر وخصائصه الفنية وذلك من خلال جانبين هما:

خصائص المضمون وتمثلت في الصدق الفني للعواطف والمشاعر مؤكدا ان التعبير عن الفكر والمعاني التي تواردت في اذهان الشعراء اتسمت بالصدق الفني النابع من اعماق النفس والوجدان وكان هذا الاحساس دافعا لكثير من الشعراء الى التعبير عن حقيقة ما يحسون به او يعانونه فعلا في دخائلهم.

خصائص الشكل: وقد ركز الباحث فيها على الاسلوب واللفظ ودلالة الكلمات وايحاءاتها والاوزان والقوافي واخيرا الصورة الفنية وعوامل نضجها

واختتم الباحث دراسته برؤية اراد التعبير عنها وهي ان الشعر العُماني جاء نابضا بالصدق ومعبرا عن حضارة عريقة نشأت على ضفاف الخليج العربي أما سماته الفنية فقد اتسم بطول النفس والنزعة الذاتية والاصالة والتجويد والعمق كما برزت فيه خصائص الالفاظ وايحاء الكلمات وبقي محافظا على نغمة الموسيقى ومصورا للطبيعة ومعبرا عنها في صور موحية مؤثرة وفي خيال عميق اخاذ ودلت الصورة الادبية على مدى اقتدارهم في نقل الطبيعة وتصوير المواقف بخيال خصب متقد لايقل عن غيرهم اجادة وعمقا.

راشد حسين.. شاعر فلسطيني لم ينل ما يستحقه من شهره

تخلى عن «الجنسية الإسرائيلية» وانضم الى ركب النضال
اهم ما يميز قصائده حب الارض والحنين الى فلسطين
لازمه سوء الحظ فمات في نيويورك محترقاً في شقته

أعلم بادىء ذي بدء بأن اسم (راشد حسين) لا يعني لأغلب القراء العرب، حتى من محبي الأدب والشعر، الشيء الكثير، وهذا ليس قصوراً منهم لأن هذا الشاعر كان كالشهاب، لم يكد يلمع حتى خبا وانطفأ !

وأنا نفسي لم اكن اعرف اي شيء عن راشد حسين قبل خمسة عشر عاماً، وقد تعرفت به وبشعره بفضل صدفة حميدة لا أزال اذكرها جيداً: ففي مساء يوم خريفي من أيام أوائل السبعينيات كنت في زيارة لمدير المركز الثقافي في دمشق، وقد دعاني لحضور امسية شعرية ستقام في اليوم نفسه في قاعة محاضرات المركز، ولما سألته عن الشاعر الذي سيحيي الامسية قال لي انه «سيكون مفاجأة لي» !

وكان ردي المباشر على الدعوة هو الاعتذار لانني لا اريد أن اسمع المزيد من «الشعر الحديث» بعد امسية شعرية سابقة في المركز نفسه ألقى فيها واحد ممن يسمون انفسهم بالشعراء المحدثين قصيدة بعنوان «أفرغت الشمس أمعاءها».

وكاد الحضور القلائل – وانا منهم – ان «يفرغوا أمعاءهم» بعد سماعها(!)، ولكن الصديق مدير المركز طمأنني بأن شاعرنا الجديد هو من نوعية أخرى..

وبعد حوالي ساعتين من ذلك الحديث الذي جرى بيني وبين الصديق مدير المركز الثقافي كنت استمع الى راشد حسين لأول مرة، ومن اول قصيدة ألقاها شعرت بانني امام شاعر حقيقي ومبدع.. ولا اخجل من الاعتراف بأنني غيرت قناعاتي تماماً بشأن الشعر الحديث منذ ذلك اليوم، اذ ان الاشكالية الهامة لم تعد بالنسبة لي التمييز بين «الشعر الكلاسيكي» و «الشعر الحديث»، وانما التمييز بين ماهو «شعر» وما هو ليس كذلك.

صعد راشد حسين منصة الخطابة، وبعد ان قدمه مدير المركز ببضع كلمات، ألقى قصيدته الاولى في تلك الامسية وهي القصيدة المعروفة بعنوان «الشعر والبنادق» فجسد فيها – حسب رأيي – القضية الفلسطينية بكاملها ونقل هذه القضية الى مصاف القضايا الانسانية الكبرى، واعطى للثورة المسلحة اساسها الشرعي كحالة دفاع مشروع عن النفس، حيث يقول فيها:

ضد أن تجرح ثوار بلادي سنبلة
ضد أن يحمل طفلٌ، أي طفل، قنبلة،
ضد أن تدرس اختي عضلات البندقية
ضد أن يصبح طفلي بطلاً في العاشرة
ضد أن يصبح الغاماً فؤاد الشجرة..
ضد ان تصبح اغصان بساتيني مشانق
ضد تحويل حياض الورد في بيتي خنادق..
ضد ما شئتم، ولكن...
بعد احراق شبابي، ورفاقي، وترابي
كيف لا تصبح اشعاري..... بنادق ؟

وبعد انتهاء القاء القصيدة وجدتني اتساءل بيني وبين نفسي: اي صدق في طرح القضية اصدق من هذا الطرح، وأي عفوية اشد اسراً من هذه العفوية ؟

ولم أكن اعرف – كما قلت اعلاه – شيئاً عن راشد حسين قبل تلك الامسية، ولذلك لم اطلب منه اي قصيدة اخرى ولكن مدير المركز الثقافي كان يعرف سجله الشعري جيداً، فطلب منه القاء قصيدة اخرى من قصائده عنوانها «الجياد»، وهي قصيدة في النقد الاجتماعي يقول فيها:

في بلاد الاخرين
تقلق الناس النهاية
في قرانا.... تقلق الناس البداية:
همهم ان تلد الزوجة مولوداً ذكر
ليقولوا: «انها بنت اصيل مفتخر»
وضعت طفلاً ذكر
وجهه وجه القمر !
ليقولوا: «زوجها فحل عظيم، رجل»
او «جواد عربي سابق لا يخذل
ابنه البكر ذكر
وجهه وجه القمر
بعد هذا ليصر ابنهم راعي ذباب
وليكن ابكم، اعمى
وليكن بوم خراب !

وكان ذلك هو لقائي الشخصي الوحيد مع الشاعر راشد حسين، ولكنه لم يكن لقائي الوحيد فكرياً معه، حيث بدأت منذ ذلك اليوم بجمع المعلومات اللازمة عنه وعن حياته ويسعدني ان اشرك القراء في معرفة بعض المعلومات العامة والهامة عن حياته وشعره..

ولد راشد حسين في قرية «مصمص»، وهي واحدة من قرى منطقة الجليل الفلسطينية، وذلك عام ١٩٣٦، اي في العام الذي بلغت فيه الثورة الفلسطينية ذروتها ضد الاحتلال البريطاني لفلسطين.. وكان طفلاً في الثانية عشرة من عمره عندما اقامت عصابات الغدر الصهيوني دولتها في فلسطين، وبذلك اصبحت «مصمص»، في غفلة من الدهر، جزءا من «دولة اسرائيل»، واصبح راشد حسين يحمل مجبراً جنسية الدولة التى تناصب بني قومه العداء !

● راشد حسين

بقلم: محمود حسان

وقد اختزن الشاعر في ذاكرته مآسي شعبه وأمته معاً: فعلى المستوى الوطني عايش عملية ازالة اكثر من ثلاثمائة قرية عربية من الوجود في الاراضي الفلسطينية التى اقامت عليها عصابات الغدر الصهيوني دولتها عام ١٩٤٨، وعلى المستوى القومي شعر كم يحز بالنفس ان يخذل الاخ اخاه في اخطر المعارك، معركة الدفاع عن وجود شعب كامل من شعوب الامة العربية»

وفي اواسط الخمسينيات تخرج راشد حسين من المدرسة الثانوية في مدينة الناصرة، حيث عمل معلماً في قرية عربية اخرى هي «ام الفحم»، فغرس في نفوس تلامذته حب الارض الفلسطينية وبيارات البرتقال والزيتون وبسمات الاطفال... وتأثر في تلك الفترة بالانتصارات الاولى التي حققتها الامة العربية في تأميم قناة السويس من جهة، واندلاع الثورة الجزائرية من جهة ثانية فكتب قصيدته العمودية الاولى ونشرها في مجلة «المجتمع» التي كان يصدرها ميشيل حداد في المنطقة المحتلة، ويقول فيها:

سنفهم الصخر ان لم يفهم البشر
ان الشعوب اذا هبت ستنتصر
دم الجزائر صدر الفجر كعبته
وناره فوق صدر البغي تستعر
شواطىء العلم الخفاق مرتفعاً
مصبه والقلوب المنبع الغزر
فالثائرون على جلادهم دمهم
بحر، واشلاؤهم في واسطه جزر

وفي تلك الفترة (اواخر الخمسينيات) ترك التعليم ليعمل في الصحافة، فاشتغل اولاً عام ١٩٥٨ في جريدة «الاتحاد» ثم في جريدة «الفجر» – وهما جريدتان عربيتان في صحف الارض المحتلة – وهناك تعرف بالشاعر محمود درويش فأصبحا صديقين متلازمين وعملا في عدة امكنة معاً.

وقد اصدر شاعرنا في اوائل الستينيات مجموعتين شعريتين اولاهما تحمل عنوان «مع الفجر»، والثانية «صواريخ»، وقد ادرج فيهما اهم القصائد التي كتبها طيلة عشر سنوات.. وأهم شيء يميز قصائد هاتين المجموعتين حب الارض الفلسطينية وجبال الجليل وبيارات البرتقال، وبشكل خاص قريته ومسقط رأسه «مصمص» التى يصفها كما يلي:

هي قرية صلبت على صدر المثلث دورها
لا يستحي ان ينتمي لحقولها عصفورها
وذوائب الزيتون يرجف في الهواء حبورها
واذا اختفى شلال نور الشمس قام ينيرها
قنديل زيت من ذبالته تطل زهورها
ديوانها كالبرلمان تدور فيه امورها

وحين قامت حرب ١٩٦٧ شعر بأن شيئاً ما قد تمزق في كيانه، وأن النكبة كانت نكبته هو وعرب فلسطين عام ١٩٤٨ قبل ان تكون نكبة العرب للاخرين، كيف لا وهو مجبر على حمل جنسية الدولة التى تناصب بني قومه العداء ؟.. وحين شعر بأن الضغط اصبح اقوى من قدرته على التحمل ترك فلسطين بحجة السياحة الى نيويورك، وهناك بقي لفترة بسيطة ثم اتى الى بيروت حيث اتصل بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية هناك..

وفي عام ١٩٧١ سافر الى دمشق ثم ساهم في تأسيس «منظمة الدراسات الفلسطينية» في بيروت، ثم عاد الى دمشق وعمل في القسم العبري بالاذاعة السورية. ولما قامت حرب ١٩٧٣ كان لا يزال في دمشق، وألهمته الانتصارات الاولى، والمناخ الادبي والقومي في عاصمة الامويين بعض اجمل قصائده. وكان الحنين يشده نحو الارض الفلسطينية باستمرار، الارض التي ادرك بفطرته كشاعر بأنه سوف لن يراها مرة ثانية، ولكنه بالرغم من ذلك لم يفقد امله في العودة، ولم يفقد الايمان بأطفال بلده، جيل المستقبل، فيناديهم قائلاً:

يا انجماً شقراء او سمراء ضاحكة العيون
اني اراكم تحلمون وتلعبون وتحلمون
هل تعلمون بما صنعت لاجلكم ؟ هل تعلمون ؟
اعددت في قلبي سريراً من حرير الامنيات

ولكن موجة التشاؤم عادت فغلبته في نهاية عام ١٩٧٣ حين بدأت نتائج الحرب تصب في غير صالح العرب، ولذلك شد الرحال من جديد يائساً الى نيويورك حيث عمل كمراسل لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في هيئة الامم المتحدة. وهناك لم يكتف بان يكون مجرد مراسل صحفي بل جعل من نفسه «بؤرة اشعاع» لصالح القضية الفلسطينية: لا يعقد لقاء عربي إلا ويساهم به، ولا يدعى الى ندوة لشرح القضية الا ويكون اول المتبرعين للكلام فيها وذلك لدحض الاطروحة الصهيونية وبيان فسادها من جهة، واثبات حق الفلسطينيين غير القابل للمساومة من جهة ثانية، كما جعل من شقته المتواضعة في نيويورك سفارة لأرض البرتقال بالزيتون والسلام.

نعم: السلام ! ولكن ليس كما يريده اعداؤه الصهاينة، وانما السلام العادل الذي يعيد لكل حق حقه، ويظهر هذا في قصيدته المعروفة «الحب والغيتو» التي يأخذ بها على اليهود انهم بدأوا يعكسون على بني شعبه الفلسطينيه كل الجرائم التى سبق أن تعرضوا لها، او زعموا انهم تعرضوا لها، على ايدي النازيين والفاشيست الاوربيين !

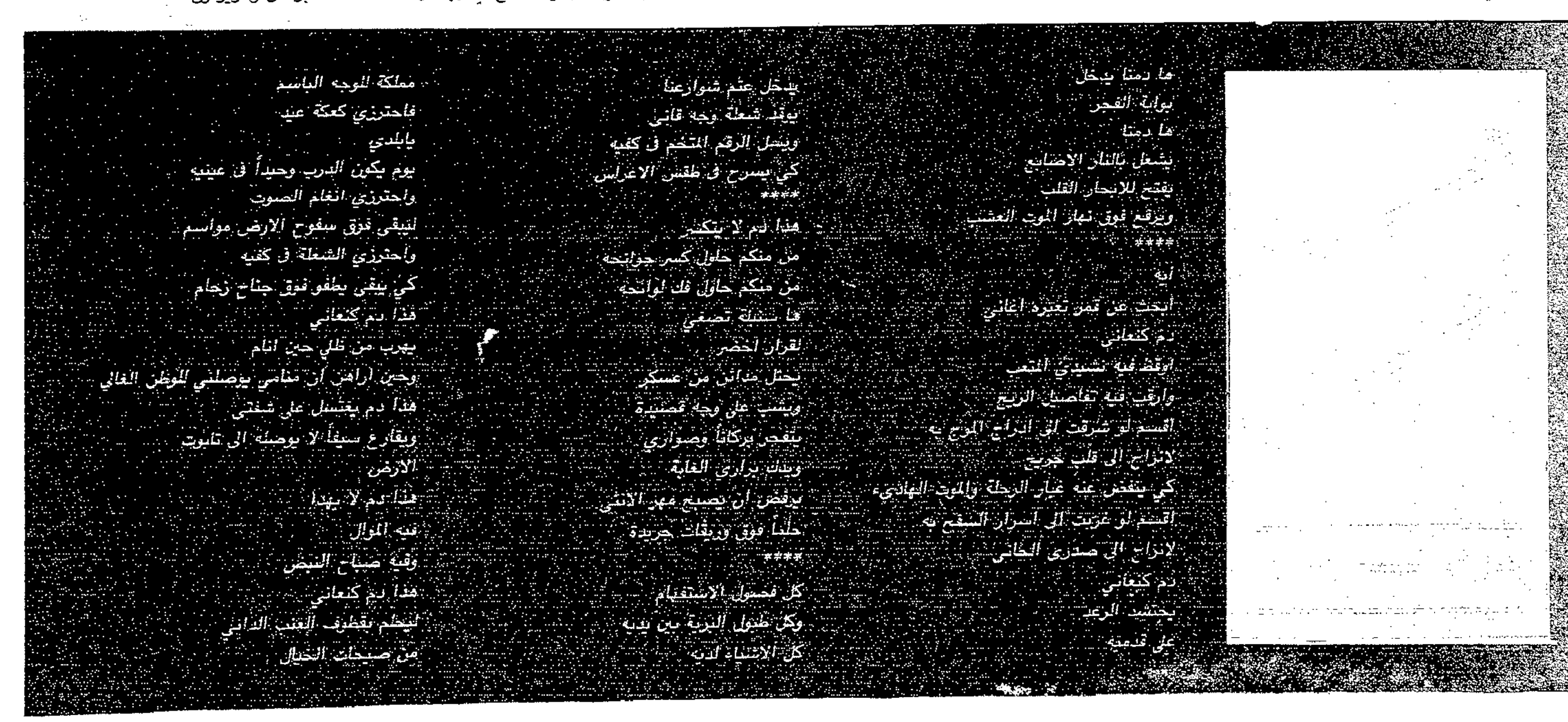
وكان من المنتظر ان يقدم راشد حسين للقضية العربية والفلسطينية الشيء الكثير لولا ان القدر كان له بالمرصاد، حيث ان سوء الحظ الذي لازمه منذ بدء حياته اناخ عليه من جديد بكلكله، وكانت النتيجة ان توفي بحادث سخيف: عقب سيجارة صغير من سجائره التى كان يدخنها بنهم سقط على سجادة الغرفة التي كان ينام فيها فاشعل النار بالسجادة ببطء أثناء نومه، ومن السجادة انتقلت النار الى الستائر وخشب النوافذ والجدران..

ولم يفق شاعرنا من نومه الا بعد ان سدت عليه النار جميع المنافذ فاستسلم للقدر ومات مختنقاً – محترقاً – وهو في سن الأربعين كما يقول تقرير شرطة مدينة نيويورك بتاريخ الثاني من فبراير ١٩٧٧...

وقد نعته منظمة التحرير الفلسطينية، كما نعاه صديقه محمود درويش بقصيدة يقول فيها:

● في الشارع الخامس حياني....
بكى، مال على السور الزجاجي
– ولا صفصاف في نيويورك – ابكاني
اعاد الماء للنهر،
شربنا قهوة،
ثم افترقنا في الثواني
وبعد ذلك يقول محمود درويش مستعيداً ذكرياته مع الشاعر الفقيد:
منذ عشرين سنة....
وانا اعرفه في الاربعين
وطويلاً كنشيد ساحلي، وحزين
كان يأتينا كسيف من نبيذ،
كان يمضي كنهايات صلاه
كان يرمي شعره في مطعم (خريستو)
وعكا كلها تصحو من النوم
وتمشي في المياه
كان اسبوعاً من الارض
ويوماً للغزاه
ولامي ان تقول الان: آه).

وحين حاول اهله نقل جثمانه الى الارض المحتلة لدفنه هناك «لم تقبل السلطات الصهيونية بذلك، ولم توافق الا بعد وساطة منظمات دولية وانسانية عديدة.. وهكذا دامت غربة راشد حسين عن وطنه عشر سنوات بالكامل، حيث غادر الارض الفلسطينية في مساء يوم خريفي من عام ١٩٦٧، وعاد اليها في صباح يوم ربيعي من ايام ١٩٧٧... عاد اليها ليرقد في راحة ابوية في قريته ومسقط رأسه «مصمص» التى تلفها اشجار البرتقال والزيزقون.



انشودة العمر

بقلم: غسان برهم

لا يدري هل يتذكر ذلك حقيقة ام انه مجرد تصورات ذهنية تتراءى له.... تفاصيل الرحلة القسرية المؤلمة تتمثل لذاكرته كالقدر، يتذكر بوضوح تام دموع والدته المفتتة للاكباد واضطرابات والده والحزن الذي ارتسم منذ ذلك اليوم على سحنته.... يتذكر كل ذلك وكأن المأساة برمتها قد حصلت في الامس القريب.

كيف يحصل هذا وكيف يفسره ووالدته تؤكد له بأنه لم يكن وقتذاك قد تجاوز الثالثة من العمر عندما اقتحمت قواتهم مدينتهم الجميلة فاضطرت العائلة للرحيل القسرى المؤلم.... يومها وكما تؤكد والدته لم يكن الا طفلا صغيرا وهذا ما يبلل عقله ويشتت فكره..... هل حقا حدث ذلك، وهل يتذكر ابن الثالثة احداثاً جسيمة بعد مرور ما يقارب الثلاثين عاما عليها..

انه يتذكر ادق تفاصيل اللجوء... يتذكر شوارع عكا وحاراتها التي تفتحت عيناه فيها...... يتذكر المدينة وكأنه عاش حياته وربيع شبابه فيها..

اطرق رأسه بامعان وتفكير عميق....لا، من المؤكد ان لا يتذكر ابن الثالثة مثل هذه التفاصيل.. الفضل كل الفضل يعود لوالديه وحكاياتهما الدائمة الممزوجة بالآهات عن الوطن طيلة عمر النكبة.. مسكين والده، كم كان يحدثه عن – عكا – وسورها العظيم الذي قهر الغزاة عبر التاريخ مما زرع تفاصيل كثيرة وتصورات متشعبة في عقله الناشىء نمت معه وكبرت مع الايام...

تنهد من اعماقه بقوة وألم.... رحمة الله عليك يا والدي، كم تمنيت ان تتغير الاوضاع قبل ان تفارق الحياة... كم حلمت بالعودة الى – عكا – والتمرغ بترابها قبل ان تمتد يد المنية اليك.... لكنك رحلت وفي قلبك غصة مؤلمة موجعة وحلم اخضر لا يذبل ولا يموت.

رحلت ياوالدي وكل أمانيك معلقة في نقطة واحدة وجميع احلامك مركزة في دائرة لا تتغير... العودة الى – عكا – مهما كان ثمن ذلك.... العودة والموت هناك... كنت مستعدا ان تعود وأن ترى عكا ولو لمرة واحدة ومن ثم تسمح لهم ان يقتلوك... لو عرضوا عليك ذلك لما رفضت ولقبلت راضيا محققا امنية العمر...

اتذكرك ياوالدي رغم تراكم طيات الايام، فرغم الوف الصفعات ومسلسل الاحباطات وقفت على اطلال النكسة لتقول بثقة عارمة بدت غريبة وقتذاك «فليعطونا فرصة تحقيق ما نريد... فرصة واحدة وليتفرجون»..

وكأن القدر لم يشأ ان يتيح لك ان تعيش وتحيا هذه الفرصة... رحلت عن عالمنا الفاني ولم يمض على – نكستهم – سوى شهور قليلة، وكأنك لم تحتمل رؤية اقدام الرعاع تجوب الارض وتنتهك الحرمات على مسمع ومرأى امة وكأنها لم تعد الا من الاموات.

واتيحت الفرصة يا والدي لابنائك واخوتك وابناء الارض الجريحة، والذين لفظتهم انسانية القرن العشرين الى الخيام المهترئة.... والذين تكالبت شياطين العالم عليهم لسرقة فردوسهم الجميل... واتيحت الفرصة لهم في غفلة عن الاشقاء، ورغما عن سارقي الوطن.... وانتفض الحلم الاخضر الذي كنت تتمنى... انتفض كبركان.. كزلزال مارد جبار، ورأت نبوءتك يا والدي النور... فهذه السفينة التي تاهت طويلا وطرقت عبثا ابواب العدل والانسانية والضمير، وجدت القبطان الذي كنت تتمنى وتريد...... لا تحزن يا والدي في رقدتك الابدية... لقد تغير الزمان، وخفق القلب المهان.... ونهض الفارس من بين الاحزان وتمرد على الطوق... وكان البركان.. تراجعت تأملاته وهو يستطلع عبر زجاج النافذة ما يجري امامه.. مساكين هؤلاء حقا، جيش من البشر حصرت مهماتهم بالتفتيش على الاوراق والبطاقات الشخصية وكأن الرجال سيقعون هكذا وببساطة بين ايديهم.

تسارعت حركة طابور السيارات امامهم... وقابلهم جندي بوجه متكدر وتطلع بوجوههم وقال: هات هوية.. وما ان انهى استطلاع بطاقات الهوية حتى كانت السيارة تنطلق بسرعة تشق عباب الطريق الى مدخل مدينة – رام الله – لك الله يا رام الله كم حاول الطاغوت ابتلاعك وترويض ارادتك.... وما ان دخلت السيارة الى الداخل حتى قابلهم طوفان من البشر يتظاهرون بصخب وقد انتشرت الاعلام الوطنية في كل مكان، كما انتشرت الاطارات المشتعلة في الشوارع والطرقات ونزل الى الشوارع جند الميدان وقد ارتدوا خوذاتهم العسكرية.. اصرار غريب من هؤلاء الصبية على مقارعة الجحافل المدججة رغم ما يدركونه من سوء العاقبة ومن (اختلال) التوازن.. التوازن الذي يتشدق به اصحاب الاوسمة والنياشين..

اهتاجت روحه، وبسرعة قفزت الى خواطره اعترافات كبار ضباطهم الذين قادوا حرب لبنان المدمرة، وكيف وصفوا اطفال الموت والبطولة والفداء.

تخيلهم وهم يتصدون لاحدث ترسانات الاجرام، فاهتز كيانه حبا وأصيبت روحه الخافقة بشذى طيب عطر، وشعر بانشراح جم وصوت الطلبة يجلجل رغم محاولاتهم المستميتة لقمع المظاهرة، ويردد معزوفة الارض والوطن والمصير. فلسطين عربية... ثورة ثورة حتى النصر.. بينما اخذت روابي وهضبات فلسطين تردد الصدى باصرار وقوة وعنفوان.

شعر بخفقة حب هائلة، مساكين هؤلاء اليهود.... خاضوا اطول حرب في تاريخ هذا الصراع ولكن هباء هذه المرة.. بذلوا الممكن وحاولوا المستحيل لاجهاض هذا الحب العارم الكبير وها هم انفسهم يدركون انهم لم يفلحوا بشيء.. ترى كم حرب يجب ان يخوضوا على مدار الاجيال حتى يتمكنوا من تحقيق حلمهم المستحيل باستئصال هذه الروح الكامنة حتى في حجارة الارض الثائرة المنتفضة في وجوههم. اجل يا والدي فهذا القدر هو القدر الذي لا يقهر والذي راهنت عليه طويلا. نم قرير العين، مرتاح البال.

وتسللت السيارة الى احضان المدينة المنتفضة الثائرة وصوت القدر على ألسنة الطلبة يردد باصرار وتواصل انشودة العمر الاخضر.

مسرح اللامعقول لدى صموئيل بيكيت العبودية في «بانتظار جودو»

بقلم : هانية عبدالملك
ترجمة : رعد عبدالجليل

ان غالبية العلاقات في مسرحيات بيكيت تاخذ شكل السيد والعبد. ومثل هذه العلاقات تذكر المرء بما طرحه هيجل عن السيادة/الارتباط في كتاب - (ظاهراتية الروح) حيث تم تحديد السيد والعبد وناقش هذه العلاقة. وغالبا ما تلعب شخوص بيكيت مثل هذه الادوار. ولكن نادرا ما تتمسك احدى الشخصيات بهذا الدور من خلال العرض المسرحي. وفي غالبية الامثلة فان شخوص بيكيت تغفل عن الدور المرسوم لها ان تمثله والى القوة التي تجبرها على الاداء. وفي مواجهة مثل هذا الموقف نشهد المثل في - بانتظار جودو - حيث يبحث استراجون عن طبيعة علاقتهما بجودو.

استراجون - (فمه مليء، ببلاهة) نحن لسنا مقيدين

فلاديمير - اني لا اسمع كلمة مما تقول

استراجون - (يمضغ، يبتلع) - اني اسالك ان كنا مقيدين.

فلاديمير مقيدين؟

استراجون - مقيدين

فلاديمير - ماذا تعني مقيدين؟

استراجون - للاسف

فلاديمير ولكن لمن. ومن؟

استراجون - الى رَجُلِك

فلاديمير - الى جودو؟ مقيدين الى جودو؟

ما الفكرة - ليس هناك سؤال (صمت) في هذه اللحظة.

ويبدو ان استراجون هو القلق عن وضعيتهما وعلاقتهما بجودو. بالرغم من ان فلاديمير ربما هو الذي استهل موضوع الانتظار، ويشعر استراجون بخيوط العبودية ويطلب من فلاديمير ان يرحلوا. وكونهم عبيدا لجودو هو الدور الملزمين بتمثيله ومع تتابع المسرحية يتاح للمرء ان يتعرف على مختلف الادوار التي يؤديها الممثلون.

ان الشخوص في - بانتظار جودو - ينتقلون من دور لاخر مؤكدين جميعهم على تبعية علاقاتهم. وسأقوم في هذه الدراسة ببحث الفكر العامة المتعلقة بالسيد/العبد في - بانتظار جودو - مقارنين اياها بما طرحه هيجل حول العبودية في (ظاهراتية الروح): يستغرب فلاديمير من استفسار استراجون فيما يتعلق بتبرير امكانية تقديهم حيث ان سؤال استراجون لايمكن الاجابة عنه بتلك البساطة.

ان مقاومة فلاديمير للاجابة لاتنبع فقط من احتمالية الارتباط بجودو ولكن للامكانية الكبرى بأن القيود التي تقيدهم في تلك البقعة المحددة قد بدأت اكثر من سيد واحد، وان جودو وغيره هم الذين يكمنون خلف ادراكهم وعليه فان جواب فلاديمير بشكل او بآخر غامض.

وبرغم العديد من الارتباطات التي تحيط فلاديميلا واستراجون ومنها الارتباط الذي احطنا به اعلاه والمتعلق بعلاقتهما بجودو.

ومن الصفحات الاولى للمسرحية يستدير استراجون نحو فلاديمير ويرجوه ان عليهما ان يرحلا ورغم ان فلاديمير يرفض مثل هذا الطلب فانه يخبره انهما لايستطيعان نظرا لانهما «بانتظار جودو» (ص ١٤) ورغم ان جودو لايظهر ابدا على الخشبة فانهما بذات الوقت لايتخليان عن انتظارهما. علما بأنهما يعربان عن الرغبة في المغادرة في نهاية كل فصل من الفصلين لكنهما يبقيان على الخشبة جامدين دون حركة.

«استراجون - حسنا هل لنا بالذهاب؟

فلاديمير - نعم، لنذهب

(لا يتحركان)

(ص ٥٤)

فلاديمير - حسنا - هل لنا بالذهاب؟

استراجون - نعم، لنذهب

(لا يتحركان)

(ص ٩٤)

ان استمرار غياب جودو يعطيهما الامل بانه لابد وان يأتي في يوم ما. انه هذا الامل الذي يجعلهما باقيين في هذه البقعة من الارض. وانه بهذا الامل المستمر يبقى جودو محتفظا بقوته وسطوته كسيد. لذا يمكن القول ان قوة جودو لم تمارس من خلال غيابه. انه السيد الغائب الذي طلب منه ان يبقى هؤلاء في انتظار عودته.

لقد حولهم جودو عبيدا وأشياء في انتظار تعليمات لاحقة منه من خلال القوة التي يمارسها عليهم.

وفي بعض الاحيان فان جودو والمتشردين الاثنين يتمتعون بنفس المنافع من خلال حالة الشك هذه الناجمة عن الانتظار الذي لاينتهي. وبمقدار ما يحتاجان هما حالة عدم الحضور هذه والتي من خلالها يصنعان املا لما هو افضل من وجودهما المزري. وكذلك جودو يحتاجهما لملء الفراغ في حياته.

فجودو يحتاج المتشردين لانتظاره وهما بحاجة لانتظار شخص ما. وكل من جودو والمتشردين يحتاجون جميعا الى بعض اشكال الاهتمام بهم والوضع الذي هم فيه يسمح لهم في تحقيق جزء من هذه الحاجة. وحيث ان فلاديمير واستراجون مستمرين في انتظار قدومه، فان جودو يمكن ان يحقق البعض من هذا الاهتمام الذي يريد. فحضورهما يؤكد له وجوده وانهما سيكونان هناك دائما في انتظار قدومه او قدوم مبعوثه الذي سيأتي ليقول بأنه محافظ على وعده وانه قادم غداً. من ناحية اخرى فان استراجون وفلاديمير قد حافظا على عهدهما الذي قطعاه لجودو وبسبب انتظارهما فلابد ان يرسل جودو اليهما مبعوثا سيخبرهم بأنه قادم وانه سيحافظ على وعده وسيظهر غدا.

وبرغم انفسهم فان فلاديمير واستراجون اصبحا يتحكمان بجزء من حياة جودو. حيث ان وجودهما يفرض ارسال المبعوثين.

واذا افترضنا ان فلاديمير واستراجون هما شخص واحد بوجهين فان مواجهتهما مع جودو تتضمن تبعا لذلك وعيا بذات واحدة وكل منهما يواجه الاخر. وبانتظارهما لجودو فان جزءا من ذواتهما قد فقد وأصبح خارج السيطرة اذ عليهما الانتظار سوية وذلك يؤكد اعتماد احدهما على الاخر فقد وجدا نفسيهما غير قادرين على الانفصال عن بعضهما البعض لان الذي يجمع بينهما في ذلك الطريق الريفي هو المكان الذي سيأتي اليه جودو غدا.

وان الجزء الاكبر من حريتهما لم يعد ضمن سيطرتهما حيث انهما اجلا جميع تحركاتهما حتى وصول جودو ونفس الوضع بشكل او بآخر مشابه للحالة عند بيكيت حيث ان جزءا من حريته قد تم التحكم بها من قبل المتشردين. وبشكل غير مباشر فان كلا من فلاديمير واستراجون يسيطران على جودو حيث ان بعض تصرفاته اصبحت تتعلق بهما. وان عليه ان يرسل اليهما الاولاد لان وجودهما وانتظارهما يحتاج ذلك. وكلا الطرفين «ينظر الى الاخر كوجود اساسي» فالاخر دائما شيء لم يلاقيه من قبل وربما لن يلاقيه ولكنه من بعض الجوانب يستحق الاهتمام وفي مكان الطرف الاخر فهم يستطيعون ان يروا انفسهم فقط. الفراغ الذي تولد عن غياب الطرف الاخر. الادراك الذاتي قد امتلأ بخيالاتهم رغم ان جودو هو سيد «الادراك المستقل وان طبيعته الاساسية ببساطة لذاته»، (ص١١٥) فهو لايوجد لذاته حيث انه ليس واثقا تماما من دوره كسيد. واحيانا يشاهد جودو يستعرض صفات العبيد «والذين تكون طبيعتهم الاساسية ببساطة ان يعيشوا او ان يكونوا ملكا للاخرين» (ص١١٥) ويمكن ان تظهر صورة جودو في نهاية المسرحية على انها تقليدية عن صورة السيد ولكن في الحقيقة فان هذا هو الخيال الذي خلقه لنفسه في محاولة منه لمحو الفراغ الذي يكتنفه. اما بالنسبة للاثنين الاخرين فان وجوده يمكن ان يبرر فقط من خلال حضور الاخر.

ويصف الطفل لفلاديمير البعض من تصرفات جودو في نهاية المشهد الاول.

فلاديمير - انت تعمل لدى السيد جودو؟

الطفل - نعم يا سيدي

فلاديمير - وماذا تعمل؟

الطفل - ارعى الماعز يا سيدي

فلاديمير - وهل معاملته طيبة معك؟

الطفل - نعم يا سيدي

فلاديمير - الا يضربك؟

> **● الكاتبة في سطور ●**
>
> **هانية عبد الملك الناشف باحثة وناقدة فلسطينية حصلت على درجة الماجستير في الادب الانجليزي المعاصر من جامعة ولاية اوهايو عام ١٩٨٢ عن البحث الذي قدمته حول مسرح صموئيل بيكيت. تعمل حاليا في تلفزيون دبي.**
>
> **البحثان اللذان نقدمهما ادناه يترجمان لاول مرة الى اللغة العربية ونعتقد انهما سيلقيان بعض الاضواء على مسرح اللامعقول الذي تندر الدراسات حوله في اللغة العربية.**

الطفل - لا سيدي لا يضربني انا

فلاديمير - اذن يضرب من

الطفل - انه يضرب اخي يا سيدي

فلاديمير - آه...ه اذن فلديك اخ؟

الطفل - نعم يا سيدي

فلاديمير - وماذا يعمل؟

الطفل - انه يرعى الخراف ياسيدي

فلاديمير - ولكن لماذا لا يضربك؟

الطفل - لا اعرف يا سيدي

(ص ٥١)

ان جودو يضرب اخ الطفل لكي يثبت نفسه على اولئك الذين يحيطون به. ويتضح بأنه ليس واثقا من وضعه. ولكن عليه ان يستمر في دور السيد. وليس هناك سبب واضح في المسرحية عن اختياره ضرب احد الاخوين وليس شخصا اخر. وفيما بعد فان هذا يؤكد بالصورة الغامضة لجودو من ان فلاديمير يحاول ان ينقل عن جودو الذي يتبنى دور السيد ولكنه لايحقق وضعية الطفل صورة عن السيد حيث انه بشكل اساسي ضمن العبيد كبقية الشخوص في المسرحية. فهو لايظهر ابدا على الخشبة لكي يثبت دوره، لذا فهو يستخدم الرسل لايصال اوامره. وبالرغم من ادوارهم المحدودة فان الرسل يقومون باستعراض صفات كل من العبيد والسادة، فهم عبيد لجودو حيث يطيعون اوامره ولكن مع فلاديمير واستراجون فان الدور يكون معكوسا.

الطفل - يا سيد.. (يستدير فلاديمير) سيد البرت

فلاديمير - لقد عدنا ثانية (يصمت) الم تتعرف علي؟

الطفل - لا يا سيدي

فلاديمير - اليس انت الذي جاء بالامس

الطفل - لا يا سيدي

(صمت)

فلاديمير - عندك رسالة من السيد جودو

الطفل - نعم يا سيدي

فلاديمير - انه لن ياتي هذا المساء

الطفل - لا يا سيدي

فلاديمير - ولكنه سياتي غدا

الطفل - نعم يا سيدي

فلاديمير - بالتاكيد

الطفل - نعم يا سيدي

الطفل - ماذا عليّ ان اخبر السيد جودو يا سيدي؟

فلاديمير - اخبره... (يتردد) اخبره انك رايتني وان.... (يتردد) وانك رايتني (يصمت فلاديمير يتقدم نحو الطفل... يتراجع الطفل. يتلعثم فلاديمير، يتلعثم الطفل. بعنف مفاجيء) انت متاكد انك رايتني. لاتأت في الغد وتقول لي من انك لم ترني ابدا (ص٩١-٩٢).

وبرغم مما يبدو من اذعان الطفل لفلاديمير من خلال حديثه المؤدب ففي الحقيقة فانه هو السيد. ان فلاديمير يرجوه ان يتعرف عليه وان يقول انه رآه بالامس وان يتذكر ذلك في الغد. ومن ناحية اخرى فان الطفل لايحتاج لهذا الاهتمام من فلاديمير وان «النتيجة لذلك هو اهتمام من طرف واحد وغير متوازن» ص ١١٦.

عند هذا الحد من المسرحية لم يعد فلاديمير قلقا من أن جودو لن ياتي اليوم ولكنه قلق من ان الطفل لن يتعرف عليه غدا أو ربما لن يتذكر بانه رآه. وعندما يظهر بوزو ولكن مرة ثانية على الخشبة في المشهد الثاني. يتظاهر كل من فلاديمير واستراجون بانهما لم يتعرفا عليهما ويرفضان مساعدة بوزو للوقوف على قدميه ان عمي بوزو وخرس لكي قد وفرا لهما بعض القوة.

فهم يشعرون انهم سادة. يراقبان معاناة عبيدهم - وتلك وضعية يرفضان التخلي عنها. في المشهد - ١ - كانا راغبين في تقديم المساعدة لبوزو وقد اهتما به تماما، ومن ثم ينسحبان لغرض مراقبة ادائه وتبادل الادوار بينه وبين لكي. وقد اعطياه جميع الاهتمام الذي يبحث عنه لانه يمثل صورة جودو التي رسماها في اذهانهما.

ان كلا من بوزو ولكي يحتاج لمشاهدين يمثلان امامهم مسرحيتهما العبد والسيد ومنذ بداية دخولهما فانهما يمثلان هذين الدورين.

«يدخل بوزو ولكي. بوزو يقود لكي بحبل مربوط في عنقه لذا فان اول من يظهر هو لكي يتبعه الحبل الطويل ليسمح له بالوصول الى منتصف الخشبة قبل ظهور بوزو. يحمل لكي حقيبة ثقيلة، وكرسيا مطويا، وسلة رحلات ومعطفا ثقيلا وكرباجا (ص ٢١)».

بينما يظهر بوزو ك.... وعي موجود لذاته وليس مجرد نزوة لهذا الوعي وهو بالاضافة لذلك وعي موجود لذاته مرتبط بذاته من خلال وعي آخر، فلكي على سبيل المثال من خلال وعي طبيعته يجب ان يرتبط بوجود مستقل أو بشيئية على العموم (ص١١٥).

ان «لكي» عبارة عن «تشيؤ» ذي وجود مستقل انه الشخصية ذات الوعي الذاتي الوحيدة في المسرحية، وحيث ان دوره محدد ومن خلال عمله كان قادرا على تجاوز هذا الدور. ولكي عالم بالجزء الذي يؤديه فهو يحمل عمله على اكتافه، وحينما يطلب منه الاخرون ان يرقص فان الرقص يكشف عن شخص «داخل شبكة» (ص٤٠) وبعد الرقص يطلب من «لكي» ان يفكر وما يطلبه الاخرون ليس شيئا عشوائيا حيث ان رقصه يعكس جزءا من العمل الذي ينجزه كعبد، وحينما ينتهي الرقص يستطيع ان يبعد نفسه عن مثل هذا الدور ليسمح لابداعه ان يتفجر وان ابداعه يتركز بحديث يردد.

وعليه وبالرغم من حديث بوزو المتعلق ببيع لكي فان بوزو يعلم بانه لن يستطيع ان ينفصل عنه، وكمثل الاخرين في المسرحية فانه يعتمد جدا على لكي. حيث ان لكي يوفر له الاهتمام الذي يحتاجه وبذات الوقت فانه يحتاج لكي لجميع الخدمات التي يطلبها منه.

ان بوزو ولكي لايمكن ان ينفصلا كما هما فلاديمير واستراجون حيث ان كلا منهما يكمل الاخر. وبذات الوقت فان ذلك يبرهن للاخرين بانه موجود. وحالما يفقد بوزو قدرته على الابصار يصبح اكثر اعتمادا على لكي. كما هو دور جودو كسيد ليس مصانا تماما، وعليه فليس من المدهش ان نرى في الفصل الثاني لكي وهو يسحب الحبل.

ومما يثير السخرية ان الحب المرني والذي يقيد «لكي» بالعبودية هو الذي يجعله حرا. بينما الشخوص الاخرى مربوطة كل الى الاخر بخيوط غير مرئية مما يثبت انها اكثر غلا من ذلك الذي في عنق لكي.

ان لكي هو الشخصية الاكثر استمتاعا بالاستقلال حيث انه ليس بحاجة للاهتمام الذي يبحث عنه الاخرون. وان عمله يوفر له سببا للوجود حيث ان وجوده لايعتمد على انسان آخر فهو لايشعر بالتهديد. بينما الاخرون يتطلعون الى البشر الاخرين لذا يستطيعون ان يضعوا تصورهم الذاتي وفي النهاية فان تحول ذواتهم الى اشياء لايمكن ان تنفصل عن بعضها. ان لكي كعبد كان قادرا على تحرير ذاته من خلال عمله فهو لابطال حيث ان عمله قد منحه سبب الوجود انه يعيش بمعنى اسمه فهو بالتاكيد الاكثر حظا في المسرحية.

المكاشفة

مؤسسة «بانتام» دفعت ربع مليون دولار للحصول على حقوق طبع الرواية بالانجليزية، وبدأت حملة دعاية لتسويقها

في بداية عمل الكاتب الروائي البرازيلي الجديد، الذي ترجم للغة الانجليزية، وبدا نشره في كتاب، الرواية الابهة «المكاشفة»، عقيد في الجيش يفاجيء منافسيه بهجوم عنيف، يعرف فيما بعد بـ «توكايا جراندي»، او الكمين الكبير. انه نوع من الاستعارة المهيمنة. ليس على احداث الرواية، ولكن ايضا على الذين خارج احداث الرواية.. فهناك المشاركون في الكمين هم المكتبات التي تبيع الكتب، النقاد، والجمهور... والنيران قد تاتي من مخازن ادمان المخدرات»!.

إعداد : قسم الترجمة والتحقيقات والتقارير الخارجية

ويبدو ان مؤسسة بانتام، الناشرون الجدد لاعمال امادو، يعون بشكل غير مريح بأن كاتبهم ليس علامة تجارية - كما يقول ستيفن كانفر لمجلة التايم الامريكية.. فأعمال امادو الروائية الاحدى والعشرون السابقة مثل روايات (من بينها «جابريلا»، «كلوف وسينامون»، و «دونا فلورة وزوجيها الاثنين) قد ترجمت الى ٤٦ لغة، في ستين بلدا، ولكن في امريكا الشمالية لم يكن باستطاعته ابدا الابتعاد عن ظلال الاسماء المشهورة لكتاب امريكا اللاتينية امثال جابريل جارسيا ماركيز، وماريو فارجاس لوسا... بالاضافة الى ذلك فان هذا الكاتب المهيب قد بلغ من العمر الان ٧٥ عاما، ومن غير الممكن ان ينتج ملاحم اخرى... ولذلك فان دوى سمعة امادو يجب ان تتفجر الان، والا فانها لن تتفجر ابدا.

وبناء عليه، فان مؤسسة بانتام التي دفعت اجرا عاليا جدا، وبشكل غير اعتيادي، يقارب ربع مليون دولار، من اجل الحصول على حقوق نشر الرواية الجديدة لامادو «المكاشفة» باللغة الانجليزية، قد نظمت حملة دعائية مدروسة للكتاب.. لقد اعطت الكتاب مظهر الكتب العظيمة: غلاف لايتوسخ بالغبار، والوان اصلية، وكتب على الغلاف اسم الكاتب بنفس حجم عنوان الكتاب.. كما طار امادو وزوجته خلال الشهر الماضي الى نيويورك لاجراء مقابلات، وحضور حفلات الاستقبال، وتوقيع نسخ الكتاب... وبدات هذه الايام حملة اعلانات وطنية في الولايات المتحدة، اكتملت بارسال ٨ الاف بطاقة بريدية لاصحاب المكتبات الامريكية، ونقش على كل بطاقة عبارة مديح من فارجاس لوسا تقول: «إن جورج امادوا ليس فقط احد اعظم الكتاب اليوم، ولكنه ايضا اكثرهم تسلية».

إن هذه الرواية التي تقدمها بانتام هي استغاثة رومانسية لمقاطعة الكاكاو البرازيلية «سيركا» في عام ١٩٠٠، عندما كانت تخوما لاتخضع للقانون، مليئة بالذكريات القوية التي تذكر بالغرب الامريكي.. فالارض التي تحيط بمستعمرة «توكايا جراندي»، كما اصبحت تعرف، مليئة بالناس من الطراز الاصلي البدائي: مولدون يعلقون المسدسات على اجنابهم، الباحثون عن الثروة، متسكعون، غجر، ومومسات. كلهم يقعون تحت سيطرة الكابتن «ناتاريو دي فونسيكا»، احد السريعين في اطلاق المسدسات، ولديه شخصية كبيرة للجنس والعنف... ولكن اصبح الكل فيما بعد لديه شهية عظيمة للجنس والعنف... اما ابرز رجال ناتاريو الذين حوله دائما فهم فضل عبدالله التركي العملاق، الذي يناجي دائما ربه بالعربية، حيث انه يعتقد ان العربية هي لغة كلام الله، وليست البرتغالية. وكان عبدا سابقا، حيث اطلق سراحه واصبح حرا. اما اعمالهم في المؤامرات وغيرها فتزيد خلاعة مع ظهور سلسلة كاملة من النساء اللواتي يعرفن اساسا من خلال صدورهن البارزة واعجازهن. ففي البداية كل عملهم هو الفسوق، والولائم الصاخبة والتبجح. ولكن هذه الايام بالنسبة لهؤلاء كانت قصيرة.



● جورج امادو

وسرعان ما اصابت الكارثة الساحة.. فقد تتابعت الفيضانات وانتشار الاوبئة، وتلى ذلك عمليات القتل الرهيبة، وغلبة وانتصار الامبريالية، حيث دفنت فكرة الشرف مع الرجال الذين دعموها.. في خضم ذروة مأساة مدينة «توكايا جراندى» فقد كمن التاريخ لها. اما ما حدث فيما بعد - كما يقول امادو بسخرية فيها مرارة: انه التطور، والانعتاق.. اصبح كل من الكنيسة، الاكواخ، الفلل، القش، المدعي العام والقاضي لايستحقون الذكر، ولا يبدو لهم أي اهتمام».

وخلال تشرده، يعرض امادو احساسا ذكيا بالمكان ووعيا اجتماعيا عميقا.. هذه الايعازات ميزت اعماله من البداية في الثلاثينات. عندما كان الاديب، ابن صاحب مزرعة كاكاو، وانفصل عن تقاليد عائلته، واصبح راديكاليا (جذريا)... ولكن بينما مثالياته الانسانية بقيت ولم تتغير، فإن، وواحسرتاه، مدخله للقصة ايضا كذلك لم يتغير. فبين فترات النعومة البسيطة والمناوشات الدامية، نخر الرجال خطوطا مليئة بالاحتمالات (اي شيء بالامكان ان يحدث في هذا الجانب من الموت)، والنساء يغوينهم بجدال بعيدا عن فيلم «دولورس دل ريو» حيث تقول البطلة: «اذا فقدت راسي، ماذا سيحصل لي فيما بعد؟ مسكينة انا، حتى في الحب يجب ان اتحكم في نفسي».

ويقول ستيفان كانفر الذي كتب عن هذه الرواية في التايم: «ان شعب الكاكاو قد يكون جديدا على القراء في الولايات المتحدة، ولكن اللغة التي وصفتهم قد لاتكون جديدة.. يقول مترجم: «المكاشفة» الى الانجليزية «جريجوري راباسا»، الذي هو المترجم الاساسي لادب امريكا اللاتينية، بانه كان عليه لينقل محتويات نص امادو الاصلي ان يبحث عن ما يقارب من دزينة من المرادفات لبعض الاصطلاحات الجنسية. وانه لم يكن قادرا على جعل سرد امادو القصصي مفعما بالحياة، كما في النص الاصلي.. اما الحملة الاعلانية عن الرواية فتقول: «ان هذه الرواية، قد تكون احدى الروايات التي ستكلل بغار جائزة نوبل.

من الشعر الفلبيني المعاصر

شعر : سلدوفيو ج. اجيلار

ترجمة : علي الشرقاوي

جلست فوق صخرة
تحت زرقة البحر الصافي
قواقع الساحل
كانت اجمل ما تكون

في ابعد نقطة من البحر
تتقاذف القوارب على الامواج
باحثة في هذيان عن المرفأ

وآه، على طول الساحل
الصيادون يسحبون صيدهم
ومن الرائع
مشاهدة الفرح الذي في وجوههم

لو كنت استطيع ان احقق امنيتي
ساكون بحارا
سوف ابحر وابحر
في عرض وعمق البحر الازرق

الصوت الآخر

شعر: ظاعن شاهين

نام الجميع على المدى
وسرى الندى
يغتال بارقة السحاب
الا انا وحدي
اتمتم في فضاءات
العذاب
أجثو وانهض
في مآقي دمعتي الحرى
وأبحث عن جواب
وطن بلا وطن ولا قلب
ولا رأس
ولا صوت
ولا اعلاه باب
تبدو على طرقاته
كل النفوس معلقة
كل الاماني في امانيه
سراب
ارتدت كل شواطيء الاحلام
حتى علمتني
ان عيد البدء لا يأتي
على وطن يشكله الضباب
وحسبت اني حينما غادرت
نفسي
انتهى شكلي وزلزلت
الخراب
ولذا امتطيت الحلم
طوعا لا خضوع
وضممت افراح الصبايا،
الضحكة الولهى،
الاغاني، الامسيات،
لظى الدموع
ومددت احلامي الى ارضي
شموع
وعبرت كل خرائط الدنيا،
نعوش الحزن
والهم المغطى بالضلوع
فرايت ضاربة الدفوف
تزفني نحو الطريق
وصوتي المختنق يبحث
عن رفيق
لا همهمات في سكون الليل
لاريح
ولا صوت السواقي
لا....
ولا حتى نقيق
الكل يهوى عالم الصمت
المحلى بالغروب
وهوى طروب
ورشيقة صفراء تجبرنا
على خفض الجباه
فلا نقيق...
.....
امضي ويلحقني السؤال
يا ايها الصوت الغريب
الاتجيب؟!!
امضي ويطعنني السؤال
اين انتماؤك ايها الصوت
الغريب ؟
كيف امتدادك في مسالك
جسمنا العربي
والدنيا نحيب؟!
اين اتجاهك ايها النجم البعيد ؟
ماذا ستكتب في الخراب
وفي السراب
وفي امتدادات العصور ؟
ماذا ستنقش من جديد
احكاية الفجر المكلل
بالورود
ام انتفاضات الصبايا
وارتعاشات النهود
اقدم بسيفك ايها النجم البعيد
واجتث هذا الرأس
هذا الصمت
هذا الشك

قطوف

إعداد
محمد راجح الأبرش

الفضل بن عياض..

سأله الرشيد أن يعظه فقال: ان عمر بن عبدالعزيز رحمه الله لما استخلف دعا سالم بن عبدالله ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوه فقال لهم إني ابتليت بهذا البلاء فاشيروا علي فقال له سالم: ان أردت النجاة غداً من عذاب الله فليكن كبير المسلمين عندك اباً واوسطهم اخاً واصغرهم ولداً فوقر ابآك واكرم اخاك وتحنن على ولدك.

وقال رجاء أن اردت النجاة من عذاب الله فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره لنفسك ثم مت اذا شئت فهل معك رحمك الله مثل هؤلاء ويشير بمثل هذا فعملت الموعظة فيه حتى بكى فقال الفضل بن الربيع ارفق بأمير المؤمنين فقد قتلته فقال بل أنت تقتله وأمثالك.

ألزمها أربع خصال

○ دخل سوار بن عبدالله قاضي البصرة على المنصور والمصحف في حجره فوعظه فبكى وقال ياليتني مت قبل هذا ثم قال ياسوار إني أعاني نفسي منذ وليت أمور المسلمين على حمل الدرة على عنقي والمشي في الأسواق على قدمي وان اسد بالجريش من الطعام جوعي وأواري بالخشن من الثياب عورتي وأضع قدر من أراد الدنيا وأرفع قدر من أراد الآخرة فلم تطعني ونفرت نفور شديداً فقال: لا تجشمها ياأمير المؤمنين مالا تطيق والزمها اربع خصال تسلم الى آخرتك ودنياك: أقم الحد وبالعدل واجب الأموال من وجوهها وأقسمها بالحق على اهلها.

مهرها إسلامه

○ جاء ابوطلحة يخطب أم سليم بن ملحان فقال: انه لا ينبغي لي أن اتزوج شركاً اما تعلم ياابا طلحة ان آلهتكم التي تعبدون ينحتها عبد آل فلان النجار وإنكم لو اشعلتم فيها ناراً لاحترقت فانصرف عنها وقد وقع في قلبه من ذلك موقعاً وجعل لا يجيء يوماً إلا قالت له ذلك فأتى يوماً فقال الذي عرضت علي قد قبلت فما كان لها مهر إلا اسلام ابي طلحة.

ثلاثة لا أسأل عنهم

○ قال سليمان بن عبدالملك ثلاثة لا اسأل عنهم أنا أعرف العرب بهم جرير والفرزدق والأخطل.. أما الأخطل فإنه يجيء أبداً سابقاً وأما الفرزدق فانه يجيء مرة سابقاً ومرة ثانياً وأما جرير فانه يجيء مرة سابقاً ومرة ثانياً ومرة سكيتاً والسكيت من خيل السباق الذي ياتي عاشراً في اخر الخيل وما جاء بعده لا يعتد به.

شهادة

○ يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن زهير بن أبي سلمى:

(كان لا يعاظل في كلامه وكان يتجنب وحشي الشعر ولا يمدح احداً إلّا بما فيه)

ويروى له قوله:

(اذا تعاجم عاليكم شيء من القرآن فاستعينوا بالشعر فإن القرآن عربي).

مقدار ما تأكل رغيفين

○ قيل لخباز: كم بيننا وبين دار فلان قال مقدار ما تأكل رغيفين.

عمن يؤخذ العلم

○ مالك بن أنس امام دار الهجرة رضى الله عنه قال:

لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ ممن سوى ذلك:

لا يؤخذ من سفيه، ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو الناس الى هواه ولا يؤخذ ممن يكذب في أحاديث الناس، ولا يؤخذ من شيخ له فضل وصلاح وعبادة اذا كان لا يعرف ما يحدث به.

المشاورة

○ المشاورة لقاح العقل ورائد الصواب ومن شاور عاقلاً اخذ نصف عقله. قيل لهرمز لمَ كان رأي المستشار أفضل من رأي المستشير فقال لأن رأي المستشار معرى من الهوى.

توجيهات راشدة

○ كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى ولاته قائلاً:

اجعلوا الناس عندكم في الحق سواء قريبهم كبعيدهم وبعيدهم كقريبهم اياكم والرشا والحكم بالهوى وأن تأخذوا الناس عند الغضب قوموا بالحق ولو ساعة من نهار.

الأبيات يقدمها الرجل

○ من أفضل ما أعطيت العرب الأبيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته فيستعطف بها الكريم ويستنزل بها اللئيم والشعر أدنى مروّة الشريف وأعلى مروّة الوضيع.

[عمر بن الخطاب]

لا تدعوا على أنفسكم..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«لا تدعوا على انفسكم لا تدعوا على اولادكم.. لا تدعوا على اموالكم لا توافقوا من الله ساعة فيها اجابة فيستجيب لكم»

[رواه ابوداود]

ألا تستنصر لنا..

عن أبي عبدالله خباب بن الأرت رضي الله عنه قال: شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد بردة له في ظل الكعبة فقلنا الا تستنصر لنا الا تدعو الله لنا فقال قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الأرض فيجعل فيها ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما يصده ذلك عن دينه والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه ولكنكم تستعجلون.

[رواه البخاري]

فأقلعوا عما كانوا عليه

○ ابوعبدالرحمن من ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان من أعبد أهل الحجاز فرحل الى بغداد فرأى فتياناً في زورق وهم يشربون غير مستترين بشيء من ذلك فقال له أصحابه أما تنظر الى هؤلاء كيف يجاهرون بالمعاصي ولا يستترون بالشراب ادع الله عليهم أن يهلكهم ويعجل لهم بالعقوبة فقال أرفعوا أيديكم فرفعوا أيديهم فقال: اللهم كما فرحت هؤلاء في الدنيا فرحهم بالآخرة فبلغ ذلك القوم فاقلعوا عما كانوا فيه ونفعهم الله ببركة دعائه.

أمسلم هو..

في لسان الميزان مما يذكر من سرعة جواب المتنبي وقوة استحضاره انه حضر مجلس الوزير ابن خزامه وفيه ابوعلي الآمدي الاديب المشهور فانشد المتنبي ابياتاً جاء فيها:

إنما التهنات للأكفاء

فقال ابوعلي التهنئة مصدر والمصدر لا يجمع فقال المتنبي لآخر بجنبه امسلم هو؟

فقال سبحان الله هذا استاذ الجماعة ابو على الآمدي.

قال: فإذا صلى المسلم وتشهد اليس يقول التحيات ؟ قال فخجل ابوعلي وقام.

لا تستفسد الحر

○ لا تستفسد الحر فساداً لا تصلحه ابداً وذلك بأن لا تشتم له عرضاً ولا تضرب له ظهراً فإن الحر لا ترضيه الدنيا عوضاً عن هذين ولكن خذ ماله ومتى شئت أن تصلحه فما بمال.

[معاوية]

الزاهد

○ الزاهد متبلغ بدون قوته مستعد ليوم موته متبرم بحياته غائب عن الناس وهو فيهم حاضر مع ما عنده من عمله وهو غائب عنه يحاسب نفسه ويرجو ربه.

[illegible]

الولاية

○ الولاية تظهر المحاسن والمساوىء وقلما شاتمت منذ كنت رجلاً لأني لا اشاتم إلا احد رجلين إما كريم فانا احق أن احتمله وإما لئيماً فانا أولى من ترفع نفسي عنه.

[سعيد بن العاص]

اسمع من أهل التجارب

○ اسمع من أهل التجارب ولا تردن على ذوي الرأي من ثقاتك النصيحة فتمنعها لرهبتهم منك وأنت أحوج ماتكون إليها ثم لا تكون لك عليهم حجة.

[المنصور]

التثبت في العقوبة

○ إن تأخير جزاء المحسن لؤم، وتعجيل عقوبته دناءة، والتثبت في العقوبة ربما ادى الى سلامة منها وتأخير الاحسان ربما ادى الى ندم لم يمكن صاحبه أن يتلافاه.

[زياد]

وصية

○ يابنية.. إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق وإياك والمعاتبة فإنها تورث الضغينة، وعليك بالزينة واعلمي أن أزين الزينة الكحل وأطيب الطيب الماء.

[عبدالله بن جعفر]

عبدالحميد الكاتب..

هو عبدالرحمن بن يحيى بن سعيد مولى العلاء بن وهب العامري وقد كان فارسي الأصل من الأنبار ونشأ بها ثم تحول الى الكوفة واشتغل فيها بتعليم الصبيان مدة ثم أخذ يتنقل في البلدان متكسباً بحرفته التي عرف بها الى أن استقر به المطاف في الرقة من بلاد الجزيرة فاستوطنها عدة سنين ثم ارتحل الى دمشق عاصمة الخلافة ايام بني امية واتصل بسالم مولى هشام بن عبدالملك وكاتبه وتخرج على يديه في كتابة الرسائل العربية ثم انتظم في حاشية مروان بن محمد وبقي في خدمته الى أن تقلد الخلافة وعهد اليه بكتابة الرسائل فأحسن القيام بها.

وظل عبدالحميد منقطعاً الى خدمة مروان حتى دارت الدائرة على بني أمية بعد موقعة الزاب المشهورة التي انتهت بهزيمتهم واستيلاء العباسيين على الحكم سنة ١٣٢ هـ ولما أيس مروان من ملكه قال لعبدالحميد ان الأمر زائل عنا وهؤلاء القوم يعني بني العباس محتاجون اليك فصر اليهم فإني أرجو أن تتمكن منهم فتنفعني في حياتي وإلا لم تعجز عن نفع حرمي بعد وفاتي فقال له:

ان الذي أشرت به علي أنفع الأمرين لك وأقبحهما بي فما يعلم الناس أن هذا عن رأيك وكلهم يقول: اني غدرت بك وصرت الى أعدائك وما عندي إلا الصبر حتى يفتح الله عليك أو أقتل معك وأنشد:

أسر وفاء ثم أظهر غدرة ... فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

ولم يفارقه حتى قتل معه وكان هذا القتل في قرية بوصير من قرى الصعيد في مصر أواخر ذي الحجة من سنة اثنتين وثلاثين ومائة من الهجرة النبوية.

مصادر ثقافته.. لقد ألم عبدالحميد بالثقافة الاسلامية اضافة الى تأثره السابق بالفارسية واليونانية واطلع على آثار الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلقد قيل له: ما الذي خرجك في البلاغة قال حفظ كلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

كل هذه العوامل وما صحبها من رحلات واتصالات بالكتاب والخلفاء كان لها أثرها البارز في نبوغه وعلو شأنه مما هيأ له أن يصبح زعيماً لكتاب عصره ورائداً لمن أتى بعده من بلغاء الكتاب في العصر العباسي.

آثاره في الكتابة.. اتفقت كلمة البلغاء وأهل الأدب على أن عبدالحميد هو الاستاذ الأول لأهل صناعة كتابة الرسائل وذلك أنه أول من مهد سبلها وميز فصولها وأطال في بعض الشئون وقصرها في بعضها الآخر وأطال التحميدات في صدرها وجعل لها صوراً خاصة ببدئها وختمها على حسب الأغراض التي تكتب فيها بل هو الذي رقى هذه الصناعة التي كانت من مهن الموالي حتى صارت بعده سلماً يعرج فيه الكاتب الى مرتبة ليس فوقها إلا الخلافة وهي الوزارة.

منزلته في علم الأدب.. بلغ عبدالحميد في البلاغة مبلغاً يضرب به المثل فقال البحتري لمحمد بن عبدالملك الزيات:

وتفننت في البلاغة حتى ... عطل الناس فن عبدالحميد

وكان مروان بن محمد يكرمه ويقدمه ولا يرى الدنيا إلا به ومن غرر كلامه (القلم شجرة ثمرها الألفاظ والفكر بحر لؤلؤة الحكمة).

وكان ابراهيم بن العباس الصولي يقول: ما تمنيت أن يكون لي كلام أحد إلا كلام عبدالحميد حيث يقول في رسالة له: (الناس أصناف مختلفون وأطوار متباينون فمنهم علق مضنة لا يباع ومنهم غل مظنة لا يبتاع).

ومما يدل على سعة ثقافته والالمام بمختلف المجالات ما يروى من أنه مرّ بابراهيم ابن جبلة وهو يكتب خطاً رديئاً فقال له: (أتحب أن يجود خطك ؟ قال نعم. قال: أطل حلفة قلمك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها) قال ابراهيم فعلت ذلك فجاد خطي.

بهذا احتل عبدالحميد منزلة عالية بين الكتاب حتى قال عنه بعضهم: بدئت الكتابة بعبدالحميد وإن كان هذا القول فيه تسامح فقد بدأت منذ فاتحة العصر الاسلامي وقام عليها بلغاء كثيرون أتاحوا لها هذا النماء وضروباً من الازدهار وإلا فمن ينكر كتب الخلفاء الراشدين الى ولاتهم وقوادهم كرسالة أبي بكر الى قائد جيوشه سعد بن أبي وقاص وكرسالة عمر الى ابي موسى الأشعري في القضاء وإذن فليس من الدقة أن نطلق هذه العبارة على علّاتها على أن ذلك لن يضير عبدالحميد فحسبه أنه كان يملك لغته ويصرفها في أداء معانيه كما يشاء كما كان يمتلك أسلوبه وينظمه تنظيماً تصويرياً وموسيقياً بديعاً مما جعله يتفذ بصنعة للرسائل الى كل ما كان يريده أصحابها من تنويع معانيها على أساس من المنطق الدقيق وجمال أساليبها على أساس من التصوير الطريف والايقاع الصوتي الأنيق وإليك من رسائله القصيرة: (حق موصل كتابي عليك كحقه علي إذ جعلك موضعاً لأمله ورآني اهلاً لحاجته وقد أنجزت حاجته فصدق أمله).

وإليك هذه الفقرة من رسالة طويلة في نحو ثلاثين صفحة كتبها عبدالحميد على لسان الخليفة مروان بن محمد الى ابنه عبدالله ولي عهده حينما وجهه الى محاربة الضحاك بن قيس الشيباني رأس خوارج الجزيرة سنة ١١٧ هـ وفيها دستور كامل لخطة الاستعداد للحرب وملاقاة العدو:

(فإذا أفضيت نحو عدوك واعتزمت على لقائهم وأخذت أهبة قتالهم فاجعل دعامتك التي تلجأ اليها وثقتك التي تأمل النجاة بها وركنك الذي ترتجي منال الظفر به تقوى الله عز وجل مستشعراً لها بمراقبته والاعتصام بطاعته متبعاً لأمره متجنباً لسخطه محتذياً لسنته ثم اصمد لعدوك المتسمي بالاسلام الخارج من جماعة أهله المنتحل لآية الدين مستحلاً لدماء أوليائه طاعناً عليهم راغباً عن سنتهم مفارقاً لشرائعهم يبغيهم الغوائل وينصب لهم المكايد).

قل ولا تقل إلا حقاً

○ دخل كثير بعد أن استأذن على الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه فسلم ثم قال ياأمير المؤمنين طال الثواء وقلت الفائدة وتحدثت بجفائك ايانا وفود العرب قال لي ياكثير:

انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) أفي واحد من هؤلاء أنت قلت ابن سبيل منقطع به وأنا ضاحك قال أولست ضيف أبي سعيد قلت بلى قال فما أرى من كان ضيفه منقطعاً به قلت أتأذن بالانشاد ياأمير المؤمنين قال قل ولا تقل إلا حقاً.. فقلت:

وصدقت بالفعل المقال مع الذي
اتيت فامسى راضياً كل مسلم
لقد لبست لبس الهلوك ثيابها
ترآى لك الدنيا بوجه ومعصم
وتومض أحياناً بعين مريضة
وتبسم عن مثل الجمان المنظم
فاعرضت عنها مشمئزاً كانما
سقتك مذوقاً من سمام وعلقم
وقد كنت من اجبالها في ممنع
ومن بحرها في مزبد الموج مفعم
فلما اتاك الملك عفواً ولم يكن
لطالب دنيا بعدها من تكلم
تركت الذي يفنى وإن كان مونقاً
و اثرت ما يبقى براي مصمم
سمالك هم في الفؤاد مؤرق
بلغت به أعلى البناء المقدم
فما بين شرق الأرض والغرب كلها
مناد ينادي من فصيح واعجم
يقول امير المؤمنين ظلمتني
باخذ لدينار ولا اخذ درهم
ولا ببسط كف بامرىء غير مجرم
ولا السفك منه ظالماً ملء محجم
فاربح بها من صفقة لمبايع
و اعظم بها اعظم بها ثم اعظم

فقال: ياكثير انك تسأل عما قلت.

ضى القمر

اعيدي لوجهك..
ضى القمر
قد كان يعانقك
دون البشر
أين القمر ؟!
اعيدى القمر..
الى الوجه الذي
على اهدابه.. رقد الضياء
يشم عبير النرجس بسخاء
ويلتف..
يحتضن.. جدائل شعرك
فينبت من بينها البدر
ويوقظ..
من شفتيك.. الفجر
اعيدي لوجهك ضى القمر
قد غاب
أين هوا ؟
لا تقولي انه القدر
ولن يعيد اليّ القمر
لا تزفي لي.. هذا الخبر
لن يهون عليه
إلا.. أن يعود
من جديد

حسن مصطفى السويد

الشاعرة الصغيرة.. رحاب محمد صفوت حلمي

ملحق «ثقافة وفكر» يشكر لك هذه المساهمة الجميلة والكلمات الصادقة في مقطوعتك «عجباً لجمالها».. ولكن تنصحك بالمطالعة الغزيرة والتمعن فيما تقرأينه حتى تجني استفادة عظيمة تنمي موهبتك وأنت لازلت في أول المشوار.. واعلمي أيتها الشاعرة الصغيرة انه ليس كل السطور التي تنتهي بقافية تسمى شعراً.

تشدو بصوتها العذب وتهمس لحناً بلا وتر.. وعلى الربوة تغرد فينصت لها عامة البشر.. ملكة جمال رأيتها واليها أطلت النظر.. ذكراها في العقول ماكث في القرب والسفر.. خطواتها المعدودة تفتنني كسير الغرّ في النهر.. عطرها الجذاب وهي تمشي جعلني اقتفي الأثر.. هي نور الروح وحاجتها كحاجة الليل للقمر.. ضياءُ اضاء القلب والغاب والزهر.. تبدو حازمة في الطلب والأمر.. خلابة حنونة تزيل الهم والضجر..

وجهها المضيء يطل مع طلعة الفجر.. هي الطبيعة كلها ونضارة الزرع والشجر.. كلماتها نصائح وحكم وعبر.. هي لي دار حب وحدي فيه انا بالأسر.

إنما الأبلق حصني

انما الأبلق حصني	ثم رمحي وحسامي
فيه عز لعشيري	وبه عنهم أحامي
وبه أشفي من الأعداء	صدري بانتقام
أنا من سر نزار	وابن سادات كرام
أنا من سعد تميم	لست من سعد جذام
أنا من قد جال ذكري	وجرى بين الأنام
باحتمالي كل ثقل	في الملمات العظام
وبثلمي كل ثغر	ثم حزمي وقيامي
انجتني السادة الصيد	همام لهمام
سالم المعروف جدي	ثم سفيان المحامي
أركب الهول بكراتي	على الجيش اللهام
أقبض الأرواح كالصقر	لأرواح الحمام
تعرف الأنسر بأسي	فهي من فوقي حوامي
ميزت في الحرب راياتي	وأرماحي الدوامي
فهي حولي عاكفات	وهي خلفي وأمامي
ترقب الطعم الذي عودتها	يوم عرامي
أبداً تعرف مني	هكذا في كل عام
فإذا ما آلت السلم	وصرنا للمدام
أبصرت عيناك منا	أنجما تحت الظلام
فتلاقي ونفدى	بتحيات السلام
وتنيل الزائر المعروف	من قبل الكلام

[احمد بن سوادة]

فكيف كبرت ولم تكبري

تقول بثينة لما رأت	فنوناً من الشعر الأحمر
كبرت جميل وأودى الشباب	فقلت بثين ألا فاقصري
أتنسين أيامنا باللوى	وأيامنا بذوي الأجفر
ليالي أنتم لنا جيرة	ألا تذكرين بلا فاذكري
وإذ أنا أغيد غض الشباب	أجر الرداء مع المئزر
وإذ لمتي كجناح الغراب	ترجل بالمسك والعنبر
فغير ذلك ما تعلمين	تغير ذا الزمن المنكر
قريبان مربعنا واحد	فكيف كبرت ولم تكبري

[جميل بثينة]

فأخذك للعلم قل لي متى

إذا كان يؤذيك حر المصيف	وكرب الخريف وبرد الشتا
ويلهيك حسن زمان الربيع	فاخذك للعلم قل لي متى ؟

خروج من مأزق..

كتبت السيدة عائشة الى زياد كتاباً فلم تدر ما تكتب عنوانه ان كتبت زياد ابن عبيد وابن أبيه اغضبته وان كتبت زياد بن أبي سفيان أثمت فكتبت من أم المؤمنين الى ابنها زياد فلما قرأه ضحك! وقال: لقد لقيت أم المؤمنين من هذا العنوان نصباً!

لم أعنك إنما عنيت نفسي

دخل ارطاة بن سهية على عبدالملك بن مروان وكان كل منهما يكنى بأبي الوليد.. فقال:

رايت المرء تاكله الليالي	كاكل الأرض ساقطة الحديد
وما تبقي المنية حين تغدو	على نفسي ابن آدم من مزيد
واعلم انها ستكر حتى	توفي نذرها بابي الوليد

فتطير عبدالملك وكان يكنى أبا الوليد فقال: لم أعنك إنما عنيت نفسي.

كان متطوراً

○ فخر القضاة بن بصاقة كان متطوراً فمرة فقيهاً قاضياً ومرة كاتباً شاعراً ومرة جندياً وكان صاحب طرفة اشترى لأحد أصحابه حمارة وارسل قائلاً:

اشترى لي فخر القضاة حمارة
ذات حسن وبهجة ونضارة

أبو الغول..

هو علباء بن جوشن من بني قطن بن نهشل وكان شاعراً مجيداً وهو القائل:

ولا يجزون من خير بشر	ولا يجزون من غلظ بلين
هم منعوا حمى الوقبى بضرب	يؤلف بين اشتات المنون
فنكب عنهم درأ الأعادي	وداووا بالجنون من الجنون

[الشعر والشعراء]

شعر يسري الهم

○ قال الرياشي ما اعتراني هم قط فانشدت قول أبي العتاهية إلّا سرى عني وتنسمت ريح الفرج وهو:

هي الايام والغير
و أمر الله ينتظر
اتيأس ان ترى فرجاً
فاين الرب والقدر

المزامير

كتاب تلمودي نسبه اليهود لداوود لخدمة العقيدة الصهيونية ومآربها

حجارة أطفال فلسطين تعزف مزامير العرب الجديدة

دراسة بقلم :
طه عبدالغني مصطفى

قامت العقيدة الصهيونية على مرتكزات فكرية، ربطها غلاة حاخامات اليهود منذ القدم بإلههم «يهوه» ونسبوا نصوصها لانبياء وملوك يحبهم بنو اسرائيل، وما هذا النسب سوى تزييف باطل، المقصود منه هو اضفاء هالة قدسية على تلك النصوص المحرفة لتأخذ في نفوس اليهود طابعا شرعيا مقدسا ما على اليهودي الا الايمان به والانصياع لاوامره والعمل على تحقيق اهدافها بشتى السبل التي ايضا أضفت على نفسها الهالة الشرعية المدعاة، فكانت التوراة وكان التلمود وكانت المزامير وكلها تهدف الى هدف واحد يتحقق عبر خطوات مدروسة ومنسقة لعل ابرزها كان ما افرزته بروتوكولات حكماء صهيون المعروفة، ولعل أخطر نتائجها التمكن من زرع دولة للصهاينة في قلب الامة العربية فلسطين كموطىء قدم لامتداد تلك الدولة لتشكل الرقعة الارضية المنصوص عليها في كتبهم القديمة ومنها «المزامير» التي نحن بصدد دراستها وتقديمها للقارىء العربي المستهدف ارضا وكيانا ووجودا، ولعل اشدها ايضا هذه الفتاوي من كبار حاخامات اليهود اثناء الغزو اليهودي الصهيوني للبنان سنة ١٩٨٠ وسنة ١٩٨٢ والقائلة باباحة قتل الفلسطينيين كبارا وصغارا، ذكورا واناثا، واباحة حرق مزروعاتهم وقتل مواشيهم، الى اخر هذه الفتوى التي يشيب لها شعر الاطفال.

ولعل ما يعادل هذه الفتوى أو ما تفرع عنها هو سياسة «كاهانا» وأمثاله من غلاة التلمود بين القائلة بطرد جميع العرب من فلسطين لتكون فلسطين خالصة لليهود، ومن يمتنع عن الخروج فليقتل! ولعل ما يقوم به «شامير» حاليا من ابعاد للمناضلين بالحجارة او بالقلم او حتى بالكلمة لايعدو كونه تطبيقا عمليا لافكار مختزنة في ضمير كل يهودي منذ كان اليهود اداة التآمر والفساد بين الاوس والخزرج أو حتى قبلها من اثارة القلاقل وتعكير صفو الامن ايام الاباطرة الرومان وملوك الاشوريين الامر الذي ادى الى سبيهم وتدمير وجودهم المؤقت في «اورشليم» – وبالمناسبة فان اورشليم هذا اسم كنعاني لايمت لليهود بصلة، وكانت القدس أو يبوس تعرف به قبل ان يأتي اليهود مهاجرين اليه. نعم كان جزاء اليهود السبي البابلي المعروف على يد القائد الاشوري الكبير نبوخذ نصر.

ولكن اليهود على عادتهم، وعلى طبيعة تكوينهم، لا يذوبون في المجتمعات، ولا يتخلون عن حقدهم الذي وجدوه مذابا سائغا لهم في العهد القديم وانما يتقوقعون ويتكتلون يستغلون كل طريقة وكل وسيلة حتى يصلوا الى اهدافهم مرتكزين كما اسلفنا على مستندات ونصوص تدعي الشرعية، تدفعهم باستمرار لتحقيق «ارض الميعاد» ومن هنا وجب كشف تلك المرتكزات والنصوص وتعريتها بحيث تصبح معروفة لدى كل عربي ومسلم، وذلك لتكوين جبهة فكرية عقيدية تقف بوجه العقيدة الصهيونية الحاقدة التي تستهدفنا ارضا وشعوبا. ومن هنا فاني احيي الدكتور ابراهيم البحراوي على ما يقوم به من جهد مكثف مشكور لتعرية الصهيونية فكرا وادبا بما قدمه ويقدمه لنا عن أفكار شعرائهم وادبائهم وخاصة ما قدمه لنا على صفحات جريدة «الاتحاد» الغراء، داعيا كل من له باع في ذلك ان يساهم مساهمة فعالة.

المزامير: تتكون هذه المزامير من مئة وخمسين مزمورا ضمها كتاب متوسط اسمه «المزامير»، احضرته معي من الضفة الغربية، وقد فوجئت وانا اقرأ على غلافه عبارة «ترجم من اللغات الاصلية» وعبارة دار الكتاب المقدس في الشرق الادنى وفي الصفحة الداخلية «جمعية الكتاب المقدس في الشرق الادنى – الاسكندرية، بغداد، بورسعيد – البحرين – الجزائر – حلب – الخرطوم – دمشق – طنطا – عدن – القاهرة – القدس – الكويت – بيروت – ساحة النجمة سنة ١٩٦٧ كما انه يضم شعارا لكتاب محاط بعبارة «كلمة الله لعصر جديد».

المزامير بالارقام: يضم «المزامير» مئة وخمسين مزمورا منها ٦٧ مزمورا لداوود و١٧ مزمورا لاساف و١٠ لنبي قورح واثنين لسليمان وواحدا لهيمان الازراحي واثنين لايثان الازراحي، اما البقية فقد تركت بدون ذكر من تنسب لهم، ونجد هذه المزامير متنوعة فمنها ما يحمل اسم مزمور رقم كذا، ومنها ما يحمل اسم تسبيحة أو شجوية أو قصيدة او مذهبه او مزمور صلوات، أو ترنيمة وهذه لها دلالة معينة في الفكر اليهودي، وهي كما يبدو من عناوينها تحمل طابع القدسية والشرعية الالهية وليست من كلام بشر عاديين – اليس قائلوها انبياء كما يدعون؟

مزامير داوود عليه السلام: وعددها ٦٧ مقسمة على النحو الاتي:

قصيدة ٦ مزمور صلوات ٢
تسبيحة ٦ شجوية ١
مذهبة ٦ ترنيمة ٤
مزمور ٤٢

وقبل ان نخوض في هذه المزامير والقصائد والترانيم وما الى ذلك علينا ان نعرف وجهة النظر الاسلامية في داوود عليه السلام، وذلك دحضا للافكار التي تحملها تلك المزامير والمنسوبة لهذا النبي الكريم.

داوود (عليه السلام) نبي وأحد الانبياء الخمسة والعشرين المذكورين في القرآن الكريم. قال تعالى في سورة (ص) مخاطبا محمدا صلى الله عليه وسلم ليصبر على اذى قريش «آية ١٦–٢٦» اصبر على ما يقولون واذكر عبدنا داوود ذا الايد انه اواب إنا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشي والاشراق والطير محشورة كل له اواب وشددنا ملكه وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب.. الى آخر الآية الكريمة فغفرنا له ذلك وان له عندنا لزلفى وحسن مآب.

هذه هي النظرة الاسلامية الكريمة للنبي داوود عليه السلام، فهو المؤيد من الله الاواب المسبح له بالعشي والابكار، الذي سبحت معه الجبال تجاوبا وسبحت معه الطير، الذي ايد الله ملكه وآتاه حكم العدل، وهو بعد ذلك المقرب من الحضرة الالهية المغفور له.

إستغلال علماء بني اسرائيل لمكانة داوود عليه السلام: نظرا لمعرفة علماء بني اسرائيل لمكانة داوود عند ربه فقد استغلوا هذه المكانة ابشع استغلال وادخلوا في روع اليهود «نواميس» على هيئة مزامير وقصائد وترانيم نسبوها له ظلما وزورا، ذلك ان مثل هذه الاحقاد ضد الامم والشعوب الاخرى، ضد النساء والاطفال وحتى الماشية، لا يمكن ان تصدر عن نبي. جل رسالته ان يهدي الناس الى عبادة خالق واحد عادل حرم الظلم على نفسه، فكيف يرسل نبيا برسالة سماوية فحواها الظلم والقهر والجور وحتى قتل اطفال ونساء وشيوخ غير اليهود؟ رسالة سماوية تجيز لليهود احتلال ارض الاخرين بشتى سبل القتل والدمار والارهاب! وليس غريبا ان تتوافق نصوص «المزامير» مع التلمود فأينما قرأت في هذا وذاك تجد الدم ورائحة الخراب ونتن الجنس، تجد الدعوة الى تفضيل جنس يهود عن سائر الاجناس الاخرى، تجد اليهودي المنعزل المنطوي على نفسه، العائش دائما في الدسائس والمؤامرات، الباحث دائما عن المال من اجل استعماله للوصول الى اهدافه الخسيسة.

نماذج من مزامير داوود: جاء في المزمور التاسع: «رنموا للرب الساكن في صهيون.. اخبروا بين الشعوب بأفعاله.. لانه مطالب بالدماء ذكرهم.. لم ينس صراخ المساكين.. يا رب اجعل عليهم رعبا ليعلم الامم انهم بشر.. لاحظ كيف اسكن اليهود الرب في صهيون، وصهيون هو أحد جبال بيت المقدس، ولاحظ طلب داوود من ربه ان ينزل الرعب في الامم الاخرى مستثنين بذلك بني اسرائيل. فهل يسكن نبي ربه في صهيون او غير صهيون؟ وهل يحمل قلبه ورسالته مثل هذا الحق والعداء ضد الشعوب الاخرى؟

من المزمور الحادي والخمسين، مزمور لداوود **عندما جاء اليه ناثان النبي بعدما دخل الى بتشيبع «بئر السبع»**.

«احسن برضاك الى صهيون.. ابن اسوار اورشليم.. حينئذ يُصعدون على مذبحك عجولا.. حينئذ تسر بذبائح البر محرقة وتقدمة تامة».

كما نلاحظ، فان احسان اليهود وشكرهم لربهم مشروط باحسانه اولا الى صهيون، مشروط ببنائه لاسوار اورشليم ومن ثم سيقدمون له القرابين والذبائح، اما قبل ذلك فلا!

فهل يشترط نبي او حتى تلميذ على معلمه مثل هذه الشروط؟

من المزمور الثالث والخمسين (٥٣) قصيدة لداوود: (ألم يعلم فاعلو الاثم الذين يأكلون شعبي كما يأكلون الخبز والله لم يدعوا.. هناك خافوا خوفا ولم يكن خوف لان الله قد بدد عظام محاصرك.. خزيتهم لان الله قد رفضهم.. ليس من صهيون خلاص اسرائيل عند رد الله سبي شعبه يهتف يعقوب ويفرح اسرائيل)

هذه احدى النظريات الصهيونية العقيدية:

شعب صهيون هو المختار المقرب، الامن من سخط ربه، وبقية الشعوب لهم الخزي والخوف والهلاك:

المزمور السادس والخمسون – لامام المغنين على الحمامة البكماء بين الغرباء، مذهبة لداوود عندما اخذه الفلسطينيون في كبش. لاحظ هذا التقديم، حمامة خرساء بين غرباء والغرباء هم الفلسطينيون.

يبدأ داوود المذهبة كما يدعون، بسؤال داوود لربه ان يرحمه – ارحمني يا الله لان الانسان يتهمني، اليوم كله محاربا يضايقني، يتهمني اعدائي اليوم كله لان كثيرين يقاومونني بكبرياء، في يوم خوفي انا، عليك اتكل.. نفس السياسة التي اعتمدها الصهاينة في العصر الحديث، فهم الوادعون البرآء، وغيرهم المعتدون، إظهر العرب بصورة المعتدي دائما، المتوثب لافتراس الحمل، الالتجاء دائما الى امريكا واوروبا والاتكال عليها وهكذا.. وبعد هذه المقدمة من التذلل والمسكنة تعود نبرة الحقد من جديد «على اثمهم جازهم.. بغضب اخضع الشعوب يا الله..

المزمور الثامن والخمسون – مذهبه لداوود: يبلغ هذا المزمور – المذهبة قمة العنف واوج الحقد والبغضاء والكراهية ضد الامم الاخرى.. لهم حمة مثل حمة الحية، مثل الصل الاصم يسد اذنه الذي لايستمع لصوت الحواة الراقية رقي الحكيم.

هذه هي نظرة اليهود لغيرهم من الاقوام، فهم افاعي تلدغ وهم صل يقطر سما نافعا لاتنفع معهم رقية، ولا يجدي معهم ترياق.. كان هذا مقدمة لتكون النتيجة منطقية يختمها داوود المفترى عليه بهذا الدعاء الذي تقشعر منه القلوب والابدان.

«اللهم كسر اسنانهم في افواههم.. اهشم اضراس الاشبال يا رب.. ليذوبوا كالماء ليذهبوا.. اذا فوق سهامه فلتنب كما يذوب الحلزون ماشيا.. يفرح الصديق اذا رأى النقمة يغسل خطواته بدم الشرير.. ويقول الانسان ان للصديق ثمرا.. انه يوجد اله قاض في الارض.

هذا ما يريده اليهود لنا، وهذا ما يدرسونه لابنائهم، وهذا ما يزرعونه في صدور ناشئتهم.

المزمور التاسع والخمسون – مذهبه لداوود:

وهذه المذهبة لاتقل في حقدها عن سابقتها ان لم تكن اشد ومنها: يا رب اله الجنود اله اسرائيل.. انتبه لتطالب كل الامم.. كل غادر اثيم لاترحم يا رب ترسنا خطية افواههم هي كلام شفاههم.. وليؤخذوا بكبريائهم ومن اللعنة ومن الكذب الذي يحدثونه به.. افن بحنق افن ولا يكونوا وليعلموا ان الله متسلط في يعقوب الى اقاصي الارض..

هذا ما يريده اليهود لغيرهم الفناء والهلاك.

المزمور الستون – لامام المغنين .. على السوس .. شعادة مذهبة داوود.. في هذه المذهبة يتبين لنا اطماع الصهاينة جغرافيا وهو ما يعرف عندهم بأرض الميعاد.

لكي ينجوا احباؤك.. خلص بيمينك واستجب لي.. الله قد تكلم بقدسه.. ابتهج اقسم شكيم واقيس **وادى سكوت لي جلعاد ولي منسى وافرايم.. خوذة رأس يهوذا.. صولجاني... ومؤاب مرحضتي.. على ادوم اطرح نعلي.. يا فلسطين اهتفي علي**.

لاحظ الاقطار التي يضمها هذا المزمور المذهبة ولاحظ عتابهم لربهم من يقودني الى المدينة المحصنة.. من يهديني الى ادوم.. اليس انت يا الله **الذي رفضتنا ولا تخرج يا الله مع جيوشنا.. اعطنا عونا في الضيق فباطل هو خلاص الانسان.. بالله نصنع ببأس وهو يدوس اعداءنا** اذن عجب اذا تكررت التصريحات على لسان شارون والارهابي شامير وبيريز وغيرهم من «ان الاردن جزء من ارض اسرائيل الكبرى، وسوف نحررها كما حررنا فلسطين»!.

المزمور الخامس والستون – تسبيحة لداوود.. لك ينبغي التسبيح يا الله في صهيون، ولك يوفى النذر.. طوبى للذي تختاره وتقربه ليسكن في ديارك لنشبعنّ من خير بيتك قدس هيكلك.. باركوا الهنا يا ايها الشعوب وسمعوا صوت تسبيحه، الجاعل انفسنا في الحياة ولم يسلم ارجلنا الى الزلل.. لانك جربتنا يا الله.. محصتنا كمحص الفضة.. دخلنا في النار والماء ثم اخرجتنا الى الخصب.

اذن شعب يهود هم المصفون من الدنس والعيوب وحدهم الذين اختبرهم الله ثم اصطفاهم لنفسه!

المزمور ٦٧ تسبيحة لداوود.. نجد الربط في هذا المزمور واضحا بين سنا والقدس جبل الله جبل باشان. وكبات الله ربوات الوف مكررة الرب فيها، سينا في القدس.. ايد يا الله هذا الذي فعلته لنا من هيكلك فوق اورشليم لك تقدم الملوك هدايا.. يأتي شرفاء من مصر.. كوش تسرع بيديها الى الله.. اعطوا عزا لله على اسرائيل جلاله وقوته في الغمام .. اله اسرائيل هو المعطي قوة وشدة للشعب.. مبارك الله!

أرأيت كيف اخذت ارض الميعاد وتتفلطح وتتبعج حتى وصلت مصر؟

المزمور ٦٩ – لامام المغنين على السوس لداوود.. يحتوي هذا المزمور على اشد الدعاء على غير اليهود.. لتصير مائدتهم قدامهم فخا وللآمنين شركا، لتظلم أعينهم عن البصر وقلقل متونهم دائما، صب عليهم سخطك.. ليمحوا من سفر الاحياء.

هكذا يريد لنا اليهود، ان نمحى من الحياة لتصفو لهم وحدهم! ثم ينتقل ليقول: لان الله يخلص صهيون وليبني مدن يهوذا فيسكنون هناك ويرثونها، ونسل عبيده يملكونها، ومحبو اسمه يسكنون فيها.

هذا هو العهد الذي يدعي اليهود ان الههم قطعه على نفسه وها هو قد تحقق! ولا عجب اذا رأيتهم يقرأون هذه الفقرة ويروونها لبعضهم والى اولادهم قائلين: انظروا فقد صدق «يهوه» واورثنا ارض الفلسطينيين وهو بلا شك سيوفي بوعده فيورثنا الارض الاخرى التي ذكرت في المزامير السابقة.

مزمور السبي – المزمور السابع والثلاثون.. المزمور السابع والثلاثون وهو ما عرف باسم مزمور السبي وهو لايحمل هذا الاسم او اي اسم آخر كباقي المزامير، كما انه غفل من ذكر قائله فلا ندري ان كان لداوود أو لنبي قورح او لآساف او غيرهم ممن ذكروا في هذه المزامير.

نص المزمور:

١ – على انهار بابل هناك جلسنا. بكينا أيضا عندما تذكرنا صهيون.

٢ – على الصفصاف في وسطها علقنا اعوادنا.

٣ – لانه هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنيمة، ومعذبونا سألونا فرحا قائلين: رنموا لنا من ترنيمات صهيون.

٤ – كيف نرنم ترنيمة الرب في ارض غريبة؟

٥ – إن نسيتك يا اورشليم تنسى يميني.

٦ – ليلتصق لساني بحنكي أن لم اذكرك ان لم افضل اورشليم على اعظم فرحي.

٧ – اذكر يا رب لبني ادوم يوم اورشليم القائلين: هُدوا هدوا حتى الى اساسها.

٨ – يا بنت بابل المخربة طوبى لمن يجازيك جزاءك الذي جازيتنا.

٩ – طوبى لمن يمسك اطفالك ويضرب بهم الصخرة.

تحليل النص... كما نرى، يقع النص في تسعة ابيات او آيات إن جاز لنا التعبير.

مناسبة النص: عندما سبى نبوخذ نصر القائد البابلي الكلداني اليهود جزاء تآمرهم على مملكة آشور وبابل وأثارتهم الفوضى والاضطرابات. وخرب مدينتهم أورشليم التي كانوا هم بدورهم اغتصبوها من اصحابها الحقيقيين – الكنعانيين او فيما عرف بالفلسطينيين فيما بعد.

تأثر اليهود بذلك بالطبع وهم يرون (مدينتهم) تهد على رؤوسهم، واحلامهم تتبخر، ويعادون الى المنافي والتشرد من جديد، فكان هذا النص / المزمور تعبيرا عن تلك الواقعة.

النص في واقعه في نص مأساوي حزين يمثل حالة حزن شديدة لقوم لا لفرد، ومن هنا فقد شاع وانتشر وحفظه عموم بني يهود، كما قام هؤلاء بنشره وتوزيعه على الاخرين ليكسبوهم الى جانبهم، والنص مكثف كما رأينا، قصير مؤثر حتى يسهل حفظه، وليس كباقي المزامير الطويلة.

هؤلاء الذين جلسوا على انهار بابل – على بعد أكثر من الف كيلومتر عن اورشليم، كانوا يتحلقون ويبكون ويندبون ويتذكرون صهيون، فما يزيدهم صهيون الا بكاء او لعلهم يريدون بذلك استدرار دموعهم وعطف الاخرين. هؤلاء استطاعوا ببكائهم المستمر استدرار عطف الاخرين حين التقت المصالح الاجنبية الطامعة بآشور/العراق مع هذه الزمرة الغريبة عن آشور/العراق، فكان تآمرهم مع قورش الفارسي الذي اعادهم الى صهيون متأثرا بزوجته اليهودية. هؤلاء ينسون دموعهم ومآسيهم حينما يرون دموع ومآسي الاخرين الذين تكبوا على ايديهم، وها هم في العصر الحاضر يخلعون شعبا بأكمله ويلقونه في المهاوي والتهلكة والضياع، لتنشأ مزامير فلسطينية على لسان ابي سلمى:

فلسطين الحبيبة كيف احيا
بعيدا عن سهولك والهضاب
تناديني المدائن باكيات
وفي سمع الزمان صدى انتحاب
ويسألني الصحاب الا لقاء
وهل من عودة بعد الغياب
نعم سنعود الاف الضحايا
ضحايا الظلم تفتح كل باب
ونحن الثائرين بكل ارض
سنسحق باللظى نير الرقاب

وتنشأ مزامير فدوى طوقان ودرويش وسميح ويوسف الخطيب ومعين بسيسو.. عشرات المزامير التي تدق اذن كل عربي بل كل العالم ان هناك شعبا قد ظلم ويجب ان يعاد الى وطنه.

علقنا اعوادنا وربباتنا على شجر الصفصاف، طلقنا الغناء والفرح، رددنا على الذين سألونا ان نطربهم وان نرنم لهم: كيف نطربكم ونرنم لكم وانتم سبيتمونا؟ وانتم سلبتمونا الفرح؟ كيف نغني ترنيمة الرب في ارض غريبة؟

سؤال ملح ومؤثر، مرتبط بالرب ليكتسب طابع القدسية، وجواب هذا السؤال هو العودة الى صهيون بأي ثمن لنرنم للرب ونعيد الفرح ونتناول اعوادنا وناسينا ورباباتنا من على صفصاف بابل انترنم في حلقات فرح غامر في اورشليم.

انه ان تحقق هذا الفرح وتلك الترانيم الى حين فلن يطول ذلك الفرح، ولن تستمر تلك الترانيم، وها نحن نشهد الان ترانيم من نوع آخر، تعزفها حجارة اطفال فلسطين، وتعزفها ترانيم ومزامير فلسطينية وعربية تدق آذان العالم باستمرار ان هناك شعبا لابد ان يعود لارضه مهما كان الثمن.

ان نسيت اورشليم لتقطع يميني وليقف لساني عن الحركة ان لم افضلك يا اورشليم على اي فرح.

هذا هو الشعور الذي غرسه غلاة اليهود قديما في النفس اليهودية، وهو نفس الشعور الذي احيته الصهيونية في نفوس اليهود ولا فرق بين يهودي وصهيوني، كلهم يهود أولا واخيرا، وكلهم يحفظ هذا المزمور ويتمثله نصا وروحا ويحيا ويموت من اجل تحقيقه.

تحريض الرب يهوه اله اسرائيل على الادوميين يوم اورشليم – يذكرونه بقولهم. هدوا هدوا حتى الى اساسها، ثم ينتقل المزمور الى بابل فيدعو عليها بالخراب، مبشرا الذي سيخربها بأعلى درجات الاحسان والمكافأة – طوبى لمن يجازيك يا بابل – ثم يصل الحقد اعلى درجاته، حقد لانجده عند آداب الشعوب الاخرى، ذلك اننا لانجد من يتمنى ان يمسك أطفال الاخرين وان يهرسهم بالصخر الا يهود، وقد رأينا كيف طبقوا ذلك عمليا وكيف مارسوه على اطفال دير ياسين والقدس وأم الفحم ومخيمات الفلسطينيين في لبنان، كيف مارسوه عندما دفنوا اطفال مدرسة بحر البقر احياء بالقنابل الامريكية وكيف يمارسونه اليوم ضد اطفال الحجارة في فلسطين.

نشر المزمور: انني ادعو الى نشر هذا المزمور ونشر مقتطفات من المزامير العنيفة الاخرى، وخاصة تلك التي تدعو الى اقامة وطن يهود على ارض فلسطين وغيرها من ارض العروبة، ان تنشر تلك المقاطع وان تكون ضمن المناهج في جميع الوطن العربي، ليعرف ابناؤنا اليهود على حقيقتهم، حتى تكوّن جيلا وعيا يعرف عدوه منذ الصغر، ويدرك مدى خطره، حتى نكون جيلا يصبح جبلا وسدا من البغض والكراهية لهذه العصبة الحاقدة علينا، حتى نستطيع تكوين جبهة نضالية تخلعهم من جذورهم وتعيدهم الى المنافي والشتات من جديد، وان اعطوا لانفسهم الحق في العودة لفلسطين لانهم عاشوا فيها برهة قصيرة – فانه يحق للعرب اذن ان يعودوا الى السند والهند والاندلس وغيرها وقد عاشوا فيها قرونا!

ثورة الأرض

[illegible]

شعر: محمد الكحلاني

من أدب الانتفاضة

جيل الشهداء

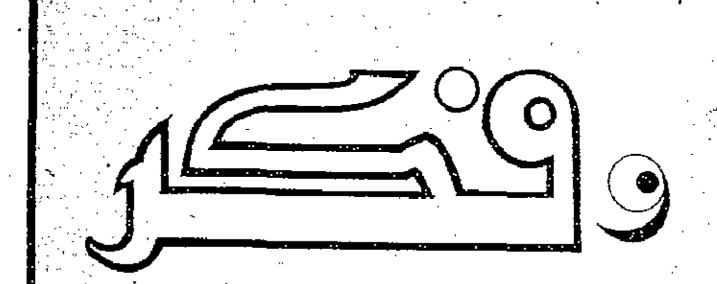
[illegible]

شعر: محمد راجح [illegible]

هكذا من الأصل

عنوان المراسلات:

ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير:
علي ابو الريش
فضل النقيب
أنور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور احمد علي

... بعيداً عن الخرافات والسحر

لا يختلف اثنان على ان المسرح في الامارات بشكل عام لايزال يمر بمراحل تجريبية يمكن ان نطلق عليها ـ التجارب التي تحمل بين طياتها ـ الاتجاه للتاصيل، وهو ـ اي التجريب ـ امر له سلبياته وايجابياته التي يجب النظر اليها بحذر شديد حتى يمكن تفادي السقوط في التكرار او التورط في التجريب الدائم الذي لا يؤدي الى رسم خطوط عامة للمسرح يميزه عن غيره.. فاذا طالت التجارب فانها تؤدي احياناً الى عشوائية في الطرح اما اذا مرت ضمن مراحل وخطوات مدروسة فانها ستقود الى معالم واضحة وهذا لن يكون إلا عندما يؤصل المسرح الخصائص الذاتية للشعب ويبتعد عن الاقتباس.

بقلم: أنور الخطيب

وايجابية التجريب تتيح للعاملين الاطلاع على المسارح العربية والعالمية والتجارب السابقة تاليفاً وتمثيلاً واخراجاً.

ولكننا نستطيع ان نجزم ان التجريب حصل نتيجة لتوارد اكثر من مخرج معروف على قسم المسرح بوزارة الاعلام وبالتالي توارد اكثر من اسلوب الامر الذي ابعد الفنانين والقائمين على المسرح عن التاصيل والعودة الى البيئة المحلية والعربية وهي عودة الى المنبع.. وربما كان ذلك سبباً مباشراً في اغتراب الجمهور عن مسرحه.

اما مسرح الصغار او ما يسمى بمسرح الطفل فانه استطاع النجاة من هذه التجارب ويبدو انه حدد خطة يسير عليها ستقوده في النهاية الى اكتساب او تاسيس خطوط رئيسية تميزه عن غيره من المسارح العربية.. وليس ابلغ مثال على ذلك من مسرح ليلى للطفل الذي يقدم حالياً مسرحية حلم علاء الدين على مسرح نادي الجزيرة بابوظبي.. بعد ان قدم مسرحيتي ليلى والذئب وبيت الحيوانات.

وكعنوان رئيسي نستطيع ان نتبين من خلال الأعمال الثلاثة ان مسرح ليلى للطفل يعود الى التراث بما يحتويه من حكايات شعبية ليوظفها في خدمة القضايا المعاصرة

ومسرح ليلى للطفل لم يستسلم للتجارب التي ربما تاخذ جهداً ووقتاً طويلين ولكنه انطلق من واقع مدروس وملموس.

مسرحية بيت الحيوانات

فمسرحية بيت الحيوانات الماخوذ معظمها عن مسرحية مزرعة الحيوانات لجورج اورويل جعلت الحوار يدور على الستة حيوانات مختلفة مقسمة الى قسمين.. الأول حيوانات شريرة.. ذئب ودب وثعلب والثاني حيوانات اليفة.. الضفدع والأرنب وغيرها. ويقود كل قسم رجل خير واخر شرير وهذا ما يدعو لصراع مباشر يكون طبيعياً اذا ماكانت ساحة الغابة بكل اعرافها وقوانينها.

واذا اراد جورج اورويل في مزرعة الحيوانات ان يضع اسقاطاته «الحيوانية» على الانسان ومجتمعه من وجهة نظر سياسية فان مسرحية بيت الحيوانات حولت ذلك ووظفته لخدمة حب الوطن والمحافظة عليه والدعوة الى التكاتف والتآزر والتمسك في وجه الاخطار التي تحدق بنا كشعب عربي من قبل الطامعين ببلادنا.

مسرحية ليلى والذئب

وناتي الى مسرحية ليلى والذئب العمل الثاني لمسرح ليلى للطفل لنقترب اكثر من تراثنا الشعبي المحكي والمكتوب ولتوظف حكاية ليلى والذئب الشعبية في خدمة ليلى المعاصرة والذئب الذي يعبث بمجتمعنا اينما توجهنا وكيفما فكرنا.. والذئب هو الذئب ولكن بدلاً من ان ياخذ صفة المبالغة، اخذ طابع الحقيقة المعكوسة على الواقع وباشكال مختلفة دون تزييف.. واحتفظت ليلى ببراءتها في جميع الحالات ولكن قضية «اكلها» اختلفت من عصر الى اخر، طبقاً للاختلاف بين الذئب كحيوان والذئب كصفات ومعاني.

مسرحية حلم علاء الدين

اما العمل الثالث ـ والحالي ـ فهو حلم علاء الدين.. وبسرعة ندرك ان علاقة ما تربطه بقصة علاء الدين والمصباح السحري وهي قصة عالمية تنتشر في الآداب الشعبية لمختلف الشعوب.. ولكن وجه الاختلاف هذه المرة كان على يدي مسرح ليلى للطفل.. حيث حول خادم المصباح السحري من رجل قوي يحقق الامنيات والاحلام الى رجل ضعيف يطمح للعمل مع الانسان ليساعده وليس ليحقق احلامه في لحظة كالبرق.. ويحمل صفات الرجل الكوميدي البسيط الذي يضحك ولا يرعب.

ولكن هذه المرة جرى اختلاف كبير بين الحكاية الشعبية والمسرحية فرضه تطويع الحكاية لقيمنا وافكارنا وسلوكنا.. وهذا يطرح سؤالاً ملحاً.. هل نستطيع التعامل مع الحكاية الشعبية دائماً من وجهة نظر عصرية ؟

الاجابة هي الايجاب ضمن شروط تتلخص في الاستخدام الذكي للنص والسيطرة على الافكار المقصود مسحها من عقول الصغار.. وهذا لا يتم من خلال استبدال الفانوس السحري بمحبره وليس باستبدال خادم قوي بخادم هزيل لأن الفكرة بقيت ذاتها وان شيئاً ما يبقى موجوداً يحتمل ملامسته او «دعكه» ليخرج منه مخلوق يكون في خدمتنا ويحقق لنا الاحلام او يخرج عن طاعتنا ويرفض حتى العودة الى الفانوس!

هذه فكرة ـ بالرغم من انها اوحت للصغار انها حدثت في الحلم وان ايمان علاء الدين بهذه الخرافات كاد ان يوصله الى حبل المشنقة إلا ان الطفل عاش نصف المسرحية معها من خلال العرائس، وهو اسلوب جديد في مسرح الطفل، ربما لجا اليه لعدم وجود طاقات فنية مسرحية قادرة على التمثيل او من منطلق الاعتقاد ان العروسة تجذب الطفل اكثر من غيرها، وهو امر قابل للجدل.

ومن ناحية اخرى فان مسرحية علاء الدين بالرغم من الحلم مرة اخرى.. فانها لم تستطع مقاومة فكرة السحر من التسلل الى النص.. وبدل ان يتحول علاء الدين مثلاً من انسان بسيط الى زوج للاميرة فانه يتحول الى عروسة تحزن وتفرح.. تتحدث بهدوء وصراخ.. وهذا التحول نسف الجهود المبذولة من قبل المؤلف في خلق شخصية جديدة لخادم الفانوس بل ساعد في ترسيخ الفكرة من حيث خروج الخادم من محبرة وما الفرق ان يخرج من محبرة او فانوس، وتحول علاء الدين من انسان الى عروسة.. بينما الحكاية الشعبية ليس فيها عرائس.

واعتقد ان تحول علاء الدين الى عروسة كان من اجل ادخال العرائس في المسرح بشكل كثيف ـ وهذا يدل ان الفكرة في شكل المسرحية سبقت مضمونها وان المعالجة الدرامية الشكلية والشفوية سبقت الكتابة وهذا يؤدي الى هذا الاضطراب.

ان هذه الملاحظات تدل على ان التعامل مع الحكاية الشعبية مسرحياً ليس سهلاً بل انه غالباً ما يكون من اصعب الامور

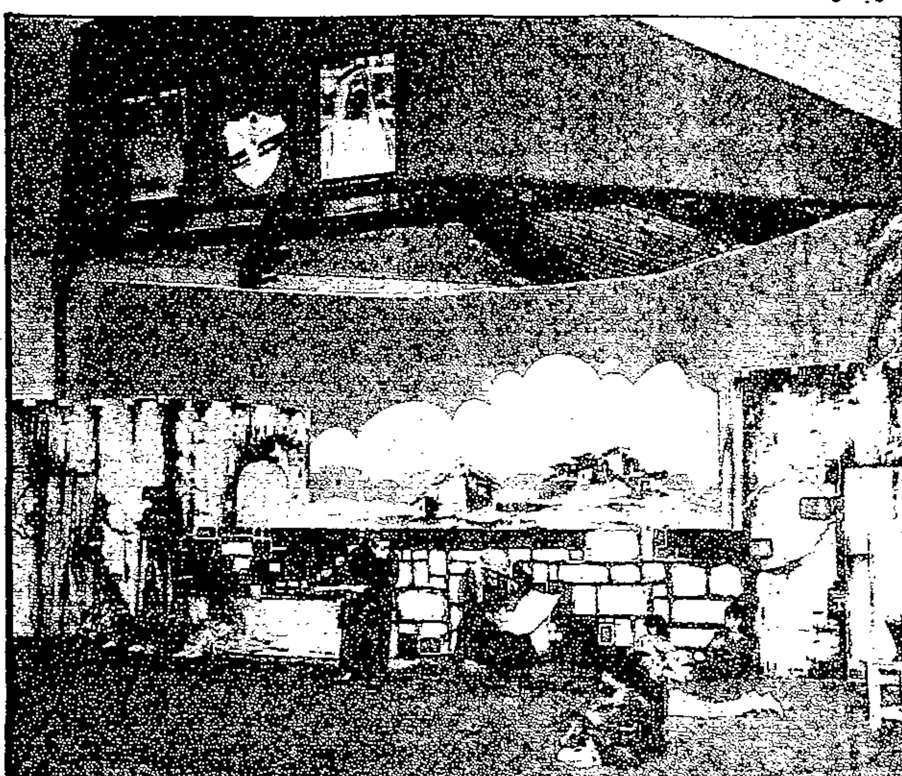
ترى.. الهذا السبب يبتعد كتاب المسرح عن التراث الشعبي المكتوب او الاحداث التاريخية ؟

سؤال يبحث عن اجابة وهو في مرمى مسرح ليلى للطفل والسبب يعود الى ثراء التجربة التي يمر بها المسرح والتي يمكنه من خلالها معالجة الحكاية الشعبية باسلوب عصري متطور.. وتبقى هذه الملاحظات قابلة للأخذ بها حتى قبل العرض بساعة خاصة ان مسرح ليلى للطفل اثبت عملياً استطاعته في التعامل الموضوعي والتصرف بالعرض باتجاه التصحيح وليس ادل على ذلك من مسرحية ليلى والذئب التي خضعت لكثير من التغيير حتى ظهر العرض الأخير خالياً من معظم السلبيات التي اكتشفها المسئولون عن العروض والفنانون من خلال حواراتهم مع الجمهور والحضور والنقاد والصحفيين.

وبالنسبة لمسرحية حلم علاء الدين فان النقاش الذي دار بعد العرض الخاص والذي شارك فيه فاروق اوهان والدكتور غسان الحسن والفنانون سيستمر بلا شك خاصة اذا اقتنع افراد (عائلة علاء الدين) بالتغيير.



● لقطة من مسرحية ليلى والذئب.



● لقطة من مسرحية حلم علاء الدين.

آراء صريحة في الأدب والأدباء بمصر

... الآن الى الكتاب

● مصطفى أمين: أطفال الحجارة بفلسطين هم أبلغ خطباء العصر

● د. زكي نجيب محمود: الشباب لا يقرأون والرواد لا يتابعون

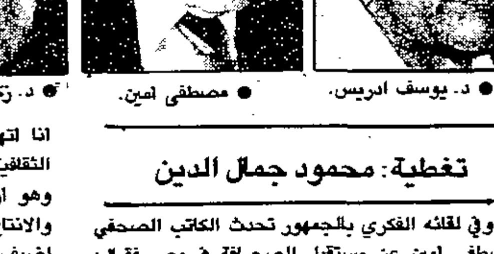
استقطب معرض الكتاب الدولي بالقاهرة الكثير من الأدباء البارزين الذين كانت لهم اراؤهم المتميزة من خلال لقاءاتهم مع الجمهور والصحفيين والكتاب. ونأخذ من هذه اللقاءات أهم الآراء التي قيلت في تلك الندوات.. الدكتور الأديب يوسف ادريس تحدث في الأدب والسياسة فقال عن دور الكاتب في المجتمع:

ان الكاتب ليس زائدة دودية وإنما هو زائدة لسانية ولن مصر لم تكن في وقت من الأوقات محتاجة للكاتب والكتابة مثلما هي محتاجة الآن وذلك نظراً لوجود عدد كبير لا بأس به من الموضوعات الساخنة على الساحة والتي منها اختلاف الآراء مثلاً حول شركات توظيف الأموال.. هل هي حلال أم حرام.. وغيرها.

واضاف: ان مصر في حاجة شديدة الآن الى امان للفكر في كل الاتجاهات سواء اكانت مسرحاً او سينما او فنوناً تشكيلية.. الخ.

وطلب د. يوسف ادريس من الأدباء الشبان عدم تعجل النشر لاسباب كثيرة منها ان القراء لو قرأوا عملاً رديئاً لأديب ناشىء فسيفقدون الثقة تماماً في موهبته مدى الحياة فلو اعدنا الآن نشر الأعمال الأولى لكبار الأدباء فسنضحك كثيراً نظراً لرداءة المستوى.

وتحدث د. يوسف رداً على سؤال عن دور الأدب في تصوير حرب اكتوبر وانعكاساتها على الشعب المصري والشعوب العربية قائلاً: ان حرب اكتوبر لم تنل قسطاً كبيراً من اهتمام الأدباء بالكتابة وقد عقدنا ندوة في القوات المسلحة حول هذا الموضوع وطالبنا المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة بتقديم كافة المعلومات والتقارير العسكرية عن هذه الحرب حتى يتسنى لمن لم يشارك فيها بالكتابة عنها كتابة صادقة وانا اؤكد ان الجندي الذي خاض هذه المعركة هو اقدر من يكتب عنها وقد جاءتني بالفعل بعض الكتابات من بعض العسكريين واعجبت بها اعجاباً شديداً لما فيها من صدق وواقعية للبطولة المصرية في هذه الحرب.



● د. يوسف ادريس. ● مصطفى امين.



تغطية: محمود جمال الدين

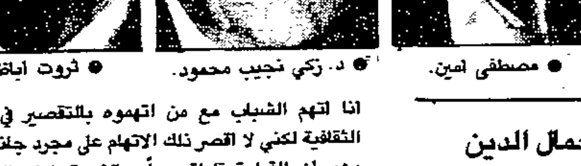
وفي لقائه الفكري بالجمهور تحدث الكاتب الصحفي مصطفى امين عن مستقبل الصحافة في مصر فقال: مستقبل الصحافة في مصر يرتبط دائماً بمستقبل الحرية، والحرية لدي تعني حق كل مواطن في اصدار جريدة يعبر من خلالها عن رايه في كل شيء.

واضاف: ان مصر منذ سبع سنوات تتمتع بقسط كبير من حرية الصحافة للدرجة التي تدهش كل الاعلاميين العرب الذين تسمح ظروفهم بزيارة القاهرة.

وصفق الجمهور طويلاً لمصطفى امين عندما تحدث عن ثورة الحجارة قائلاً: الحجارة اعلى صوتاً من المؤتمرات والخطب، وثورة ١٩١٩ شغلت العالم بالحجارة، وفي الهند حاربوا مع غاندي بالحجارة.. إن اطفال فلسطين الذين حاربوا بالحجارة هم ابلغ خطباء العصر واصحاب اقوى اسلحة الدنيا.

د. زكي نجيب محمود.. أتهم الشباب

وعن الاتهامات التي وجهت للادباء الشبان تحدث الكاتب المصري الفيلسوف د. زكي نجيب محمود فقال:



● د. زكي نجيب محمود. ● ثروت اباظة.

انا اتهم الشباب مع من اتهموه بالتقصير في حياته الثقافية لكني لا اقصر ذلك الاتهام على مجرد جانب واحد وهو أن القراءة قليلة جداً بالنسبة لما كنا نتمناه والانتاج الأدبي الحديث لا يحمل جديداً ملحوظاً ولكنني اضيف جانباً آخر وهو انه لا عمق في كثير جداً مما يكتبونه وهذه نتيجة طبيعية لقلة المحصول الثقافي فالقارىء لا يطلب منه ان يضع قراءاته في كتاب، ولكن القراءة معناها اضافة خبرات اعلام الفكر والأدب في الدنيا باسرها وعلى مدى التاريخ كله وعندما تضاف خبرات هؤلاء الاعلام الى خبرتي الضئيلة ويتم هضمها ودمجها في وجهة النظر التي اتبناها اجدني وانا اكتب قد ضربت الى اعماق بعيدة في فكرة معينة، لا عن طريق النقل لما قاله سواي ولكن لما يتولد في النفس من تلقاء ذاتها لأن اضافة خبرات الآخرين ترهف الملاحظة والحس وترهف عملية الابداع نفسها، لكن معظم شبابنا الكتاب عندهم الموهبة بغير شك ولكن الموهبة وحدها كالكاس الفارغة، الموهبة معناها استعداد مثل لاعب الكرة المدرب وهو ليس في الملعب فعملية الاستعداد تظهر في المهارات الفعلية عندما تضعه في الملعب، هكذا القارىء للاعلام يزود نفسه بايحاءات تولد الافكار الجديدة فيجعل منها ابعاداً واعماقاً لما يكتب.

واضاف: اذا كان الشباب لا يقرأون فالرواد بحكم السن والمشغولية كذلك لا يتابعونهم ولا حتى يتابعون الحركة الثقافية إلا فيما يخصهم.

ثروت أباظة رفض عضوية الأدباء الشباب

وعزفاً على نفس الوتر هاجم الروائي ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب المصريين الادباء الشبان وبالذات ما اسماهم كتاب «الماستر» واعلن انه بصفته رئيساً لاتحاد الكتاب يرفض بشدة وعنف انضمام هؤلاء الكتاب الى اتحاد الكتاب وبرر سبب رفضه قائلاً ان هؤلاء الكتاب على ابواب الكتابة ونقابة مثل نقابة الاطباء مثلاً لا تقبل طالباً في سنة اولى طب.. هؤلاء الكتاب ـ كتاب الماستر ـ في سنة اولى كتابة.

وطالب ثروت اباظة بعدة مطالب لرفع كفاءة الادباء الشبان ادبياً والنهوض بالحركة الادبية الشبابية منها: ضرورة انشاء مكتبات في القرى وفي اطراف المدن ووضع ميزانية للادباء الشبان ونادى وزارات الثقافة والشباب والاقتصاد وغيرها ضرورة الاهتمام بالعقول وليس بالاقدام.

د. عبدالقادر القط

وفي نفس الاتجاه تكلم الناقد الادبي الكبير ـ عبدالقادر القط ـ فقال: انه ينصح الادباء والشعراء الشبان بضرورة الاتجاه الى القراءة والثقافة المستمرة قبل عرض اعمالهم على اي خبير يثقون في مقدرته على نقد اعمالهم بمنتهى الامانة والموضوعية ثم بعد ذلك يجيء التطلع الى نشر هذه الأعمال. وهذا ليس اقتراحاً جديداً فقد كان المعهود قديماً وجود الشاعر الكبير او الاستاذ المتمكن الذي يستمع الى قصيدة الشاعر الناشىء فيميزها وتطرح على الناس بعد ذلك.

وفي مصر إدارة متخصصة اسمها «الثقافة الجماهيرية» يمكنها القيام بهذا الدور على نحو مشرف بشرط ان يستبدل موظفوها الاداريون باخرين من الفنانين والمثقفين.

بائس هذا الصولجان.. مبارك مزمار الراعي

رحلة على الورق

سميحة علي

بائس هذا التاج والصولجان.. وفي العينين اشواق لمزمار راع.. ولحظات شعر وابداع غنية ولعيني حبيبة تضيئان الليل الطويل.

حالك هذا المدار، ومؤلم ان تعطى ملكاً وتنثر الخيل على ابواب قصرك الوهمي وتنصب القلاع قشاً هشيماً وتظن انك في قلب المعركة.

شقية هذه اللعبة ياصديقي، ولست فيها سوى حجر وحيد يدفع أمام صفوف الحجارة ويحتمي وراء الهشيم.. فلا القلاع متينة ولا الخيل محاربات. وشقي من ينتظر النهاية نصراً أو هزيمة، سعيد من يسقط أولاً ويفلت من قضبان اللعبة الى الفراغ حيث الحياة اجمل والارواح اكثر تجانساً

تعوزنا الشجاعة كي نعلن الوجع، الكبر يأسرنا واعتبارات الكرامة وهالات الكراسي الوثيرة، تفزع ان تمد يدك بحثاً عن أمان، وتتوه عيناك في هذى الفيافي ترقب تزاحم الخيل عند التخوم وتحركات الأفاعي، تسمع الهمس المرير وتلمح تقلبات الوجوه وتعلم كم انت مستهدف وان اللاعبين الكبار قد يملون الانتظار فيقلبون الرقعة او يعلقون الأحجار الى اجل غير معلوم.

وتحت هذا الرداء المزركش والكرسي المذهب العالي والتاج المرصع.. روح الأديب تتورد لمطلع الفجر، متى كانت المرة الأخيرة التي رأيت فيها فجراً

أغابت عنك حقول الزهر.. وهل مازلت تتذكر شذاها وهل تهتز لاهتزازات الغصون الرشيقة تحت وقع الانسام، كم مضى من الزمان لم تعبىء صدرك المكلوم بالانسام العذاب.

وهل كحلت عينيك بألوان الغروب، وكم من عمرك يمضي دون أن تسير فوق جسور الود الحميمة، وتمد للصديق بعضاً من صفاء نفسك والسكينة.. منذ متى والجزر يحتل شطانك ولم تعانقك أمواج السكينة، وهل أقفر شطك الرملي من الأصداف وهاجرتك النوارس البيضاء.

متعب ياصاحبي، كلنا متعبون، من يمد يداً، من يملك سحراً يعيد ما مات من لحظات الحياة ويسقط الامطار على الارض اليباب الخراب، وهل ستطول اللعبة.

سعيد قلبي الذي ما عرف اردية الملوك، ومباركة خيلي التي ما شاركت في المعارك ومازالت تركض في سهولها جامحة جميلة، سعيدة هي الخطى التي لا تعرف درب الكراسي وشجي صوت مزماري وهو يعزف الادعية للقلوب الحزينة علها تبتهج لا على رقعة الشطرنج البائسة ولكن في فهم الحياة.. اللعبة الاكبر.

كل أحد

غبار الطريق والصحو الخادع

يكتبه: عبدالحميد أحمد

● رائع ان تشهد الصفحات الثقافية، وان تضج الساحة الادبية عندنا بالحوارات والمناقشات، لكن الاروع ان تتصل هذه الحوارات لا ان تنقطع، وان تتعمق هذه المناقشات لا ان تطفو على السطح، ثم تجرفها سيول النسيان سريعاً.

إثارة القضايا الخلافية يجب الا تكون هدفاً لذاتها، إن لم يكن الهدف من ورائها اغناء الحياة الأدبية والثقافية واثرائها وردم الفجوات بين المشتغلين فيها من ناحية، وبين هؤلاء والمتلقين من ناحية أخرى.

نتذكر على سبيل المثال، انه خلال العام الملغي، وخلال العام الحالي، اثيرت وتثار حالياً مجموعة من القضايا والمشكلات، منها ما يتعلق بالمفاهيم الأدبية والنقدية (حوار الكتابة: لماذا ولمن) ومنها ما يتعلق بالقضايا الثقافية والفكرية العامة (مقالات الدكتور عبدالخالق عبدالله مثلاً، ومقولة الغزو الثقافي، واخيراً مقولة الأدب الاسلامي)، وعلى الرغم من اهمية كل قضية من هذه القضايا، على اعتبار أنها من مشكلات التأسيس، إلا ان المرور عليها يتم بسرعة لا تتناسب وحجمها وأهميتها، واحياناً يتم تجاهلها ولا تقفز من محيط الأحاديث الخاصة الى محيط النقاش الجماعي العلمي والمؤسس (بكسر السين)، بل احياناً نجدها تجهض برد او ردين سريعين، ثم يسود الصمت المطبق، والأمرُ من هذا ان من يثير هذه القضايا، كاتباً كان، او صحيفة، سرعان ما ينسى الموضوع او يتناساه، مفضلاً القفز فوقه وإثارة موضوع آخر.. وهكذا.

.. وهكذا ايضاً، تتكوم امام القارىء، او المتابع والمهتم، كومة من القضايا الأساسية والجوهرية، من دون ان تكتمل في ذهنه صورة واضحة لأي من هذه القضايا، ومن دون أن يحظى بشيء حقيقي يضيف الى معرفته ما هو بحاجة اليه حقاً، وكأن ما قراه، وما اتعب نفسه في محاولة تتبعه، لم يكن إلا زوبعة في فنجان، او شيئاً من غبار الطريق اثاره حافر حصان مسرع.

اي قيمة إذن ترتجى من هذه الحوارات، وهذه المناقشات إن لم تؤصل لذهنية علمية جدلية، وإن لم تعمق القضايا مثار الحوار وتغنيها، وان لم تصنع في الساحة فرزاً حقيقياً، بين ما هو صحيح وبين ما هو خاطىء، بين ما هو جدير بأن يتكرس ويبقى وبين ما هو جدير بأن يرمى خلف الظهر ويتم تجاوزه ؟

قد تكون بعض هذه الحوارات، وبعض تلك القضايا، فارغة من أي مضمون او قيمة، وقد تكون قضايا للخلاف ليس إلا، ولاثارة الأسئلة وتحريك الساحة بين حين وآخر، لكن لا يعدم المرء من بينها وجود قضايا اساسية، او بشيء من الدقة، لا يعدم وجود ما هو جدير بالتوقف عنده من مفاهيم ومعاني بعضها لها صفة الخطورة ان هي مرت وكأنها صحيحة، وبعضها لها صفة التسطيح والسذاجة المخلة، وبعضها لها صفة الاحكام القطعية النهائية، او الانطباعات الذاتية غير العلمية، (ونتذكر هنا على سبيل المثال اطلاقات الدكتور الطيب زروق حول القصة القصيرة).

... كل ذلك يستدعي باديء ذي بدء، ومن الكتاب والمثقفين انفسهم، تعميق حواراتهم، ومتابعتها الى نهايتها، وعدم إفتعال القضايا حين لا تكون هناك قضية، كما يستدعي بذل المزيد من الجهد والمثابرة في المتابعة والبحث، ليكون الحوار متصلاً من ناحية، وغنياً وعميقاً ومتصاعداً من ناحية أخرى، والأهم من ذلك، إدراك أن الحوار لا يطلب لذاته وإنما للوصول من خلاله، ومن خلال ما يثيره من جدل وأفكار ورؤى، الى تأصيل الحقيقة، ونبذ ما هو ضدها، الى تثبيت موقف صحيح ونبذ ما هو زئبقي ورمادي، ومن غير هذا، تظل كل هذه الحوارات جعجعة عالية لكن بلا صوت، بلا طحين!

نفهم ان بعض هذه الحوارات تصطدم، في حال تصاعدها ونموها، ببعض المشكلات وعلى رأسها مشكلة النشر في الصحف، حيث تظهر أعراض جانبية لا تتحملها المطبوعة، كإثارة الحساسيات، او ما يعتقد انه تجاوز لما هو مسموح به في النشر، وهنا يبرز دور المؤسسات العلمية والأدبية والثقافية القائمة، في التقاط نبض هذه الحوارات والمناقشات التي هي أساساً نبض للساحة الثقافية المتفاعلة داخلياً وتبنيها عبر الندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات، وهي اشكال علمية لمناقشة القضايا وتعميقها وإغنائها، دون الخوف من أية حساسيات أو محاذير، ثم أن هذا الأمر هو في صميم اهتمامات وعمل هذه المؤسسات، التي لا يكفي أن تنفذ برامجها الخاصة بعيداً عما يدور في الساحة الفكرية والثقافية من تفاعل وعطاء وجدل، وأهم مؤسسة يقع عليها تحمل هذا العبء هي جامعة الامارات، ومن بعدها تأتي المؤسسات الأخرى كاتحاد الكتاب والمجمع الثقافي والدائرة الثقافية بالشارقة، واخيراً ندوة الثقافة والعلوم بدبي.

... الحوارات علامات صحة، والاختلاف حول المسائل الثقافية والأدبية ملامح عافية، ولكي تكتمل هذه الصحة وتتضح تلك العافية يجب عدم القفز فوق هذه الحوارات ولا سلقها والمرور عليها بسرعة، والى أن يحدث ذلك نقول، فيما يبدو أنه غير متناقض مع ما سبق وقلناه، أن إثارة الغبار بين حين وآخر أفضل من التحديق دائماً في صحو خادع!

ملعون سيف ...

شعر: فاروق جويده

لم أكل شيئاً منذ بداية هذا العام
والجوع القاتل يأكلني
... سماً بالأحشاء
... في كل الأرجاء
أرقب أشلائي في صمت فأرى الأشلاء
بلا أشلاء
من منكم يمتحني فتوى باسم الاسلام
أن آكل ابني
ابني قدمات
قتلوه أمامي
قد سقط صريعاً بين مخالب جوع لا يرحم
وبعد دقائق سوف أموت
ودماء صغيري ...
يتدفق فوق الطرقات
أعطوني الفرصة كي أنجو من شبح الموت